

令和7年度使用教科用図書 採択審議・調査資料(国語)

項 目			発行所			
形 状			東京書籍	三省堂	教育出版	光村図書出版
B5/タテ			B5/タテ	B5/タテ	B5/タテ	B5/タテ
総ページ数			923	1,077	1,072	1,019
重さ			1,615	1,740	1,770	1,750
総単元(題材)数			128	106	127	189
内容別	思考・判断	話す・聞く	9	13	15	19
		書く	14	16	18	30
		読む	40	37	46	49
	知識・技能	言葉	41	21	30	39
情報		14	6	3	14	
言語文化		10	13	15	38	
目次			12	12	12	12
言語活動の数			72	79	88	95
自分の考えの形成につながる題材の数			57	39	56	58
自分の考えを表現させる学習活動の数			38	55	41	59
情報の取り出し、整理、分析に役立つ資料の数			14	27	34	33
「長崎」に関する内容			2	0	3	0
身近な(イメージしやすい)題材・教材			思春期の感性に響く作品をそろえている。 国語の学習を生活に生かす視点を各所に示している。 芸能人・有名人の題材となった教材が設定されている。	中学生に人気のアーティストの楽曲や歌詞が取り上げられている。 情報の単元の導入に漫画を用い、親しみを持たせている。 日常生活や現代社会における課題を取り上げている。	現在、あるいは将来に向き合うSDGsを踏まえた現代的な課題を積極的に取り上げている。 他教科との関連が高い教材を取り上げている。 巻末の見返しに『「ふるさと」を巡る」を設け、各都道府県を代表する作家と作品を紹介している。 1・2年では情報の単元で漫画を題材にしている。	語彙ブックが巻末にあり、言葉の用例や使用場面が示されているため、日常生活に生かしやすくなっている。 書くことでは日常生活に直結した題材を設定し、学習後のミニレッスンで実生活に生かすことができるつくりになっている。 学習活動面において、他教科の学習や日常生活で活用できるように配慮している。 イラストは生徒と等身大のキャラクターを設定し、親しみやすくしている。
写真・図版・表 等			生徒の学習意欲を高める写真・図版を採用している。 アニメイストのイラストを多く採用して親しみを持たせている。 色彩は淡い、柔らかい印象である。 他社に比べると写真の数が少ない。	挿絵や図版を適所に配置し、誰でも見やすく学びやすい配色にしている。 全体的に色合いが抑えられている。	挿絵・図版・写真は生徒の学習意欲を高めるもの、文章の理解を助ける資料性の高いもや、生徒の想像を膨らませるイメージ豊かなもの、活動の手順や留意点をわかりやすく示すものなど学習上必要なものを効果的に取り上げている。	「話すこと・聞くこと」「書くこと」の教材や、「読むこと」教材の手引きに多様な表、グラフ、マップなどを配置し、考えを可視化したり形成したりする技法として活用できるように工夫されている。
文字の大きさ など			他社に比べて行間・文字間が広い。 本文書体に小学校教科書に筆遣いや字形を合わせた特別な明朝体を使用している。 脚注欄などの小さな文字・色文字のふり仮名はゴシック体を用い、読みやすさに配慮している。	独自の明朝体、ゴシック体、教科書体を開発し、画数や点画の方向等においても誤解が生じないようにしている。 行間が他社に比べて狭い。	学習しやすい独自の明朝体・ゴシック体を開発 行間に余裕を持たせてるなど、内容が早くしやすいレイアウトを工夫している。 学年の基本色を統一している。	本文には教科書のために自社開発した明朝体・ゴシック体を用いている。 新出漢字欄や漢字教材では手書きに近い自社開発の教科書体を用いている。
QRコードの数			160	178	145	196
ユニバーサルデザイン			学習に適した独自の明朝体を用いている。 色調のバランスや形の上での区別がしやすいうに工夫され、より多くの人たちに見やすい色遣いになっている。 行間に余裕を持たせ、見やすい紙面にしている。 アイコンなどを活用し内容を把握しやすくしている。	教科書上段と下段を使い分け、情報を整理し、わかりやすく、スムーズな学習指導に資するレイアウトとなるよう工夫されている。 挿絵や図版を適所に配置し、学習者の意欲を喚起し、内容を視覚的に捉えられるように工夫している。 識別しにくい配色、色だけの違いに頼らず、形の違いや記号・番号・説明文などの補助的な手掛かりを設けている。	紙面上のポイントをアイコンやマーク、デザインで示し、内容の把握が容易になるよう工夫している。 一部にユニバーサルデザインに対応した書体やデジタル機器で表示した際の視認性が向上した書体を採用している。 色による指示を含んだ設問や色に基づく活動を避け、生徒の負担感をなくす工夫をしている。	見やすい紙面が生徒の理解を助けるので、3領域を通じて紙面を統一している。 情報のまとまりが認識しやすいように、各領域の教材名や重要な知識などはアイコン、マークを付けて示している。 図表について、線の種類、濃淡、色覚特性によって判別しにくくなる色の組み合わせは行われていない。 小さな文字はUD書体で視認性を高めている。
巻末資料			225	337	179	219
その他の工夫 (人権や多様性についての配慮を含む)			社会の多様性や人権に配慮し、イラストや図版・教科書内の表現に工夫がなされている。 読書を重視し、「読書案内」で422冊の多種多様な本を紹介している。	価値観が多様化するグローバル社会で求められる幅広い資質・能力につながる題材を選んでいる。 学習をサポートする役割を持ったキャラクターを用い、知識・技能の習得をスムーズに行えるよう工夫している。男女のバランスにも配慮している。 読書活動については、巻末にまとめられており、各学年2単元程度設定されている。	他社と比べて色合いが淡い。 教材内容に応じて「まなびリンク」を設け、自学自習に役立つ資料、参考図書、参考作品、動画、画像資料を自社のウェブサイトで見られるようにしている。 社会の多様性を踏まえ、人権を尊重しあらゆる差別をなくすため、イラストや図版も含め、教科書内の表現を工夫している。	巻末に「国語の力試し」を設定し、身に付けた資質・能力を自己評価できるようにしている。 挿絵や写真では多様性や多文化共生を意識し、さまざまな背景を持つ生徒が登場するよう配慮している。

令和7年度使用教科用図書 採択審議・調査資料(書写)

