

## 令和7年度 長崎市における芸術文化振興の取組み（一覧）

長崎市芸術文化振興プランにおける位置づけ		R7実施内容（予定含む）		
基本方向	施策の柱			
創る	1 芸術文化に触れる機会の創出	(1) 身近に芸術文化に触れ、親しむ機会の充実		
		事業名：音楽の魅力発信事業費		
		<p><b>【事業目的】</b> 市民に音楽芸術を広く浸透させるとともに、次世代の文化活動を担う人材の育成を図る。</p> <p><b>【事業概要】</b> 中央及び地元で活躍する演奏家を、学校・保育園・公民館・病院等へ派遣して行うアウトリーチコンサートや、アウトリーチコンサートに出演した演奏家が一堂に会するコンサート等を開催することにより、市民が身近な場所で気軽に音楽を楽しめる機会を創出する。また、地元演奏家が活動できる場を設け、演奏家のスキルアップを図る。</p>	<p>アウトリーチコンサート</p>	<p>中央及び地元で活躍する演奏家を数グループに分けて学校などに派遣する出前コンサートを開催する。</p> <p>開催時期：令和7年9月～令和8年3月</p> <p>開催予定数：15回</p> <p>開催場所：市内小中学校（9回）、地域（ふれあいセンター、公民館、学童等）（6回）</p> <p>演奏家派遣内訳：長崎市登録アーティスト（11回）、招聘アーティスト（4回）</p>
		事業名：市民参加舞台公演等開催費		
		<p><b>【事業目的】</b> 市民に演劇に触れる機会や演劇の台本制作・舞台公演に参加する機会を提供し、舞台芸術に係る人材育成と活動の活性化を図る。</p> <p><b>【事業概要】</b> 俳優や演出家を学校などに派遣して行う演劇アウトリーチや出演者を公募しオーディションや稽古を経て上演する市民参加舞台を開催することにより、舞台芸術の普及啓発や人材育成を図る。</p>	<p>演劇アウトリーチ</p> <p>市民参加舞台公演</p>	<p>演劇に触れる機会の創出や演劇への興味関心を高めることを目的に、学校や地域に講師が直接出向き出前ワークショップを実施する。</p> <p>開催時期：令和7年9月～令和8年3月（8回）</p> <p>開催場所：市内小中学校（7回）、放課後学童クラブ（1回）</p> <p>令和6年度に実施した戯曲（演劇の台本）講座で長崎市民が書き上げた戯曲のうち、3作品を公募で集まった市民とともに約半年間の稽古を経て上演する。</p> <p>稽古：5月～11月（計67回）</p> <p>出演者：22名（公募で集まった市民、又は市内で文化活動をしている人）</p> <p>公演場所：ベネックス長崎ブリックホール（大ホール）</p> <p>上演回数：各作品2回</p> <p>※ながさきピース文化祭2025事業（地域文化発信事業）</p>
		事業名：芸術文化体験教室開催費		
<p><b>【事業目的】</b> 市民が気軽に芸術文化を体験できる機会を創出し、芸術文化活動に対する興味・関心を高める。</p> <p><b>【事業概要】</b> 若者が気軽に参加でき、様々なジャンルの芸術文化に触れる機会を創出し、裾野の拡大を図る。</p>	<p>若者向け芸術文化体験</p>	<p>デジタル技術を活用しつつ、芸術文化に触れ、学ぶことができる体験教室を開催する。</p> <p>開催時期：令和7年12月～3月</p> <p>開催場所：未定</p> <p>（詳細については、検討中）</p>		
事業名：子ども芸術文化体験事業費				
