



中島川・寺町・丸山エリア
まちぶら NEXT エリア交流会
結果報告書



令和6年11月

長崎市まちづくり部まちなか事業推進室

1. まちぶら NEXT エリア交流会の目的・概要

(1) 目的

- ・エリア内の歴史・文化を学ぶ
- ・市民、団体がエリア内で取り組む活動の情報共有
- ・中島川・寺町・丸山エリアの賑わいづくりに取り組む（今後取り組みたい）民間団体等の情報共有や交流・協働の促進
- ・民間団体等のニーズの把握
- ・各プレイヤー間、行政との連携強化

(2) 参加者

近隣自治会役員、地域内外の活動団体、まちぶらプロジェクト認定事業者など、17名（市職員含めると24名）の方が参加しました。

(3) 開催日時と場所

【開催日時】令和6年11月19日（火） 18時30分～21時00分

【開催場所】長崎市役所7F 大会議室

(4) プログラム

<第1部> 18時30分～19時00分／エリア内の歴史講話

・長崎オールドスブラッシュ 岩崎様：長崎のまちの歴史、歳時にまつわる食など

江戸時代からの長崎の成り立ち、エリアの風習、季節ごとの行事、食文化等学ぶことができ、質問も多く出て参加者の関心も高かったです。

<第2部> 19時00分～20時00分／活動内容発表

希望する各団体の活動内容について発表していただきました。

・EAT SLEEP SUP 代表 熊谷様：中島川 SUP ツア

- ・建築士会 鉄川様：長崎町家の活用
- ・長崎夜市実行委員会 会長 橋本様：長崎夜市
- ・長崎市まちづくり部景観推進室 浦：中島川エリアにおける夜間景観整備
- ・中通り商店街振興組合青年部 近金様（映像）：中通り商店街振興組合青年部の活動）
- ・町人町プロジェクト 岩崎様：長崎歳時記
- ・安元様：風頭公園整備・タウンライブラリー
- ・毛氈研究所 所長 砂崎様：毛氈を通じた長崎の歴史・文化の再発見



＜第3部＞ 20時00分～21時00分／ワークショップ

4グループに分かれ、中島川・寺町・丸山エリアの魅力や課題、アイデア、自分ができることを出し合い、今後に向けたワークショップを行いました。

また、各グループで出た意見は最後に発表会を行い、参加者全員で共有しました。



2. アンケート結果

○意見（抜粋）

エリアの魅力	キーワード
有名な美味しいお店が多い	食
適度に飲食店がある	
チリンチリンアイスがある	
職が豊か	
食べ歩きができる	
落ち着いたまちなみ・和のイメージ	まちなみ 雰囲気
外国人に好まれる雰囲気	
和の魅力	
静かな雰囲気	
長崎風情	
和の雰囲気が落ち着く	
ノスタルジックになる	
歩いていて楽しい景観が素敵	回遊性
車が少ない	
歴史や文化多だけでなく、回遊性がある	
観光客にとってアクセスが良い	
路面電車で横移動できる	
コンパクトさ（高密度）	
坂のまちにしては坂が少なくて歩きやすい	
平地で歩きやすい	
コンパクトな感じ	
車が通らない道があり、歩きやすい	
歩いて楽しい（車が通らない道が結構ある）	
緑があって海もあり、すべて徒歩圏で移動できるコンパクトなところ	
歩行者天国	建物 町家 お寺
新旧の建物が混在している	
町家が活用されている	
町家	
石造りのモノが至る所にある	
町家のある和のまちなみ	
寺町どおり	
お寺	