発行者 項 目		東京書籍	三省堂	教育出版	光村図書出版
形 状		B5タテ	B5タテ	B5タテ×A4ヨコ	B5タテ
総ページ数 ・重さ		104+41(「書写活用ブック」)=145 290g	121 230g	146 305g	28(別冊)+137(本体)=165 50(別冊)+280(本体)=330g
総単元(題材)数		6	8	12	8
内容 別	硬 筆	19	12	12	25+14(別冊)=29
	毛 筆	23	11	30	27
毛筆 手本	B5	12	8	10	6
	見開き	0	1	1	5
	条幅	6	8	6	12
手本解説		各社同様大差なし	各社同様大差なし	各社同様大差なし	各社同様大差なし
①「長崎」に関する内容		・都道府県名一覧 ・はがき宛名見本に「長崎市」がある。	・都道府県名一覧(鉛筆なぞり書き) ・カステラのイラスト	・都道府県名一覧 ・各県の城の名前文字に「島原城」の石碑写真	・都道府県名一覧 ・全国の名跡の銘板の中に「平和祈念像」がある。
②身近(イメージしやすい)題材・教材 【学習や生活に生かせる教材】		ポスター・メッセージカード・お礼状・手紙・年賀状・レポート・依頼状・聞き取りメモ・ポップ・願書・案内表示・看板・パンフレット・掲示物・ノート・色紙・封筒・電子メール・葉書・時候の挨拶・安否の挨拶・フリップ・新聞・リーフレット・送り状・原稿用紙・のし袋	レポート・新聞・葉書・情報誌・メモ・お礼状・テスト・名言集・便箋・封筒・年賀状・往復はがき・送り状・のし袋・願書・原稿用紙 太いフェルトペンの使い方	誕生日カード・授業ノート・レポート・本の帯・ポップ・手書きポスター・年賀状・活字・短冊・色紙・立て看板・板書・手書き新聞・ポスター・案内状・手書きリーフレット・絵文字の葉書・手紙・葉書・電子メール・包み紙の書き方(お祝い袋)・原稿用紙・小包伝票・願書	年賀状・応援旗・めくり・ポップ・学級目標・フォント(活字)・手紙・葉書・送り状・願書・原稿用紙・レポート・通信文(メール・プレゼンテーション・デジタル付箋)
③写真・図版・表 等		各社同様大差なし	各社同様大差なし	各社同様大差なし	各社同様大差なし
④文字の大きさ など		各社同様大差なし	各社同様大差なし	各社同様大差なし	各社同様大差なし
⑤QRコードの数		27+4(「書写活用ブック」)=31	38	37	35
⑥ユニバーサルデザイン		UDフォント使用 UDについてのコラム有り	UDへの配慮	UDフォント使用・UDカラー使用 UDフォントの解説有り	UDフォント使用 UDフォントのコラム有り
その他の工夫 (人権や多様性についての配慮を含む)		・仮名文字の手本が「いろはうた」「五十音」である。 ・片仮名の手本も有り。 ・総合的な学習との関連教材(防災・職場体験)有り。 ・常用漢字一覧表(楷書・行書)が五十音順で掲載。 ・人名用漢字一覧表(楷書・行書)有り。 ・書写テスト3回有り。	・仮名文字の手本が「いろはうた」である。 ・常用漢字一覧表(楷書・行書)が五十音順で掲載。 ・学カテスト1回有り。 ・二次元コード一覧表有り。	・仮名文字の手本が「いろはうた」「五十音」である。楷書の片仮名の手本も有り。 ・常用漢字一覧表(楷書・行書)が部首で掲載。 ・書写テスト1回有り。	・仮名文字の手本が「いろはうた」である。 ・楷書・行書に調和する片仮名の手本有り。 ・数字・アルファベットの手本も有り。 ・総合的な学習との関連教材(防災・職業ガイド)有り。 ・国語科の教科書との関連教材が多数有り。 ・常用漢字一覧表(楷書・行書)が五十音順で掲載。 ・人名用漢字一覧表(楷書・行書)有り。 ・「手書きの良さ」をテーマにした、2ページほどの漫画有り。 ・タブレットを使う時の姿勢のページ有り。

令和7年度使用教科用図書 採択審議・調査資料(社会・地理的分野)

発行者		東京書籍	教育出版	帝国書院	日本文教出版
項 目					
形 状		A4横 縦B5	A4横 縦B5	A4横 縦B5	A4横 縦B5
総ページ数		287	297	298	305
重さ		555	597	592	598
文字・分量		適切(太字あり)	適切(太字あり)	適切(太字あり)	適切(太字あり)
総単元(題材)数		87	103	97	91
内容別	(1) 世界と日本の地域構成	9	9	8	10
	(2) 世界の様々な地域	31	36	35	31
	(3) 日本の様々な地域	47	58	54	50
知識定着の工夫		22	22	76	51
技能定着の工夫		21	31	49	100
対話的な学習の工夫		28	29	44	62
見方・考え方を働かせる工夫		63	7	17	95
写真・図版・イラスト・表等		1124	1295	1243	1297
ICTの活用		4	3	5	20
QRコードの数		130	33	76	151
長崎県に関する記述(数と記載ページ)		1(P. 263)	3(p. 128、157、172)	2(P. 167. 168)	1(P. 171)
上記のうち長崎市関連(数と記述ページ)		0	0	2(P. 167. 168)	1(P. 171)
巻頭・巻末資料		6ページ	5ページ	13ページ	12ページ
単元を通した問い(章や節の探究課題など)は教師が指導しやすい設定となっているか。(☆・◎・○・△で評価する)		○	○	○	○
単元(章や節など)のまとめは問い(探究課題など)と整合するとともに、生徒の発達段階に応じた多様なまとめ方の例となっているか。(☆・◎・○・△で評価する)		○	○	◎	○
その他の工夫 (人権や多様性についての配慮を含む)		フォントや配色等に配慮がされている	フォントや配色等に配慮がされている	フォントや配色等に配慮がされている	フォントや配色等に配慮がされている

○◎の工夫については、「資料活用」「見方・考え方」等と明示している部分、本文以外で「知識定着」等を目指して工夫されている記述の数をカウントした

令和7年度使用教科用図書 採択審議・調査資料(地図)