<p><b>【事業目的】</b> 子どもの頃から芸術文化に親しみ、触れる機会を創出し、芸術文化に対する興味・関心を高める。</p> <p><b>【事業概要】</b> 子どもと親子を対象とした鑑賞事業やワークショップを実施することで、子どもの頃から芸術文化に親しみ、触れる機会を創出する。</p>	<p>子ども演劇体験教室</p> <p>ダンスワークショップ</p> <p>伝統文化体験教室</p> <p>子ども向け演劇公演</p> <p>親子向けコンサート</p>	<p>7日間で演劇の稽古や衣装・小道具作りを経験し、最終日には発表会を行う。</p> <p>開催時期：令和7年8月12日、21日、22日、27日～30日（計7日間）</p> <p>開催場所：ベネックス長崎ブリックホール（国際会議場ほか）</p> <p>参加者数：15名 発表会観覧者数：53名</p> <p>気軽にダンスに触れることができるヒップホップや親子ダンスのワークショップを行う。</p> <p>開催時期：ヒップホップ 令和7年8月18日（3回） 親子ダンス 令和8年2月（1回）</p> <p>開催場所：ベネックス長崎ブリックホール（リハーサル室）</p> <p>参加者数：ヒップホップ 56名</p> <p>日本舞踊・いけばな・箏の体験教室を行う。</p> <p>開催場所：ベネックス長崎ブリックホール（リハーサル室ほか） 【日本舞踊】</p> <p>開催時期：令和7年7月22日、28日、8月4日、9日（計4日間）</p> <p>参加者数：10名 【いけばな】</p> <p>開催時期：令和7年8月6日、22日（2回）</p> <p>参加者数：40名 【箏】</p> <p>開催時期：令和7年7月24日、31日、8月8日、19日、25日、29日（計6日間）</p> <p>参加者数：7名</p> <p>未就学児から楽しめる親子を対象とした演劇公演を開催する。</p> <p>開催時期：令和8年3月7日、8日（各1回）</p> <p>開催場所：ベネックス長崎ブリックホール（リハーサル室）</p> <p>（詳細については、検討中）</p> <p>未就学児から楽しめる親子を対象としたクラシックコンサートを開催する</p> <p>開催時期：令和7年11月10日（1回）</p> <p>開催場所：チトセピアホール</p> <p>出演者：長崎市登録アーティスト</p>		
事業名：Nagasakiまちなか文化祭開催費				
<p><b>【事業目的】</b> 芸術文化活動を行っている個人・団体の発表の場を創出するとともに、市民が身近に芸術文化を楽しむことができる機会を提供し、「まちなか」の賑わいにもつなげる。</p> <p><b>【事業概要】</b> 「Nagasakiまちなか文化祭」と称し、出演者を公募し、書類審査に加え楽曲・映像審査などによる選考後、音楽をはじめパフォーマンス舞踊、演劇などのステージや美術イベントを開催する。</p>	<p>Nagasakiまちなか文化祭</p>	<p>まちなかを舞台に市民が出演する音楽やパフォーマンスのステージおよびまちなか劇場（演劇）、美術のワークショップを行うまちなか美術館を開催する。</p> <p>時期：令和7年11月22日、23日</p> <p>場所：ベルナード観光通り特設ステージ</p> <p>内容：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・音楽及びパフォーマンスのステージ（出演者：音楽10組、パフォーマンス9組）</li> <li>・美術（まちなか美術館）：平和の願いを込めた折り鶴アートの制作・展示</li> <li>・演劇（まちなか劇場）：浜町周辺のお店等に関する物語の上演（出演者12名）</li> </ul> <p>※ながさきピース文化祭2025事業（地域文化発信事業）</p>		