お寺が並んでいる	
中島川公園（憩いの空間）	中島川 眼鏡橋
川がある	
水がリーダーである歴史	
中島川公園	
眼鏡橋	
川の魅力	
プラモデル屋さん	商店街 店舗
伝統的な店と新しい店が融合している	
お店の移り変わりが多い（新規参入しやすい）	
小商いのお店が多い	
個性のある自営の店が多い	
長崎最古の商店街	
伝統風俗	歴史 文化
歴史を感じる	
長崎から始まったこと	
日本一の文化都市であった	
歴史が生活の中に埋まっている	
歴史が深い	
多様な文化（和華蘭）	
400 年の歴史	
龍馬も歩いた地域	
日本初がたくさんある	
人と人が行き交うところ	賑わい コミュニティ
くんちのおかげで田舎に似たコミュニティが残る	
人々の賑わいがある	
観光客多い	
長崎はどこに行っても観光地	
各人が観光案内「人」	
電車の音が良い	
物価が安い	
課題・問題点	
職人町としての発信ができていない	情報発信
魅力が多いのに発信できていない	
外に対しての情報不足	
中・小の情報が多すぎて、外の人に伝わっていない	
日曜日に閉まっているお店が多い	

夜、住宅地での営業が難しい	商業 商店街
お店が早く閉まる	
高齢化による後継者不足	
シャッター街が増加	
平地における家賃・テナント代が高い	
眼鏡橋から中通りに人が流れていない	
収益を上げる・取りに行く力が弱い	
空き店舗が増えている	
観光通りと中通りの区別	
温泉ランド的な人が集える施設がない	
歩き回れる（通り抜けられる）商業ビルが少ない（例）仲見世 8 番街	
ゴミが多い	環境 設備 マナー
草・木のコンセプトなし	
日陰なし	
休める空間がない	
駐車場・駐輪場の問題	
歩くと長い（休憩できるベンチなどがほしい）	
長崎をもっときれいに	
広場が少ない	
電柱で歩道が塞がれている	
外国人のトイレの使い方問題	
江戸時代を思い起こすもの（立札）がない	
バリアが目立つ（段差・坂道）	少子化 高齢化 意識
継承者がいない（文化の）	
意識の分化（住・商・観）	
地元の方の熱量不足	
人口減少	
建造物の管理が持ち主次第	
「らしさ」が失われている	
昼間の人口が増加しているが、人口減（観光客は増加している）	観光地として
観光客として見た時に、車イスなどで見れないところが多い	
見どころがありすぎて、それぞれのエリアが独立しすぎている感がある	
各観光地ポイント単独	
観光客に不適切（案内・トイレ）	連携不足
お寺を活かせていない	
お寺との関わりがあまりないような・・・	
スタジアムや駅との連携	

物価が安い	
町の名前が多くて覚えられない	
アイデア	キーワード
人通りが多いところにイベント情報を発信する	情報発信
食べ歩きマップをつくる	
SNS も含めた魅力発信	
外国人向けマナー啓発電子発信	
混雑情報を公開する	
スマホと連携するようなさるくマップ	
中島川の祭りで毛氈を使用	イベント お寺活用
お寺を活用するイベントの開催	
中島川を賑わい空間に	
もっとお寺を活用	
もっと中島川を活用	
お寺と連携	
寺町に繋がる門前町の役割	
川辺で BBQ	
お得な地域通貨の発行	商業 経済
日曜の閉店している軒先を借りてチャレンジショップを！	
夜少しでもお店が開いてたら	
はじめてのおつかいがしやすい商店街を目指す	
日曜日の営業店舗を増やす	
シャッターのままにしておく税金が高くなるしくみの導入	
庭見世の時、夜まで店舗営業を行う	
緑を増やす	環境
「あじさい」の植え込みを増やす	
清掃	
整備	
藤棚を作る	
エリアカラーの設定・統一感	まちなみ 建造物
建物に長崎らしさを取り組む	
広域で空中核を使って、一角に高層作れて他を低層のままにできる都市計画を作る	
くんちの出し物が庭にうつる（庭がある）	
まちの景観ルールの再点検	
観光案内所の設置（トイレ・休憩所）	回遊性
宿泊施設がお店の近くにあった方が良い	
道などをユニバーサルデザインにする	