項 目		発行者	東京書籍	帝国書院
形 状			A4	A4
総ページ数			176	198
地図の題材数			71	112
資料図の題材数			244	269
内容別	A 日本に関するページ数(含 統計)		95	99
	B 世界に関するページ数(含 統計)		71	86
写真・図版(イラスト)・表等の数			427	570
ICT活用の工夫の数			2	4
QRコードの数			81	47
長崎県に関する記述(数と記載ページ)			5(P. 69、71、74、131、138)	6(P. 35、36、87、89、92、173)
上記のうち長崎市関連(数と記述ページ)			4(P. 69、71、74、138)	4(P. 87、89、92、173)
作業・課題設定の工夫について			図の読み深め、比較検討、発展的な学びができるように、資料活用コーナー「Bee's eye(ビーズアイ)」が設定されている	深い学びになるように充実した資料があり、社会的な見方、考え方を働かせることができるよう「地図で発見」という問いを設定している
ユニバーサルデザインについて			・UDフォントを使用 ・色覚特性がある生徒に見分けやすい色を使用 ・文字に縁取りがしてある	・UDフォントを使用 ・主要な地名に縁取りがしてある ・色覚特性がある生徒に判読しやすい配色
索引について			・10ページを使用 ・文字を小さくして1ページに収まる情報量を多くしてある	・11ページを使用 太目の文字を使用して見やすさに配慮している
その他の工夫 (人権や多様性についての配慮を含む)			・ひとつの地図内の情報量が多い ・地名や河川名などの種類ごとに文字色や文字の太さを変えている	・地図の記載内容の構成や色合いが明るく見やすい ・地名や河川名等の種類ごとにフォントや文字色を変えている

日本、世界のページ数は、両方の内容が記載されているページを、日本・世界の両方にカウントしているまた、索引ページ等をカウントしていないため総ページ数とは一致しない

令和7年度使用教科用図書 採択審議・調査資料（社会・歴史的分野）

発行所		東京書籍	教育出版	帝国書院	山川出版	日本文教出版	自由社	育鵬社	学び舎
項 目									
形 状		A4横・B5縦	A4横・B5縦	A4横・B5縦	A4横・B5縦	A4横・B5縦	A4横・B5縦	A4横・B5縦	A4
総ページ数		287	298	314	288	307	300	292	299
重さ(g)		570	620	630	600	610	605	590	700
文字・分量		適切(太字あり)	適切(太字あり)	適切(太字あり)	適切(太字あり)	適切(太字あり)	適切(太字あり)	適切(太字あり)	適切(太字なし)
総単元(題材)数		101	104	96	97	99	98	97	117
内容別	(1) 歴史との対話	5	6	4	5	5	4	4	4
	(2) 古代までの日本	16	15	14	15	16	18	13	18
	(3) 中世の日本	13	13	12	11	12	12	13	14
	(4) 近世の日本	18	18	17	19	17	15	20	20
	(5) 近代の日本と世界	39	40	38	37	37	39	37	46
	(6) 現代の日本と世界	10	12	11	10	12	10	10	15
知識定着の工夫		まとめの活動 確かめよう6	学習のまとめと表現HOP16	学習をふり返ろう6	まとめ6	まとめとふり返り6	復習問題のページ6	学習のまとめ6	章をふり返る10
技能定着の工夫		スキルアップ21	歴史の技8	技能を磨く14	調査のスキル11	スキルアップ15	調べ学習のページ6	資料活用21	学習のまとめ6
対話的な学習の工夫		まとめの活動 ふり返ろう6 みんなでチャレンジ29	学習のまとめと表現JUMP16	学習をふり返ろう6 対話 マーク36	まとめ6 歴史を考えよう7	まとめとふり返り6	対話とまとめ 図のページ6	学習のまとめ6	章をふり返る10
見方・考え方を働かせる工夫		見方・考え方マーク75	LOOK5 学習のまとめと表 現6 歴史にアプローチ1	見方・考え方マーク24	Qマーク190	つながり、比較、推移マーク 121	時代の特徴6	歴史ズームイン18	学習のまとめ6
写真・図版・イラスト・表等		1118	984	1048	1107	1264	747	997	962
QRコードの数		130	18	54	40	135	0	7	0
ICTの活用		スキルアップ 7(p17),8(p19),12(p40),18(p1 82)	歴史の技p13	巻頭p6,p307	調査の活用p9,10,11,13	スキルアップp289	0	p3もくじ「ICTを活用した学 習」	インターネットで検索(p104)
課題設定の例の数		えんぴつマーク84	歴史を探ろう13	19	地域アプローチ6 歴史への アプローチ9 歴史を考えよ う6	3	チャレンジ94	該当項目なし	6
長崎県に関する記述・資料の数		22	25	22	27	25	14	25	14
上記のうち長崎市に関する記述・資料の数		15	16	12	16	16	9	13	8
巻頭・巻末資料		巻頭:資料 巻末:用語解 説、デジタルコンテンツ、地 図、植物、年表	巻頭:はじめに 巻末:さく いん、年表、地図	巻頭:学び方、全体像 巻 末:さくいん、年表	巻頭:世界遺産、はじめに 巻末:さくいん、世界地図	巻頭:「歴史を学ぶにあつ て」 巻末:「歴史を学んで」 基礎資料	巻頭:文化遺産、旧国名地図 巻末: 元号、西暦早見表、用語解説、各国 王朝一覧、年表、さくいん	巻頭1～3 巻末1～5、年表	巻頭:世界歴史地図 巻末: 日本歴史地図、さくいん、年 表
その他の工夫 (人権や多様性についての配慮を含む)		まとめの活動 深めよう6	学習のまとめと表現STEP16	学習をふり返ろう6	まとめ6	まとめとふり返り6	時代の特徴を考えるページ 6	学習のまとめ6	章をふり返る10

令和7年度使用教科用図書 採択審議・調査資料(社会・公民的分野)

発行者		東京書籍	教育出版	帝国書院	日本文教出版	自由社	育鵬社
項 目							
形 状		A4横・B5縦	A4横・B5縦	A4横・B5縦	A4横・B5縦	A4横・B5縦	A4横・B5縦
総ページ数		239	264	250	265	261	256
重さ		469g	521g	501g	521g	529g	514g
太字		適切(太字あり)	適切(太字あり)	適切(太字あり)	適切(太字あり)	適切(太字あり)	適切(太字あり)
総単元(題材)数		76	77	73	76	72	73
内容別	(1) 私たちと現代社会	11	8	9	10	13	10
	(2) 私たちと経済	21	23	22	22	17	21
	(3) 私たちと政治	32	33	30	32	27	30
	(4) 私たちと国際社会の諸課題	12	13	12	12	15	12
知識定着の工夫		33	116	91	89	118	42
技能定着の工夫		74	11	72	41	28	49
対話的な学習の工夫		30	17	94	20	9	6
見方・考え方を働かせる工夫		21	59	48	117	23	26
写真・図版・イラスト・表等		914	762	877	754	373	754
QRコードの数		112	22	31	113	0	6
ICTの活用に関わる内容の数		1	1	2	56 (タブレットマーク)	3	3
長崎市関連		2	3	0	0	1	0
その他の工夫 (人権や多様性についての配慮を含む)		4	4	4	6	4	6