## 事業名：マダム・バタフライフェスティバル開催費負担金【共催事業】

【事業目的】 長崎を舞台とするオペラ「蝶々夫人」をテーマにした音楽フェスティバルを開催し、オペラコンサートや子どもから大人まで気軽に音楽や楽器に親しめるイベントを通じて、長崎の音楽文化の裾野を広げる。 【事業概要】 長崎が舞台のオペラ「マダム・バタフライ」をテーマとした音楽フェスティバルとして、オペラコンサート及び音楽や楽器の体験型イベントに加え、令和7年度は、平成28年度以来となるマダム・バタフライ国際コンクールを実施する。	長崎ブッチャーニフェスティバル2025	オペラコンサート、たのシックフェスティバル及びマダム・バタフライ国際コンクールの3つのイベントを開催する。 概要： <ul style="list-style-type: none"><li>・オペラコンサート オペラ鑑賞が初めての方や子どもたちに分かりやすく楽しむことができるよう、音楽ものがたりに仕立て、物語や曲の解説を交えたオペラコンサート</li><li>・たのシックフェスティバル 楽器の体験教室や楽器を使ったリズム遊び、ミニコンサートなど、子どもから大人まで気軽に音楽や楽器に親しむことができる音楽ワークショップ</li><li>・マダム・バタフライ国際コンクール 長崎が舞台のオペラ「マダム・バタフライ」をテーマとした声楽の国際コンクール。</li></ul> 時期：令和7年9月27、28日 場所：ベネックス長崎ブリックホール（大ホール、国際会議場ほか） ※ながさきピース文化祭2025事業（地域文化発信事業）
--	---------------------	--