立地の良いところに広い駐車場	
車イスやベビーカーが通れる歩道にする	
橋の下をくぐるモニュメント→眼鏡橋の構造を知る	歴史保全
歴史を思い返す再発見	
眼鏡橋付近が爆心予定地だったことをより顕在化する	
守るべきものの共有化	
歴史を学ぶしくみ	
観光マネジメント	観光
欧米の方の参画・インバウンド	
駐車場を 1F につくらないで駐車場ビルへ誘導する税制をつくる	
風頭山にピクニックに行く（前に中通りで買い物）	
人の流れを一気に流すのではなく徐々に！	
行政の力の行使の幅と程度の強化	
私たちにできること	キーワード
夢を語って行動する	日常
お店の人と仲良くする（話す）	
まずはみんなと仲良くなる	
経済に貢献する	
お菓子の魅力発信	魅力・情報 発信
砂糖の魅力発信	
長崎の文化を動画配信する	
メディアを使った企業や事業の PR	
Wikipedia を充実させる（Wikipedia town）	
SNS に投稿する（X, Instagram など）	
食べ歩きのコースを SNS で発信する	
SNS をフォローする	
今日の中島川のライブ映像配信	イベント
お寺にまつわるイベントを企画する	
梅雨時期に紫陽花イベントを企画する	
あらゆる長崎の素材を使ったイベントを企画する	
毛氈コースターワークショップの実施	
常には無理でも祭りの時に彩をつくる	歴史保全
毛氈講座まちあるき	
爆心予定地（オリジナル・グラウンド・ゼロ）への案内	
伝統をレクチャーする	
歴史の勉強会	
和華蘭の「和」を強化	

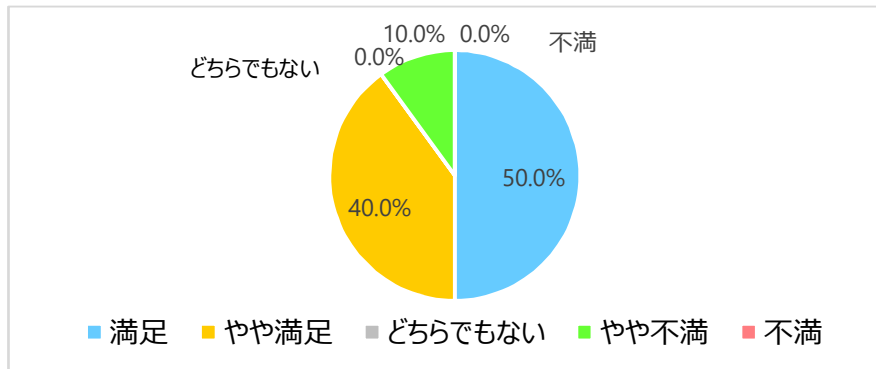
まちを歩いて、歴史や守るべきものを見つける	
SNS やネットでは分からない地域の情報をガイド	
清掃	環境整備
整備	
藤棚をつくる	
緑を増やす	
シャッターのお店を埋める（スタートアップ支援または自分で営業）	