令和7年度使用教科用図書 採択審議・調査資料（ 数学 ）

発行者 項 目		東京書籍	大日本図書	学校図書	教育出版	新興出版社啓林館	数研出版	日本文教出版
形 状		B5	B5	B5	B5	B5	B5	B5
総ページ数		867	845	877	929	813	896	868
・重さ		1438	1480	1568	1560	1350	1490	1485
総単元(題材)数		23	22	22	23	22	22	22
内容別	導入問題数	309	124	219	237	151	196	155
	問題数	3886	4080	3876	4273	3441	3532	3860
	活用・発展に関する題材数	111	131	140	80	133	30	65
	生活との関連や学習を深める題材数	77	156	57	101	46	22	66
復習の機会の数		110	109	87	106	113	107	76
問題解決学習の題材数		82	43	22	19	66	22	25
事象を数学的な表現を用いて論理的に説明したり、より良い考えを説明したり、他の考えに対して指摘したりするなど、自分の考えを表現する問題数		142	294	273	65	158	150	54
知識、技能の定着を図るための練習問題数		3775	2732	2812	3389	2712	2131	3302
観察や操作、実験などの活動を通して事象に深くかかわる体験を経るための機会の設定数		16	28	24	17	25	22	8
「長崎」に関する内容		2	0	0	0	1	0	0
身近(イメージしやすい)題材・教材		65	113	67	103	54	90	70
写真・図版・表 等		1375	2346	2267	2745	1860	1692	1739
文字の大きさ など		十分な読みやすい大きさ	十分な読みやすい大きさ	十分読みやすい大きさ	十分読みやすい大きさ	十分な読みやすい大きさ	十分な読みやすい大きさ	十分読みやすい大きさ
QRコードの数		547	50	289	234	456	316	357
デジタルコンテンツの特長 (7者共通の1単元を比較する)		・コンテンツが全学年一覧になっており選択しやすい。 ・アニメーションで視覚的に理解しやすい。 ・フラッシュカードがあり、基礎基本の習得を支援しやすい。	・コンテンツが全学年一覧になっており選択しやすい。 ・アニメーションで視覚的に理解しやすい。	・コンテンツが全学年一覧になっており選択しやすい。 ・アニメーションで視覚的に理解しやすい。 ・質問を入力すれば、AIが答えてくれる。	・コンテンツが全学年一覧になっており選択しやすい。 ・アニメーションで視覚的に理解しやすい。	・コンテンツが全学年一覧になっており選択しやすい。 ・アニメーションで視覚的に理解しやすい。	・コンテンツが全学年一覧になっており選択しやすい。 ・アニメーションで視覚的に理解しやすい。	・コンテンツが全学年一覧になっており選択しやすい。 ・アニメーションで視覚的に理解しやすい。
ユニバーサルデザイン		色遣いやレイアウトに配慮して編集されている。	色遣いやレイアウトに配慮して編集されている。	色遣いやレイアウトに配慮して編集されている。	UDフォント使用し、タブレットや電子黒板でも見やすくしている。	内容が伝わりやすい配色とデザイン	内容が伝わりやすい配色とデザイン	UDフォントを採用し、さらに読みやすいように文節で改行している。
その他の工夫(導入、巻末、探究的な内容、人権や多様性についての配慮を含む)		・練習問題以外にステップアップ問題が用意されており、早く解き終わった生徒への支援が行き届いている。 ・章末問題が習熟度別になっており、個別最適な学習ができる。 ・章の学習が生活の中に活用されている例を取り上げるページが多く用意されている。	・補充問題やプラスワンがあり、個に応じた指導ができる。 ・話し合いやレポートにまとめる活動があり、言語活動の充実が図れる。 ・日常に数学が活用されているコラムが多く掲載されており、学習を深めることができる。	・各章の導入の前に、関連する既存内容を振り返るページが用意されている。 ・各章の終わりの「確かめよう」で学んだことが身に着いたかを確認し、「深めよう」ではいろいろな課題にチャレンジして、学習をさらに深められるよう工夫されている。	各章の導入は身近な題材を扱っている。 「学びのマップ」では小学校での学習との関連がまとめられている。	学習の振り返り、活用の問題がある。 学習の振り返り、活用の問題がある。 チャレンジ問題が用意されている。	章の初めに、既習事項の復習がある。 学習の振り返り、活用の問題がある。 チャレンジ問題が用意されている。	各単元に「学びに向かう力を育てよう」を設定し、主体的に学習に取り組むとはどのような態度なのか具体的に示している。

令和7年度使用教科用図書 採択審議・調査資料（理科）

項 目		発行者	東京書籍	大日本図書	学校図書	教育出版	新興出版社啓林館
形 状			縦B5横A4	B5	縦B5 横A4	縦B5横A4	縦B5 横A4
総ページ数			889	983	848	920	896
重さ			1695	1760	1985	1905	1920
総単元(題材)数			14	14	13	13	13
内容別	エネルギー		174	209	172	204	206
	物質(粒子)		206	198	166	200	218
	生命		194	220	158	186	173
	地球		174	200	151	180	182
	自然・環境		62	68	24	60	64
観察・実験・調査・実習の数			80	75	89	154	77
安全面への配慮			127	135	106	175	335
レポート・発表・討論の数			33	75	89	101	96
資料・発展			62	333	119	171	29
「長崎」に関する内容			5	9	5	4	5
身近(イメージしやすい)題材・教材			109	46	78	55	76
写真・図版・表 等			1402	1319	1077	1282	1263
文字の大きさ など			11.5pt	①11.5pt ②③11pt	11pt	①13pt ②③12pt	①12pt ②③11pt
QRコードの数			561	70	613	315	456
「探究的な学習過程」の数			13	24	89	12	12
ユニバーサルデザイン			ユニバーサルデザイン書体を使用 色覚に関する個人差を考慮し、表現 を工夫	フォントが見やすく読み間違えにく い。	教科書のウェブページでは、総ル ビ、文節改行などの機能があり、文 面が多言語化してある。	判読しやすく目に優しい配色になっ ている。	基本的な文字のフォントにUDフォ ントを採用し、視認性と可読性を高め ている。 色覚の個人差を問わず、紙面の内 容が判別しやすい配色・デザインを 用いている。
その他の工夫 (人権や多様性についての配慮を含む)			1見開き1時間構成 学習の流れやポイントを「見える化」 し、誰もが探究的な学習に取り組め る構成にしている。 QRコンテンツを豊富に用意 生徒のキャラクターを男女同程度登 場させ、性別が固定的なイメージに ならない服装にしている。外国に ルーツをもつ生徒や車いすの生徒 が活動するようすも掲載している。	・「やってみよう」が多く、身近なも ので個に応じた学びを主体的に進める ことができるよう工夫されている。 ・QRコードを読み取ると器具の使い 方や資料を確認できる。 ・1年のフォントは2、3年のものより 大きめにしている。 ・巻末に「自由研究」の題材例が紹 介されている。 ・資料、発展などの読み物が多く、興 味・関心が深まりやすくしてある。	・教科書全ページがウェブページ化 されており、QRコードから接続でき る。自学自習用のチャットがある。 ・学習内容を例に、科学的探究の過 程を分解して示してあり、探究の進 め方が理解しやすい。 ・探究と直結したコラムにより、探究 の考え方を深めることができる。 ・巻末に、全国学力学習状況調査や 高校入試の過去問や解説があり、 自学自習に活用できる。	・重要語が太字の朱色で、見つけや すい。 ・観察・実験は調べることとその目的 が明確に示されているので、主体的 に取り組みやすくなっている。 ・話し合いが多い。 ・安全面の配慮として、禁止マークと 注意マークに分けてあり、リスクの度 合いが分かりやすい。	・写真屋挿絵は、男女の服装や役割 を固定せず、互いに協力しながら積 極的に活動するようすを描写してい る。 ・「保護メガネ」マーク、「要換気」 マークなど、視覚的に分かりやすい 共通マークを設けており、観察・実験 の安全面・衛生面への配慮がなされ ている。 ・探究のプロセスを意識した学習展 開が可能で、巻末に「探Qカード」が ある。 ・1～3年の教科書全体で、SDGsに 関する話題がある。