## 事業名：ブリックホール運営費

【事業目的】 本市の文化振興活動の中心施設であり、国際交流の拠点施設であるブリックホールの管理運営を行う。 【事業概要】 施設運営（指定管理）及び施設整備を行う。	ラウンジコンサート	市民（音楽家）が出演する入場無料のコンサートを行う。（指定管理業務） 時期：令和7年7月～令和8年3月（9回） 場所：ベネックス長崎ブリックホール3階ラウンジ 出演団体数：36団体
--	-----------	---

## ながさき子ども文化ミーティング【共催イベント】

	ながさき子ども文化ミーティング	長崎県と連携し、地域の様々な場で芸術文化活動ができるることを子どもや保護者に知ってもらい、子どもの芸術文化活動のきっかけを作るため、芸術文化の体験ワークショップ（ダンス、和装、音楽、美術、茶道など7分野）や活動を行っている団体の活動紹介、発表ステージなどを開催する。 時期：令和8年2月8日 場所：ベネックス長崎ブリックホール（大ホール、国際会議場ほか）
--	-----------------	---

## (2) 質の高い芸術文化の鑑賞機会の充実

## 事業名：音楽の魅力発信事業費

【事業目的】、【事業概要】 1 (1) の記載と同じ	ガラコンサート	アウトリーチコンサートに出演した演奏家一堂に会するコンサートを開催する。 時期：令和8年2月1日 場所：ベネックス長崎ブリックホール（国際会議場） 出演者：登録アーティスト、招聘アーティスト
	【再掲】 アウトリーチコンサート	中央及び地元で活躍する音楽家を数グループに分けて学校などに派遣する出前コンサートを開催する。 開催時期：令和7年9月～令和8年3月 開催予定数：15回 開催場所：市内小中学校（9回）、地域（ふれあいセンター、公民館、学童等）（6回） 演奏家派遣内訳：長崎市登録アーティスト（11回）、招聘アーティスト（4回）

## 事業名：子ども芸術文化体験事業費

【事業目的】、【事業概要】 1 (1) の記載と同じ	【再掲】 こども向け演劇公演	未就学児から楽しめる親子を対象とした演劇公演を開催する。 開催時期：令和8年3月7日、8日（各1回） 開催場所：ベネックス長崎ブリックホール (詳細については、検討中)
	【再掲】 親子向けコンサート	未就学児から楽しめる親子を対象としたクラシックコンサートを開催する 開催時期：令和7年11月10日（1回） 開催場所：チトセピアホール 出演者：長崎市登録アーティスト

## 事業名：マダム・バタフライフェスティバル開催費負担金【共催事業】

【事業目的】、【事業概要】 1 (1) の記載と同じ	【再掲】 長崎ブッチャーニフェスティバル2025	オペラコンサート、たのシックフェスティバル及びマダム・バタフライ国際コンクールの3つのイベントを開催する。 概要： <ul style="list-style-type: none"><li>・オペラコンサート オペラ鑑賞が初めての方や子どもたちに分かりやすく楽しむことができるよう、音楽ものがたりに仕立て、物語や曲の解説を交えたオペラコンサート</li><li>・たのシックフェスティバル 楽器の体験教室や楽器を使ったリズム遊び、ミニコンサートなど、子どもから大人まで気軽に音楽や楽器に親しむことができる音楽ワークショップ</li><li>・マダム・バタフライ国際コンクール 長崎が舞台のオペラ「マダム・バタフライ」をテーマとした声楽の国際コンクール。</li></ul> 時期：令和7年9月27、28日 場所：ベネックス長崎ブリックホール（大ホール、国際会議場ほか） ※ながさきピース文化祭2025事業（地域文化発信事業）
-------------------------------	-----------------------------	--