3. アンケート結果

1 本日の企画についてお聞きます。

(1) 交流会の満足度



理由：歴史レクチャーも面白かった

いろいろな視点からの意見が聞けて参考になった

次回交流会までの短期目標を話せたらよかった

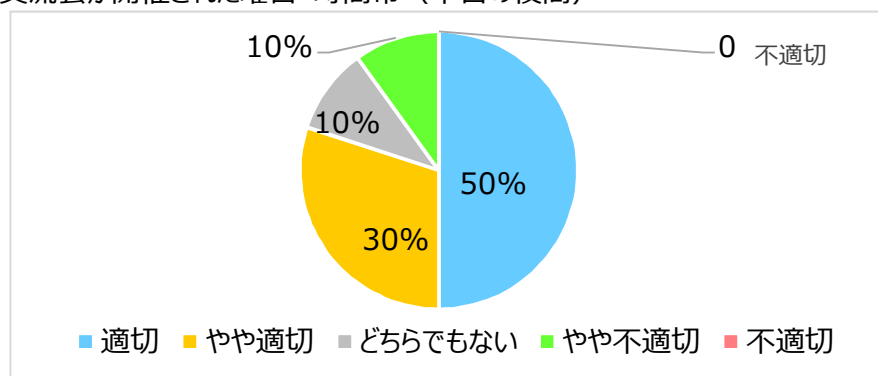
時間が足りなかった

活用地のことやほかの事業者さんの活動内容や人を知ることができた

議論が深まっていない

まとめられていない

(2) 交流会が開催された曜日・時間帯（平日の夜間）



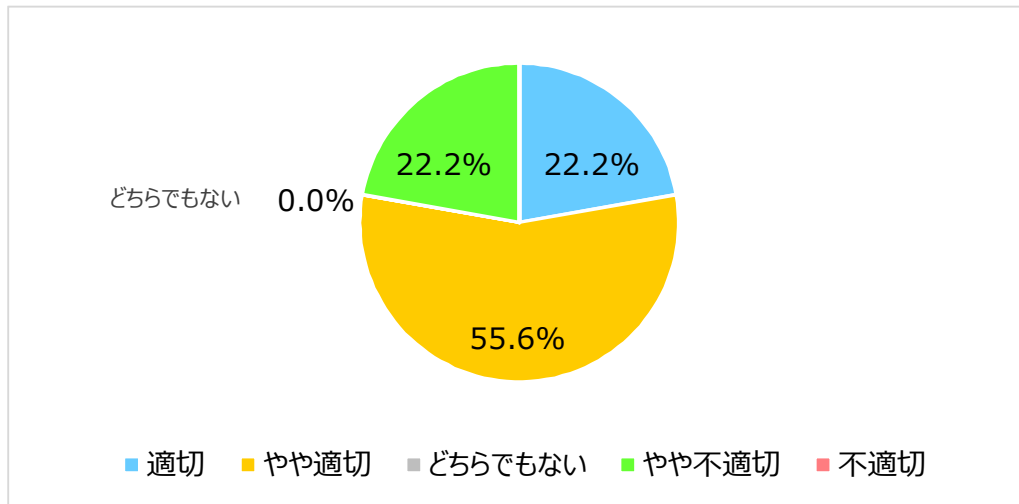
理由：昼間は営業がある

お腹が空いた

平日の夕方以降が業務に影響はないため

時間が少ない

(3)交流会の長さ（約 2 時間）



理由：足りない

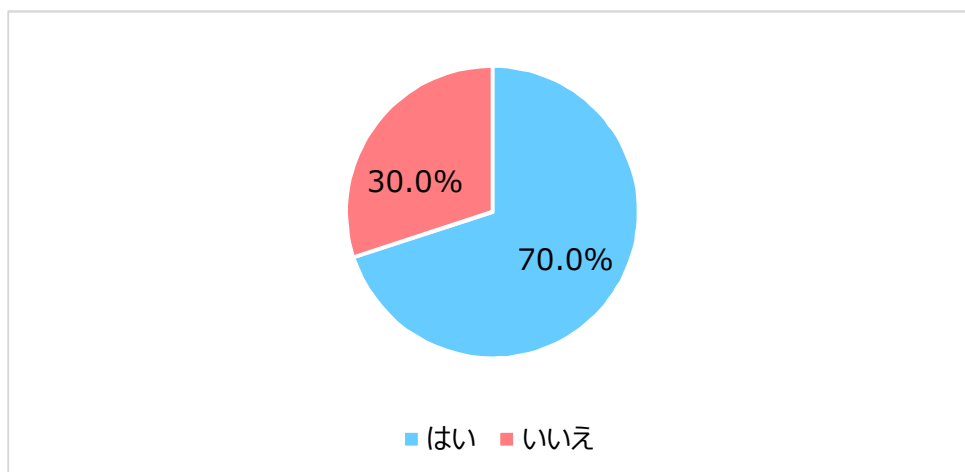
長いと思ったが、ワークショップをする時間が足りなかった

集中力を保つのに必死だった

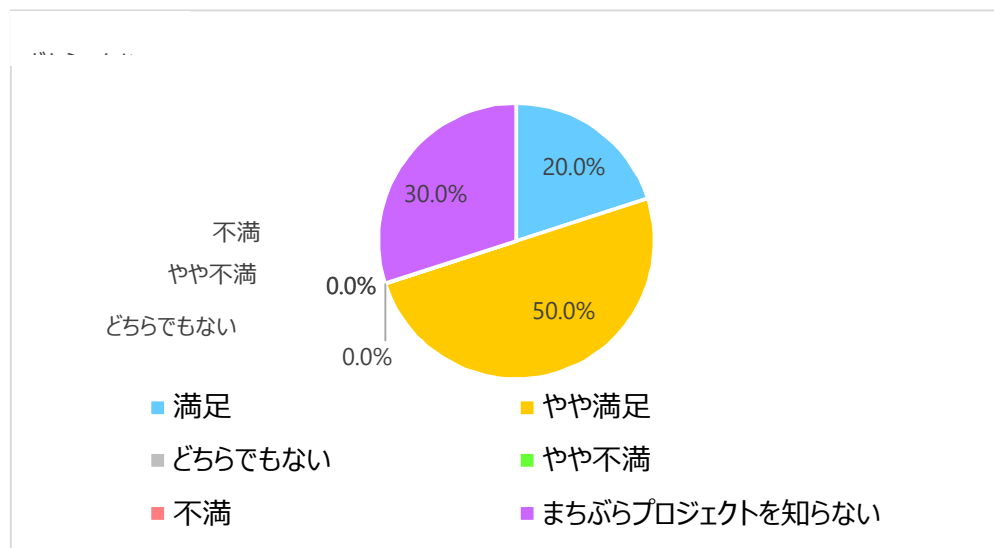
もう少しコンパクトになると良いと思う

2 「まちぶらプロジェクト」についてお聞きます。