令和7年度使用教科用図書 採択審議・調査資料（音楽・一般）

項 目		教育出版				教育芸術社			
形 状		A4変形				A4変形			
総ページ数		279(93,93,93)				297(99,99,99)			
重 さ (g)		1年	2・3上	2・3下	計	1年	2・3上	2・3下	計
		200g	200g	200g	600g	205g	205g	203g	613g
総単元(題材)数 (曲数)		19	17	15	51	17	17	16	50
内容別	A表現 (曲数)	12	10	8	30	10	11	9	30
	B鑑賞 (曲数)	7	7	7	21	7	6	7	20
曲数(歌唱教材) (曲数)		11	8	6	25	8	9	7	24
我が国の伝統 (ページ数)		16	14	9	39	14	16	14	44
鑑賞曲 (曲数)		7	7	7	21	7	6	7	20
日本音楽(鑑賞) (曲数)		5	4	2	11	3	2	2	7
「長崎」に関する内容		1	1	0	1	1	1	0	2
「創作」の数		2	2	2	6	2	2	2	6
身近(イメージしやすい)題材・教材		「日本とアジアをつなぐ音」では、等に似たアジアの楽器を同じページに載せており、比較がしやすい。				ポピュラー音楽の題材では、海外編、日本編それぞれに代表曲が選ばれておりイメージしやすい。			
写真・図版・表 等		「指揮をしてみよう」のところは、人の絵がついており、真似しやすい。				挿絵のアドバイスがわかりやすい。共通教材の写真のページがすっきりしており見易い。			
「挿絵」の数		49	24	37	110	112	91	80	283
上記のうち、他者との協働を促している挿絵の数		1	0	0	1	8	17	2	27
文字の大きさ など		11. 5前後。内容の重要度などによって大きさが変えてあり、見易い。				11程度。内容の重要度によって大きさが変えてあり、見易い。			
QRコードの数		1年13	2年12	3年10	計 35	1年36	2年34	3年31	計 101
ユニバーサルデザイン		色合いが優しい。表紙に光沢がなく、光が反射せず見易い。				内容、ポイントが色分けされていて見易い。表紙には光沢がある。			
その他の工夫 (人権や多様性についての配慮を含む)		冒頭でYouTubeでも活躍するピアニストが取りあげられてあり、生徒にとって身近である。また、音楽以外の研究等もされている点が生徒の興味をひくと思われる。				冒頭にミュージカルでも活躍する俳優のメッセージや宇宙飛行士のメッセージがあり、音楽が多様な分野とつながっていることを感じさせることができる。			

※()は、鑑賞曲が掲載されている題材を外数で示したもの。
※〈 〉は、参考として紹介されている鑑賞曲を外数で示したもの。

令和7年度使用教科用図書 採択審議・調査資料(器楽)

項 目		発行者	教育出版	教育芸術社
形 状			A4変形	A4変形
総ページ数			107	107
重 さ (g)			220g	220g
総単元(題材)数 (曲数)			45	28
内容別	A 表現		41	28
	B 鑑賞		4	0
我が国の伝統 (ページ数)			44	34
箏 (ページ数。以下同)			8	10
三味線			8	6
太鼓			6	6
篠笛			6	3
尺八			2	3
リコーダー			14	16
ギター			8	8
計			52	52
QRコードの数			22	39
その他の工夫 (人権や多様性についての配慮を含む)			・様々な国の楽器が写真付きで紹介されている。 ・ストリートピアノの紹介など、実社会との結びつきを連想しやすい内容が取り上げられている。 ・リコーダーの楽曲のそばに、その曲で使用する運指が図で示されており、わかりやすい。	・最初のページにドラム奏者のメッセージが取り上げられており、生徒がより音楽を深く知りたいという気持ちを持つことにつながる。 ・民族音楽を含む学期の分類など、一つのページにまとめられており、わかりやすい。