## (3) 平和の文化を発信する機会の創出

## 「国連と追悼する戦後（被爆）80周年平和コンサート」【共催イベント】

	「国連と追悼する戦後（被爆）80周年平和コンサート」	被爆80周年の節目に、国際連合本部や日本の国連大使などの公式メッセージを被爆地の市民の方々に届け、世界的な視点で平和を考え、祈る平和コンサートを開催する。 ※広島市、長崎市共催（主催：RICCS Project Re-Member（代表：伊藤玲阿奈氏）） 開催時期：令和7年5月25日 開催場所：ベネックス長崎ブリックホール（国際会議場） 概要： <ul style="list-style-type: none"><li>・国連および国連大使による被爆地への公式メッセージ紹介、メッセージ交換セレモニー</li><li>・若い世代との平和対話</li><li>・演奏及び合唱</li></ul>
--	----------------------------	--

## 事業名：市民文化団体共催費負担金【共催事業】

【事業目的】 市民文化活動の充実のため、文化団体と連携し、活動発表の場及び鑑賞の場を創出する。 【事業概要】 5つの共催事業（市民音楽祭、市民美術展、市民いけばな展、市民三曲演奏会）を実施する。	市民音楽祭	長崎市内の音楽団体の発表と交流を図る音楽祭を開催するとともに、平和のメッセージを込めた作品を合同演奏で披露する。 開催時期：令和7年10月19日 開催場所：ベネックス長崎ブリックホール（大ホール） 出演団体数：30団体 ※ながさきピース文化祭2025事業（地域文化発信事業）及び被爆80周年祈念事業
--	-------	---

## (4) デジタル技術を活用した芸術文化に触れ、親しむ機会の創出

## 事業名：芸術文化体験教室開催費

【事業目的】、【事業概要】 1 (1) の記載と同じ	【再掲】 若者向け芸術文化体験	デジタル技術を活用しつつ、芸術文化に触れ、学ぶことができる体験教室を開催する。 開催時期：令和7年12月～3月 開催場所：未定 (詳細については、検討中)
-------------------------------	--------------------	--

## (1) 市民の芸術文化活動を発表する場の充実

## 事業名：Nagasakiまちなか文化祭開催費

【事業目的】、【事業概要】  
1 (1) の記載と同じ【再掲】  
Nagasakiまちなか文化祭

まちなかを舞台に市民が出演する音楽やパフォーマンスのステージおよびまちなか劇場（演劇）、美術のワークショップを行うまちなか美術館を開催する。  
 時期：令和7年11月22日、23日  
 場所：ベルナード観光通り特設ステージ  
 内容：  
 • 音楽及びパフォーマンスのステージ（出演者：音楽10組、パフォーマンス9組）  
 • 美術（まちなか美術館）：平和の願いを込めた折り鶴アートの制作・展示  
 • 演劇（まちなか劇場）：浜町周辺のお店等に関する物語の上演（出演者12名）  
 ※ながさきピース文化祭2025事業（地域文化発信事業）

## 事業名：市民参加舞台公演等開催費

【事業目的】、【事業概要】  
1 (1) の記載と同じ【再掲】  
市民参加舞台公演

令和6年度に実施した戯曲（演劇の台本）講座で長崎市民が書き上げた戯曲のうち、3作品を公募で集まった市民とともに約半年間の稽古を経て上演する。  
 稽古：5月～11月（計67回）  
 出演者：22名（公募で集まった市民、又は市内で文化活動をしている人）  
 公演場所：ベネックス長崎ブリックホール（大ホール）  
 上演回数：各作品2回  
 ※ながさきピース文化祭2025事業（地域文化発信事業）

## 事業名：ブリックホール運営費

【事業目的】、【事業概要】  
1 (1) の記載と同じ【再掲】  
ラウンジコンサート

市民（音楽家）が出演する入場無料のコンサートを行う。（指定管理業務）  
 時期：令和7年7月～令和8年3月（9回）  
 場所：ベネックス長崎ブリックホール3階ラウンジ  
 出演団体数：36団体