(1)これまで「まちぶらプロジェクト」の存在を知っていましたか？



(2)これまでの「まちぶらプロジェクト」に対する満足度

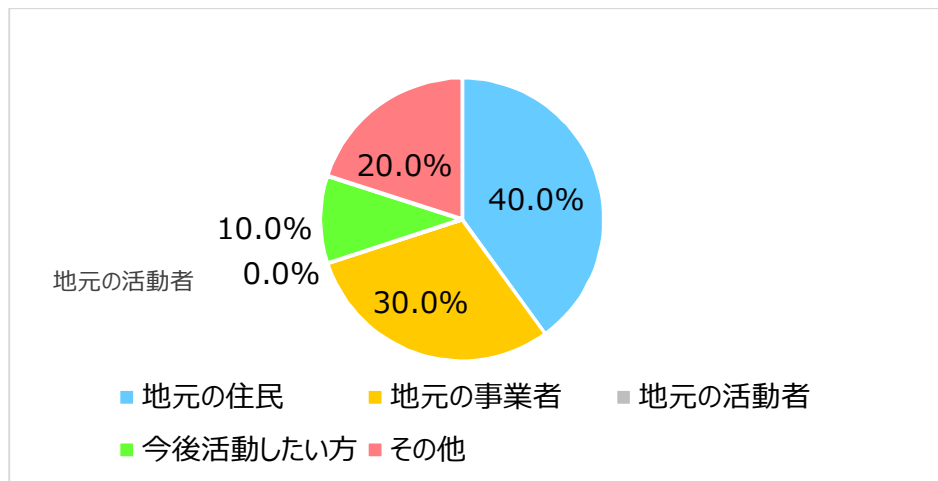


(3)「まちぶらプロジェクト」全般に関するアイデア・意見・要望等

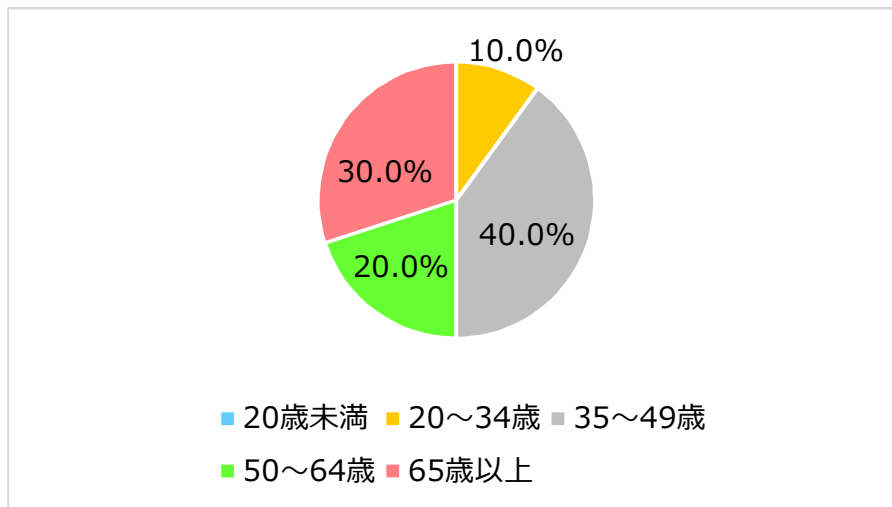
- ・現地勉強会
- ・プロジェクト参加者によるイベント（文化祭）などができたら面白いと思った
- ・取組みや情報をもっと多くの方に伝えたい
- ・いろいろな事業者の方のお話をお伺い出来て、楽しく学ぶことができた
- ・もっと交流の機会を多くしてほしい
- ・まちぶらの範囲を拡大してほしい

3 あなたについてお聞きます。

(1)あなたの所属団体



(2) あなたの年代



(3) その他のアイデア・意見・要望等

- ・いろいろな方が活躍されているのを知れてよかった
- ・もう少し議論を深めることができる進め方をお願いしたい

中島川・寺町・丸山エリア まちぶら NEXT エリア交流会 アンケート

1 本日の企画についてお聞きます。

(1) 交流会の満足度※○印を付けてください

①満足 ②やや満足 ③どちらでもない ④やや不満 ⑤不満