※()は、鑑賞曲が掲載されている題材を外数で示したもの。
※〈 〉は、参考として紹介されている鑑賞曲を外数で示したもの。

令和7年度使用教科用図書 採択審議・調査資料（美術）

項 目		発行者	開隆堂出版	光村図書出版	日本文教出版
形 状			A4縦変形	A4縦変形	A4縦変形
総ページ数			198	214（1年70、2・3年108、別冊36）	201（1年、23年上、23年下、3冊）
・重さ			825g	845g	840g
総単元（題材）数			33	43	87
内容別	A表現		24	26	36
	B鑑賞		33	43	49
生徒作品数			153	92	192
美術（作家等）作品数			293	385	368
図・説明イラスト・解説写真等			567	336	342
写真数（各題材の中で取り上げられている数）	郷土の伝統文化（全国）		46	69	66
	共同制作・学校行事		40	11	20
	ガイドランス（巻頭資料）		38	46	6
	制作資料（末巻資料）		267	180	274
「長崎」に関する内容や写真		・特になし		2点 〔1年生〕キッズゲルニカの作品、展示風景が紹介されている。 〔2年生〕日本の伝統工芸として波佐見焼が紹介されている。	1点 世界文化遺産の紹介で大浦天主堂が紹介されている。
身近（イメージしやすい）な題材・教材		・巻頭に新海誠監督のアニメーションの作成風景が掲載されていたり、「ブルーロック」の絵コンテ、JOJOのイラストなど、生徒が良く知っている漫画が多く取り上げられている。 ・残り布を使った作品などSDGsを意識させる題材がある。		・風景画や資格デザインに見慣れた風景を題材にする題材があり、イメージしやすいと感じた。 ・生活の中に身近にある、または生活の中に取り入れたいデザインや工芸についての題材がある。 ・漫画の表現方法を取り上げており、取り上げている作品も新しいものが多い。	・題材として、芸術としての漫画表現など取り入れられている。 ・古典絵画と現代の漫画表現などにつながる内容など対比させて表現されている。 ・学校生活の中で見る身近な風景、親しみのもてる物などを題材にしている。
写真・図版・表等		・「風神・雷神図屏風」が見開きで大きく取り上げているなど、大きくダイナミックな写真が目飛び込んでくる。 ・作品の一部を拡大した写真も多くディテールや雰囲気が変わる。		・作家や生徒の作品が多数あり、表現の工夫や作品に込めた思いとともに掲載されている。 ・風神雷神図屏風が見開き、鳥獣戯画・土器などが原寸大で掲載されており、イメージしやすい。 ・日本の美術の紹介で和紙を使用しており、触感でもイメージしやすい。	・原寸大の図版（火焰型土器）など紹介されている。 ・屏風絵、ゲルニカなどの絵画の図版など、見開いたときの感動が伝わるような工夫、配慮がなされている。 ・興味、関心を抱かせるような題材にあった印象的な彫刻、絵画など提示されている。
文字の大きさ など		・題材名は丸ゴシック体、本文は明朝体で書かれている。 ・見出しは分野によって色分けされている。 ・文字の見にくさなどは特に感じられない。		・題材名は丸ゴシック体、説明文にはユニバーサルデザインフォントで表記されている。 ・見出しは分野によって色分けされている。	・題材名は、丸ゴシック体、説明文は、明朝体で表記されている。 ・見出しは、目次に合わせて色を変えている。
QRコードの数		39個 ・技法の説明が動画で見られるため、視覚的にわかりやすい。鑑賞では、立体作品を360度見られるところが画像のみと違ってよい。生徒たちの参考だけでなく、ワークシートやアイデアシートなど、教師の参考になる資料もある。		130個 ・技法資料・・・一つ一つの技法を動画で紹介しており、視覚的に分かりやすい。数も多い。 ・鑑賞資料・・・様々な角度から観ることができる。音声で分かりやすく解説している。	99点 ・鑑賞資料・・・動画のデータ等が多く、臨場感を味わいながら学習できるように工夫されている。 ・技法資料・・・1つ1つの技法の紹介を詳しく紹介している。
ユニバーサルデザイン		3題材 「ひと目で伝える表示（ピクトグラム）」「生活を楽しく心地よく（空間をデザインする）」「つながるデザイン（インクルーシブな社会の実現へ）」 ・その他、「分身ロボット」「福祉とアートが同居する場」「点字ブロックにストリートアート」なども紹介されている。		2題材 ・視覚デザイン、生活デザインで取り上げられている。 ・暮らしの中のデザイン、工芸の紹介で複数の資料が掲載されている。	・生活や公共の場において、使用する人の立場や気持ちを考えてデザインすること、デザインの力のものつよさとして伝えている。 ・障害を抱えた人が使うものや、その他、生活を楽しくものなどのデザインが掲載されている。
その他の工夫 （人権や多様性についての配慮を含む）		・2・3年が1冊になっているので扱いやすい。 ・表紙の絵に油絵やタイルの凹凸が付けられており、質感からマチエールを感じられる。（美術科ならではの工夫） ・巻末資料が豊富で興味深い。		・2、3年生が1冊になっていて使いやすい。 ・題材ごとに鑑賞、表現の流れがわかりやすく示されている。発想、構想の考え方、アイデアの広げ方などが写真や図を使用して説明されている。 ・巻末資料もあるが、別冊で技法や材料、道具などの説明が分かりやすく解説されており、授業で活用しやすい。 ・裏表紙に学校生活や社会生活に役立つ資料が閲覧できるQRコードがある。美術的な要素を取り入れてデザインされたバーコードを取り入れている。	・図版や写真、解説のレイアウトなど、興味関心が高まるように工夫されている。 ・キャリア教育、道徳との関連など、他の教育的視点を踏まえて紹介されている。
共通点		・新学習指導要領に基づき、題材、学びの目標が設定されている。 （1）知識及び技能が習得されること （2）思考力、判断力、表現力等を育成すること （3）学びに向かう力、人間性等を涵養すること ・道徳科など、他教科との関連が図られた題材、内容の工夫が見られる。 ・見出しの色分けなど分かりやすく表示されている。 ・ユニバーサルデザインやインクルーシブ教育、SDGsなどを取り入れた内容が掲載されている。 ・QRコードが多く、色々な資料を個人で適宜使用できる。			

令和7年度使用教科用図書 採択審議・調査資料(保健体育)