## (2) 文化団体等との連携・協力による芸術文化活動機会の創出

## 事業名：市民文化団体共催費負担金【共催事業】

【事業目的】、【事業概要】  
1 (3) の記載と同じ

市民美術展

美術作品（日本画、洋画、水墨画、デザイン&クリエイティブ、南画、書、写真、工芸（計8部門））を公募し、本市における美術鑑賞と美術作品発表の機会を創出する。  
 会期：  
 [前期]  
 開催期間 令和7年11月27日（木）～12月4日（木）（8日間）  
 部門 日本画、洋画、水墨画、デザイン&クリエイティブ、ジュニア書写  
 [後期]  
 開催日時 令和7年12月6日（土）～14日（日）（8日間）  
 部門 南画、書、写真、工芸、ジュニア絵画  
 開催場所：長崎県美術館

市民いけばな展

市内のいけばな団体が合同で出展する機会を提供するとともに市民にいけばなを鑑賞する場を創出する。  
 ※今年度はながさきピース文化祭2025事業（分野別交流事業）「いけばなの祭典」として実施  
 概要：日本を代表する華道家の大作や県内各地で活動している団体の作品を展示する  
 時期：令和7年11月22日～24日（3日間）  
 場所：ベネックス長崎ブリックホール（国際会議場）

市民演劇祭

市内の演劇団体が集まり。日頃の活動の成果を発表する機会を提供する。  
 時期：令和8年3月14日、15日、20日、21日、22日（5日間）  
 場所：チトセビアホール

市民三曲演奏会

市内の尺八・箏・三絃の各流派、団体が一堂に会し、我が国古来の伝統文化としての三曲の演奏会を開催する。  
 ※今年度はながさきピース文化祭2025事業（分野別交流事業）「全国邦楽合奏フェスティバル in 長崎」を実施  
 概要：著名な邦楽奏者の演奏や全国からの参加団体による演奏を披露する  
 時期：令和7年10月5日（日）  
 場所：ベネックス長崎ブリックホール（大ホール）

【再掲】  
市民音楽祭

長崎市内の音楽団体の発表と交流を図る音楽祭を開催するとともに、平和のメッセージを込めた作品を合同演奏で披露する。  
 開催時期：令和7年10月19日  
 開催場所：ベネックス長崎ブリックホール（大ホール）  
 出演団体数：30団体  
 ※ながさきピース文化祭2025事業（地域文化発信事業）及び被爆80周年祈念事業

## 事業名：マダム・バタフライフェスティバル開催費負担金【共催事業】

【事業目的】、【事業概要】  
1 (1) の記載と同じ【再掲】  
長崎ブッチャーニフェスティバル2025

オペラコンサート、たのシックフェスティバル及びマダム・バタフライ国際コンクールの3つのイベントを開催する。  
 概要：  
 • オペラコンサート  
 オペラ鑑賞が初めての方や子どもたちに分かりやすく楽しむことができるよう、音楽ものがたりに仕立て、物語や曲の解説を交えたオペラコンサート  
 • たのシックフェスティバル  
 楽器の体験教室や楽器を使ったリズム遊び、ミニコンサートなど、子どもから大人まで気軽に音楽や楽器に親しむことができる音楽ワークショップ  
 • マダム・バタフライ国際コンクール  
 長崎が舞台のオペラ「マダム・バタフライ」をテーマとした声楽の国際コンクール。  
 時期：令和7年9月27、28日  
 場所：ベネックス長崎ブリックホール（大ホール、国際会議場ほか）  
 ※ながさきピース文化祭2025事業（地域文化発信事業）

## 事業名：長崎県美術展覧会開催費負担金

【事業目的】  
広く県民から美術作品を募集することにより、美術活動の普及促進を図るとともに、県民に対する鑑賞の場の提供により、情操の涵養を図る。【事業概要】  
作品を公募し、県内3会場で展覧会を行う。