(理由 :)

(2) 交流会が開催された曜日・時間帯（平日の夜間）※○印を付けてください

①適切 ②やや適切 ③どちらでもない ④やや不適切 ⑤不適切

(理由 :)

(3) 交流会の時間の長さ（約2時間）※○印を付けてください

①適切 ②やや適切 ③どちらでもない ④やや不適切 ⑤不適切

(理由 :)

2 「まちぶらプロジェクト」についてお聞きます。

(1) これまで「まちぶらプロジェクト」の存在を知っていましたか？※○印を付けてください

①はい ②いいえ

(2) これまでの「まちぶらプロジェクト」に対する満足度※○印を付けてください

①満足 ②やや満足 ③どちらでもない ④やや不満 ⑤不満 ⑥まちぶらプロジェクトを知らない

(3) 「まちぶらプロジェクト」全般に関するアイデア・意見・要望等※自由記述

3 あなたについてお聞きます。

(1) あなたの所属団体※○印を付けてください

①地元の住民 ②地元の事業者 ③地元の活動者 ④今後活動したい方 ⑤その他 ()

(2) あなたの年代※○印を付けてください

①20歳未満 ②20歳～34歳 ③35歳～49歳 ④50歳～64歳 ⑤65歳以上

(3) その他のアイデア・意見・要望等※自由記述