発行者 項 目		東京書籍	大日本図書	大修館書店	学研教育みらい
形状		縦B5×横A4	縦B5×横A4	縦B5×横A4	縦B5×横A4
総ページ数		P194(口絵3、巻末スキルブック20)	P191(口絵20+本文171)	P203(口絵12+本文191)	P200(口絵12+本文188)+巻末3
・重さ		383g	430g	420g	410g
総単元(題材)数		53	49	57	45
内容別	体育分野	9	9	9	9
	保健分野	44	40	48	36
言語事項 (話し合い活動のきっかけを作っている題材)		19	31	26	128
キーワード数		193	240	232	176
「長崎」に関する内容		なし	口絵4 吉田麻也 口絵8 内村航平	なし	P23鳥海連志 P183資料2 長崎大学 P183学びを生かす 対馬市
身近な(イメージしやすい)題材・教材		37箇所 「読み物17」「巻末スキルブック20」	「トピックス:50」	「事例:4」「体育の窓:3」 「コラム:35」	単元ごとの「ウォームアップ」「学習の課題」「エクササイズ」「学びを生かす」が日頃の生活をイメージする内容になっている。
写真・図版・表 等		写真:192 図:148 表グラフ:107	写真:322 図:187 表グラフ:55	写真:322 図:158 表グラフ:68	写真:279 図:243 表グラフ:68
文字の大きさ など (体の発育・発達のパージで調査)		本文中の文字数531文字	本文中の文字数472文字	本文中の文字数504文字	本文中の文字数574文字
		全教科書共通事項:文章は明朝体。その中のポイントなる言語は太字ゴシック。文字の大きさは、読みやすく、適切。	全教科書共通事項:文章は明朝体。その中のポイントなる言語は太字ゴシック。文字の大きさは、読みやすく、適切。	全教科書共通事項:文章は丸ゴシック。その中のポイントなる言語は太字ゴシック。文字の大きさは、読みやすく、適切。	全教科書共通事項:文章は明朝体。その中のポイントなる言語は太字ゴシック。文字の大きさは、読みやすく、適切。
QRコードの数		59	WEBマークとQRコード 28ヶ所	「学習のまとめ:39」「話し合ってみよう:2」 「保健クイズ:56」「資料映像:17」	86
ユニバーサルデザイン		カラーユニバーサルデザインに配慮 ユニバーサルデザインフォトを使用	カラーユニバーサルデザインに配慮 ユニバーサルデザインフォトを使用	カラーユニバーサルデザインに配慮 ユニバーサルデザインフォトを使用	カラーユニバーサルデザインに配慮 ユニバーサルデザインフォトを使用
その他の工夫 (人権や多様性についての配慮を含む)		・章の構成が1年保健編、1年体育編、2年保健編、2年体育編…という並びで、生徒が3年間を見通しを持ちやすくしてある。 ・各単元の始めに「キーワード」として重要語句を表示し、その語句については巻末に「キーワードの説明」があり、語句の習得に便利である。 ・章末資料では、発展した内容が示されており、深めることができる。また、学習のまとめ(問題)もあり、ふりかえり学習を行うことで知識が身につく。 ・本文の流れに沿って「資料」がレイアウトされており、見やすい。 ・各単元に「学習課題」が明記してあるために、課題解決に取りかかりやすい。 ・図や写真が占める面積が大きく、カラフルで見やすい。 ・色彩やフォントにおいては、ユニバーサルデザインを採用しているため、見やすい。 ・質の高い学びをデザイン(紙面構成)、QRコンテンツ、命や健康を守るスキル育成のために厳選された資料が特色である。 ・誰一人取り残さない質の高い学びのデザイン、つながる・広がる深い学びを実現、「命や健康を守る」確かなスキルの育成が特色である。	・各章のはじめに「この章で学習すること」を示し、その前後には、「小学校で学習したこと」「高校で学習すること」があり、小中高のつながりを示している。 ・章の構成が1年保健編、1年体育編、2年保健編、2年体育編…という並びで生徒が3年間を見通しを持ちやすくしてある。 ・各単元の最後にキーワードが示され、それぞれの用語にチェック欄があり、確認しやすい。 ・章末に学習のまとめがあり、重要語句の解説やまとめの問題があり、知識の整理に役立つ。 ・見開き左側に文章、右側に資料が整理されているため、授業の流れで資料を確認しやすい。 ・単元毎にトピックスとして補充的資料が提供されている。 ・導入で「つかもう」終末には「活用して深めよう」があり関心を高めたり思考を深めたりでき、学習内容の定着をはかる工夫がなされている。 ・主体的・対話的で深い学びの実現、系統的な学びの実現(カリキュラム・マネジメントを効率的に実現)、現代的な諸課題に対応、字が見やすいように、ユニバーサルデザインが配慮されているところが特色である。	・各章のはじめに「この章で学習すること」を示し、その前後には「小学校で学習したこと」「高校で学習すること」があり、小中高のつながりを示している。 ・各章の最後に「章のまとめ」として問題を掲載し、内容の定着度を確認できるようにになっている。 ・各単元は「つかむ」「身につける」「まとめ」の構成になっている。 ・最下段に「ほり下げる」として、アドバイスやプラスαのポイントが記してあり、単元についてさらに深く理解できるようになっている。 ・文章中の周囲に図や絵が見やすく配置されている。 ・3つの資質・能力「知識及び技能」「思考力、判断力、表現力等」「学びに向かう力、人間性」をバランスよく育むこと、社会の急速な変化に対応、共生社会や多様性を重視し誰もが使いやすいように配慮されている。	・各章のはじめに「小学校で学習したこと」「高校で学習すること」の記述がある。また、何を学ぶのか概要が書かれている。 ・単元ごとに「ウォームアップ」で問題提起。「エクササイズ」「学びを生かす」で日常生活に関連付けられるような内容になっている。 ・章のおわりに「学習」または「もっと 広げる 深める」、「探求しよう!」「章のまとめ」があり、さらなる問題提起や資料提供、まとめの問題等があり、章の学習内容をさらに深め、技能を身に着けることができるような内容になっている。 ・難しい語句に関しては、脚注があり、教師も説明で使いやすい。 ・各単元に絵や写真、資料、グラフ等が配置されており、わかりやすく、視覚的にも興味をひくような内容になっている。 ・各ページの際下段に「情報サブリ」や「探求」などのマークがあり、1～2行程度の補足情報や探究を促す記述がある。 ・「心身の発達と心の健康」の章では、「カウンセリングルーム」という欄があり、思春期の悩みに対するヒントがある。 ・運動、スポーツや健康への関心を高め、生徒が主体的に学ぶことができる、自ら課題を発見し、解決する実践力の育成、協働的な学びが進み、学びに向かう力を養えるところが特色である。

令和7年度使用教科用図書 採択審議・調査資料(技術)