長崎県美術展

県内最大の公募展として7部門の作品を募集し、展覧会を行う。  
 開催期間：令和7年9月28日（日）～11月30日（日）（15日間）  
 部門：日本画、洋画、デザイン、工芸、写真、書、彫刻（計7部門）  
 開催場所：長崎県美術館、島瀬美術センター、諫早市美術・歴史館、壱岐の島ホール、東彼杵町総合会館

支える	3 文化施設の整備	(1) 市内の文化施設等の有効利用に向けた整備				
	事業名：ブリックホール運営費・施設整備費					
	【事業目的】 本市の文化振興活動の中心施設であり、国際交流の拠点施設であるブリックホールの管理運営を行う。		ブリックホール運営	指定管理によるブリックホールの運営、修繕等を行う。 指定管理期間：令和7年4月1日～令和12年3月31日（5年間） 指定管理者：長崎文化振興共同事業体		
	【事業概要】 施設運営（指定管理）及び施設整備を行う。		ブリックホール施設整備	経年劣化に伴い、利用の支障となる機器等の維持補修を行う。 【令和7年度実施分】 <ul style="list-style-type: none"><li>熱源制御電磁流量計交換工事</li><li>大ホール吊物バトン駆動部更新工事（R7年度契約→R8年4月～5月現場工事）</li><li>吸収式冷温水機冷却塔分解整備工事（R7年度契約→R8年4月～5月現場工事）</li></ul>		
	事業名：チトセピアホール運営費・施設整備費					
	【事業目的】 本市北部地区のコミュニティー施設としての役割を果たすとともに、その規模や機能から市民や文化団体にとっての身近な成果発表の場であるチトセピアホールの管理運営を行う。		チトセピアホール運営	指定管理によるチトセピアホールの運営、修繕等を行う。 指定管理期間：令和7年4月1日～令和12年3月31日（5年間） 指定管理者：(有)ステージサービス		
	【事業概要】 施設運営（指定管理）及び施設整備を行う。		チトセピアホール施設整備	経年劣化に伴い、利用の支障となる機器等の維持補修を行う。 【令和7年度実施分】 <ul style="list-style-type: none"><li>シーリングスポットライト更新工事</li><li>吊物機構装置修繕</li><li>壁紙張替修繕</li></ul>		
	事業名：遠藤周作文学館運営費・遠藤周作文学館施設整備費					
	【事業目的】 長崎市ゆかりの作家・遠藤周作氏の遺品、作品その他資料の観覧と併せ、遠藤周作に関する普及啓発事業を通し、その情報発信と市民文化の振興を図る。		遠藤周作に関する魅力発信	(1) 企画展 遠藤周作についての様々な切り口のテーマで展示を企画し展覧会を開催する。 現在開催中の企画展 「遠藤周作と狐狸庵—おどけと哀しみが交わるところ—」 (会期 令和7年3月8日から令和8年9月23日まで)		
	【事業概要】 (魅力発信) 企画展の開催のほか、文学講座、映画上映会、レコード鑑賞会、遠藤周作を偲ぶ一日等のイベントを実施し、遠藤文学に親しむ機会を創出する。 (施設整備) 遠藤周作文学館の施設の経年劣化に伴い、利用の支障となる箇所の設備の更新を行う。			(2) 文学講座 遠藤周作や文学等の専門家を講師に招き、遠藤周作の理解を深める。（年3回） 第1回 テーマ 「戦後の遠藤周作一小説家への道程」 講師 長瀬 拓磨氏（京都外国语大学教授） 時期 令和7年7月26日（土） 場所 遠藤周作文学館 思索空間アンシャンテ 参加者 22名 第2回を冬、第3回を春頃実施予定		
				(3) 映画上映会 遠藤周作原作の映画等の上映会を実施し、遠藤文学に親しむ機会を創出する。（年2回） 第1回 上映作品 遠藤周作原作「真夜中の招待状」 時期 令和7年9月15日（月・祝） 場所 ベネックス長崎ブリックホール 国際会議場 参加者 251名 第2回は令和8年1月頃実施予定		
				(4) タベのレコード鑑賞会 遠藤周作文学館収蔵のレコード等を活用し、作家の遺品を通してその人柄に親しむとともに、外海の自然の魅力を堪能する機会を創出する。（年1回） 時期 令和7年9月20日（土） 場所 遠藤周作文学館 思索空間アンシャンテ 参加者 31名		
				(5) 遠藤周作を偲ぶ一日 遠藤周作の命日9月29日の時期にあわせ、講演会等のイベントを実施し、作家の遺徳を偲ぶ機会を創出する。（年1回） ※ながさきピース文化祭地域文化発信事業として実施 時期 令和7年10月11日（土） 場所 ベネックス長崎ブリックホール 国際会議場 内容 遠藤周作原作ドラマ「女の一生・キクの場合」上映 トークショー、ラウンジコンサート等実施		
				(6) 遠藤周作と小説『沈黙』の舞台をめぐるバスツアー 遠藤周作が小説『沈黙』の舞台とした外海地区の関連スポットを長崎市遠藤周作文学館学芸員の案内で巡り、長崎の文学（芸術）と文化、歴史を堪能する。（R7年度のみ） ※ながさきピース文化祭事業（地域文化発信事業） 時期 令和7年11月15日（土） 場所 外海地区一円		
	遠藤周作文学館施設整備			経年劣化に伴い、利用の支障となる機器等の維持補修を行う。 【令和7年度実施分】 <ul style="list-style-type: none"><li>防災設備（自動火災報知設備）改修工事</li></ul>		
(2) 新たな文化施設整備に向けた検討						
事業名：文化振興推進活動費						
【事業目的】 市民が芸術文化を発表、鑑賞する機会を増やし、芸術文化の振興を図る。		文化振興審議会	新たな文化施設の整備に向けた審議会を開催する。			
【事業概要】 芸術性や専門性の高い公演に対応でき、市民が利用しやすい新たな文化施設を整備する。		導入可能性調査	市庁舎本館跡地等における新たな文化施設等の整備を進めるため、令和6年度に実施したサウンディング調査で得られた情報をもとに、より具体的な事業実施に向けた導入可能性調査を行う。			

