# 8. 景観形成の考え方

# (1) 平和公園地区景観形成重点地区

平和公園及びその周辺地域は、「平和公園地区景観形成重点地区」に指定されており、景観形成の考え方や、高さ基準が設けられている。

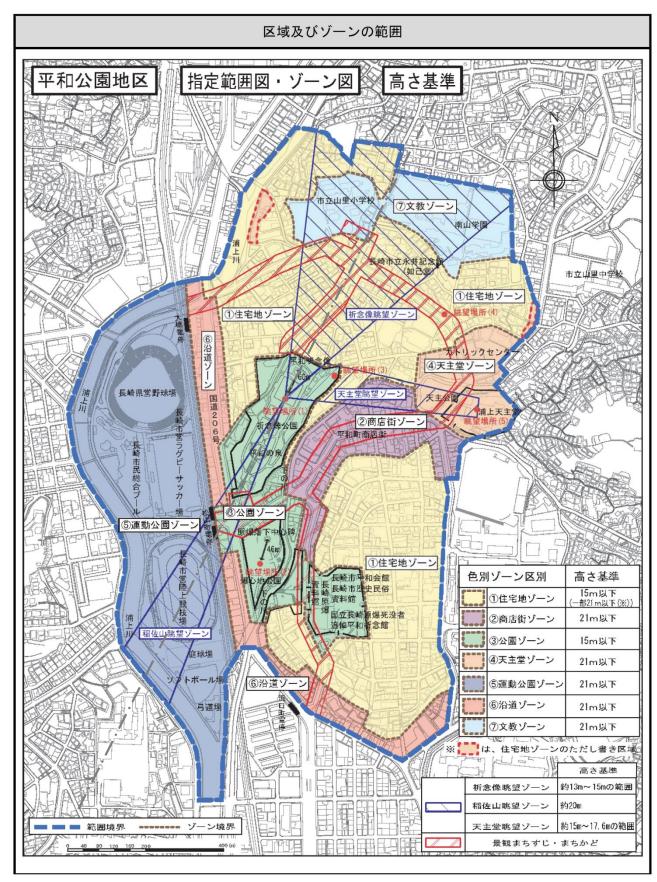


図-8 (再掲) 平和公園地区景観形成重点地区(区域及びゾーンの範囲)

#### ア 景観形成に関する指針(抜粋)

ゾーン	景観の形成に関する方針		
運動公園ゾーン	<b>市民スポーツ、レクリエーションの場</b> として、また <b>緑豊かな憩いの場</b> とな		
	る空間を創出する。		
稲佐山眺望ゾーン	<b>稲佐山への眺望</b> を保全する。		

#### イ 景観形成基準の基本的な考え方(抜粋)

スロババルモーックを不可が ラブンゴ (JATT)			
ゾーン	景観の形成に関する方針		
共通(全体)	・祈念像公園、爆心地公園内の聖域としての景観を確保するために、公園		
	周囲の建築物や工作物は公園内から見えないように配慮する。		
	・レンガ壁や緑を意識した色彩計画を行い、原色・高彩度色の使用は避け		
	る。また、経年変化がわかる自然な仕上げ材料や素材の使用を促進す		
	<b>వ</b> 。		
	・建築物の屋根の形状は、眺望として映るまちなみにリズムをもたせた形		
	状とする。		
	・事業所や集合住宅等規模が大きな駐車場や資材置き場は、建物の形状や		
	周辺のまちなみと調和させる。		
	・まちなみに潤いと連続性をつくり、平和のイメージに彩りを添える敷地		
	<b>の緑化</b> を行う。		
	・自動販売機は、聖域である祈念像公園、爆心地公園の隣接地としてのイ		
	メージを阻害しないように配慮する。		
運動公園ゾーン	・ <b>ゆとりと潤いのある憩いの広場</b> として緑化を図る。		
	・ <b>浦上川の水辺空間を活かした公園</b> として保全を図る。		
稲佐山眺望ゾーン	・稲佐山の印象的眺望を確保するために、建築物や工作物の位置・高さに		
	配慮する。		

#### ウ 景観形成基準(高さ基準)(抜粋)

ゾーン	行為の種別・事項	景観形成基準
運動公園ゾーン	建築物又は工作物の新築、新設、増築、改築又は移転	・ <b>高さは 21m以下</b> とする。
稲佐山眺望ゾーン		・ <b>高さは約 20.0m</b> とする。



平和公園(西地区(運動公園ゾーン)) においては、市民がスポーツやレクリエーション、 憩いの場として利用する空間を、ゆとりと潤いのある憩いの広場として緑化を図るととも に、建築物の高さ基準を設けることにより、稲佐山の印象的眺望を確保し、平和交流軸をよ り際立たせる景観形成を図ることとしている。

#### (2) 景観形成の考え方

# 基本的な考え方

平和公園(西地区)が有する2つの軸(平和交流軸・シンボル軸)をより際立たせるとともに、心身への活力や安らぎをもたらす「自然性」と、市街地の活動的な「都市性」とが調和する、魅力的な公園景観を形成する。

# 「軸性」の表現

- ●平和交流軸
  - ・平和交流軸を意識した建築物や空間の整備
- ●シンボル軸(市道松山町線)
  - ・統一された舗装や並木、案内サイン等による象徴的な通りの形成
  - ・東西地区をつなぐゲートエリア (メイン) としての解放感が感じられる空間の創出
  - ・(仮称) 松山 IC からの来訪者を迎え入れる新たなゲートエリア (サブ) としての解放感が感じられる空間の創出
  - ・電線類地中化による眺望景観の改善

# 「自然性」の表現

- ●敷地のスケールを活かした空間の形成や、連続性が感じられる緑豊 かな景観の形成
- ●浦上川沿いの水辺への眺望や親水性が感じられる水辺景観の形成
- ●土、石、木材など自然素材を活用した景観の形成

#### 「都市性」の表現

- ●高架道路や再整備するスポーツ施設は、公園に溶け込み、違和感が 感じられないような設え
- ●開放的でゆとりを感じられる高架下空間の形成
- ●スポーツやレクリエーションなどを通して人々の交流や賑わいが 感じられる空間の創出
- ●シンボル軸 (市道松山町線) と周辺のゾーンとのシームレスな空間 の創出