4 市民の芸術文化活動への支援	(1) 芸術文化活動に対する助成・奨励制度の充実		
	事業名：芸術文化活動助成事業費		
	【事業目的】 本市の文化の向上を図るために、市内の文化団体へ助成を行うことにより、自主的な芸術文化活動を支援する。	芸術文化活動助成金	対象団体：市内の文化団体や複数で組織する実行委員会等、合併地区における文化協会等 助成額：1事業につき30万円を限度 対象事業：①舞台公演や美術展等の芸術文化活動、②合併地区の文化の振興並びに地域コミュニティの醸成に寄与できると認められる事業 採択件数：14件（申請件数20件） 内訳：音楽7件、伝統芸能3件、舞踊2件、演劇1件、芸能1件 長崎市芸術文化活動助成金交付審査会（附属機関、委員6名）の意見を踏まえ決定する。
	事業名：芸術文化大会等出場奨励事業費		
	【事業目的】 若い世代の芸術文化の振興と活動の活性化につなげるとともに、保護者の経済的負担の軽減を図る。	芸術文化大会出場奨励金	対象： ①市内在住の小学生、中学生、または高校生 ②市内在住の小学生、中学生、または高校生が所属する団体における市内在住の指導者または引率者 交付金額（一人当たり）： ①国際大会（国内は全国大会に準じる） 30,000円 ②全国大会（東海地区以東） 20,000円 ③全国大会（近畿地区以西） 15,000円 ④全国大会（九州大会、県内は除く） 5,000円 ⑤九州大会（沖縄地区） 15,000円 ⑥九州大会（県内は除く） 5,000円 ⑦県大会（市内は除く） 1,000円 令和7年度交付件数（9月末時点）： 46件 (分野別内訳：音楽25件、囲碁8件、そろばん5件、詩吟3件、ダンス2件、剣詩舞2件、絵画1件)
	(2) 芸術文化に関する情報発信の充実		
	事業名：広報宣伝費		
	【事業目的】 市民が芸術文化への興味関心を高めるように広く周知を行う。	ながさき情報俱楽部 Switch！制作	地域で活動するアーティストの紹介や市内の文化イベント情報を掲載した情報誌を発行する。（年6回発行、各号8,000部） 配布先：市内公共施設、銀行、郵便局など
	【事業概要】 市内の文化イベントや地域で活動するアーティスト、文化団体、文化スポットのPRなどを情報誌、SNSなど様々な媒体で行う。	広告媒体を使ったPR	各種事業のイメージ・対象に合ったチラシ・パンフレット等印刷物の制作や効果的な広告媒体を使ったPRを実施する。 内容：SNSでの配信（X広告、インスタグラム告知等）、ココウォークでのイベントの実施（2回）、テレビ番組でのPR（6回）、CM放送など
	事業名：文化振興推進活動費		
5 芸術文化を担う人材の育成	【事業目的】 同上	芸術文化専用ホームページ 「ながさき文化のひろば」	芸術文化に係る情報発信を行い、市民の文化に関わる機会の促進や交流を推進する。 令和7年度閲覧数：31,501回（令和7年4月1日～令和7年9月30日）
	(1) 芸術文化を担う次世代の育成		
	事業名：音楽の魅力発信事業		
	【事業目的】、【事業概要】 1 (1) の記載と同じ	音楽アウト リーチ登録 アーティスト オーディショ ン・研修	職員や指定管理者、アーティスト等を対象とした研修と令和8・9年度の長崎市音楽アウトリーチ事業登録アーティストのオーディション及び研修を行う。 職員・指定管理者向け研修：令和7年6月27日 一般向け研修：令和7年6月27日、28日 オーディション 1次審査：令和7年9月11日 2次審査：令和7年11月14日 合格者研修会：令和7年12月23日～24日、令和8年2月19日～20日
	事業名：市民参加舞台公演等開催費		
	【事業目的】、【事業概要】 1 (1) の記載と同じ	市民参加舞台 公演	舞台芸術に係る人材育成と活動の活性化及び地元舞台人のレベルアップと意欲の向上につなげるため、市民参加舞台の音響・照明・大道具の舞台スタッフ（アシスタント）を公募し、育成を図る。 応募資格：長崎市内にお住まいか通勤・通学している、または長崎市内で文化活動を行っている16歳以上（高校生可）39歳以下の方 参加日程：令和7年11月4日（火）～9日（日）（計6日間）リハーサル、仕込み、本番対応 参加予定人数：4名 ※ながさきピース文化祭2025事業（地域文化発信事業）として実施
	事業名：芸術文化体験教室開催費		
	【事業目的】、【事業概要】 1 (1) の記載と同じ	【再掲】 若者向け芸術 文化体験教室	デジタル技術を活用しつつ、芸術文化に触れ、学ぶことができる体験教室を開催する。 開催時期：令和7年12月～3月 開催場所：未定 (詳細については、検討中)
	事業名：文化振興推進活動費		
	【事業目的】、【事業概要】 3 (2) の記載と同じ	ブリックホー ルサポーター 活動	自主文化事業等の本市が行う文化振興事業をボランティアとして支援する組織として制度化し、文化活動を担う人材育成を目指す。 登録者数：52人（令和7年度新規登録者数：13人） 活動内容：自主文化事業等の当日スタッフ（設営準備、受付、誘導、撤収等）、ながさき情報俱楽部スイッチ発送作業、ブリックホール探検隊の企画・運営
(2) 芸術文化活動を行う個人や文化団体の交流促進			
事業名：文化振興推進活動費			
	【事業目的】、【事業概要】 4 (2) の記載と同じ	【再掲】 芸術文化専用 ホームページ 「ながさき文 化のひろば」	芸術文化に係る情報発信を行い、市民の文化に関わる機会の促進や交流を推進する。 令和7年度閲覧数：31,501回（令和7年4月1日～令和7年9月30日）
	事業名：ブリックホール運営費		
	【事業目的】、【事業概要】 1 (1) の記載と同じ	市民ひろばの 運営	芸術文化等の情報発信や文化団体の交流の場として運営する。 場所：ベネックス長崎ブリックホール2階 市民ひろば（旧地球市民ひろば）