発行者 項 目		東京書籍	教育図書	開隆堂出版
形 状		B5変形	B5変形	B5変形
総ページ数		297	262	314
重 さ		565g	665g	562g
総単元(題材)数		58	53	22
内 容 別	A 材料と加工の技術	11	10	6
	B 生物育成の技術	12	10	4
	C エネルギーの技術	16	15	5
	D 情報の技術	19	18	7
内容A～Dにお ける実習例の数 と質 (☆◎○△)	A 材料と加工の技術	3 ◎	3 ◎	7 ◎
	B 生物育成の技術	3 ○	6 ○	7 ○
	C エネルギーの技術	3 ○	6 ◎	4 ○
	D 情報の技術	5 ○	5 ○	6 ○
持続可能な社会の構築に関連した内容の数と質 ※環境マーク (☆◎○△)		43 ◎	13 ○	19 ○
プログラミング言語		スクラッチ、ドリトル、Java、Python	スクラッチ スモウルビー などしこ (資料としてpython3 JavaScript Ruby Microsoftmakecode)	スクラッチ (資料として、C、Ruby、PHP、Scratch、Javascript、Python、BASIC、ドリトル)
双方向教材		チャットシステム、施設確認システム、翻訳アプリ、商品検索アプリ、ネット ショップ体験アプリ、防災地図アプリ、ネット掲示板アプリ)	PTAバザーの案内マップ 私の町の天気予報 簡単チャット	メッセージ交換アプリ、ネット対戦型タイピング練習 防災地図アプリ、ルート検索アプリ、無人レジシステム 図書検索システム、避難所案内アプリ)
制御教材		自動配膳ロボット、自動点灯・消灯ライト、自動運転システム、熱中症予防シ ステム、育苗促進システム、歩行者用信号機システム、自動さくらんぼ収穫 機、避難口お知らせシステム、人感昇降装置、不審者感知防犯システム、自 動追肥・かん水システム、壁感知システム、水上障害物回避ロボット	自動点灯・消灯ライト 自動かん水機	お掃除ロボットモデル、ドアの開閉を検知するセキュリティ対策 自分の動きを計測するトレーニング補助装置、ETCのモデル AIを使ったごみの分別判定システム、カギを使わない安全なドアの開閉シ ステム
「長崎」に関する内容		なし	なし	なし
身近(イメージしやすい)題材・教材		80	70	34
写真・図版・表 等 (図、表)		A:44 B:31 C:45 D:55	ガ:13 A:66 B:54 C:72 D:85 (E:10) スキルアシスト(別冊) A:16 B:20 C:8 D:24	A:151 B:40 C:64 D:126
文字の大きさ など		本文は明朝体、フォントサイズ11.5ポイント。行間は3mm。見やすく適切である。太字や色の工夫もあり見やすい。	本文は明朝体、フォントサイズ11.5ポイント。行間は3mm。見やすく適切である。太字や色の工夫もあり見やすい。	本文は明朝体、フォントサイズ11.5ポイント。行間は3mm。見やすく適切である。太字や色の工夫もあり見やすい。
QRコードの数		A:31 B:23 C:31 D:31 その他:4	ガ:1 A:19 B:13 C:15 D:21 スキルアシスト:15	ガ:8 A:34 B:18 C:21 D:37 その他:4
ユニバーサルデザイン		本文中にマークを表示し、そのマークに関連した資料を写真や図表を用いて わかりやすく説明している。	重要語句を太字の青色に統一している。	・書く題材に学習課題が設定され、スムーズに学習活動に取り組める。 ・写真や図が多く使われ、視覚的に理解しやすく提示してある。
その他の工夫 (人権や多様性についての配慮を含む)		・各単元ごとに問題解決例が数種類例示してあったり、問題解決の評価・改善・ 修正があったりして、主体的に問題解決に取り組むことができる。 ・各単元末に、学習のまとめと編末資料があり、復習したり、新しい学びにつ なげやすくなっている。	・安全 衛星 情報モラル 強制 防災 環境 伝統文化 知的財産 消費者 といった内容のマークやSDG'sのマークを表示し、内容の関連性をわかりや すくしている ・別冊ンスキルアシストに補助的な内容がまとめてあり、実習を行う際に参照 しやすい。 ・実習例のうち1つは完成までの詳細な手順や解説を用いて完成までの説明 が丁寧になされている。また、実習に用いる材料等の種類や寸法が詳細である。 ・社会で活躍する人物のインタビューや中学生へのメッセージなどがある。 ・技術の未来への展望を内容項目Eとしてまとめている。	・各題材ごとに「学習のまとめ」、「interview」がある。 ・多くのページのフッターに「豆知識」が載っている。 ・「学習課題」に対する「CHECK」でふり返ることができる。 ・他教科との関連マークがある。 ・巻末にコンピュータの基本操作やプログラミングについての資料がある。

令和7年度使用教科用図書 採択審議・調査資料（ 家庭 ）

発行者		東京書籍	教育図書	開隆堂出版
項 目				
形 状		B5＋3cm	B5＋3cm	B5＋3cm
総ページ数		298	296	314
・重さ		565g	636g	555g
総単元（題材）数		60	47	68
内 容 別	A 家族・家庭生活	20	11	19
	B 衣食住の生活	31	26	36（食16、衣12、住8）
	C 消費生活・環境	8	9	12
	生活の課題と実践	1	1	1（A3、B6、C1）
調理に関する具体例数（写真数・文章の数）		50	44	37
製作に関する具体例数（作り方等）		14	7	8
学習の目安となるマーク数（項目ごと）		防災…13 安全…12 衛生…8 伝統文化…31 （その他に、マナー、リンクマーク、資料、発展、ポイント、環境、消費者、情報モラルのマークがある）	防災…2 衛生…21 安全…23 伝統文化…4 他環境、消費者、共生、SDGs	防災…3 衛生…17 安全…13 伝統文化…11 （その他に、各学習の目標、やってみよう、ほかのページと関連する内容、他教科、小学校、参考、実験・消費・環境、取組、先輩からのエール、学習のまとめ、発展、豆知識、QR、のマークがある）
生活の課題と実践の取り上げ方		・ページ数11 ・実践の進め方の具体的な記述 ・取組例を6例紹介（内容項目ごと） ・まとめ方、聞き方の紹介	・ページ数…26 ・実践の進め方の具体的な各題材ごとに8 ・ 内容項目ごとに例が提示されている。	・ページ数…12 ・取組例（実践例）は上記の『生活の課題と実践』の通り、Aで3、Bで6、Cで1紹介しており、それぞれで進め方、取り組み方を提示している。
「長崎」に関する内容		・食品群5群の例（カステラの写真） ・郷土料理（卓袱料理） ・日本で発生した主な災害（雲仙普賢岳の記述）	・郷土料理「ちゃんぽん」の写真	・ちゃんぽんの写真
身近（イメージしやすい）題材・教材		・アニメ、漫画の家族を例示 ・食材の量（g）のイメージ ・食材の実物大写真4ページ ・手洗いやまな板洗浄の大切さ ・住まいの鳥観図（危険箇所） ・実物大の幼児の物 ・被服製作やリフォームの実践例	・アニメ、漫画の家族を例示。その住まいの間取りを提示	・大谷の目標達成シート ・中学校での生活にかかる具体的な費用の検討 ・流行年表 ・食品写真 ・衣生活でのスポーツウェア（サッカー選手） ・住生活漫画 ・ハザードマップ
写真・図版・表 等		・統計資料…15 ・説明図表…152 ・演習（考えてみよう、やってみようなど）…43 ・参考資料…58	・統計資料…6 ・説明図表…106 ・演習（考えてみよう、やってみようなど）…101 ・参考資料…52	統計資料…20 説明図表…150 演習（考えてみよう、やってみよう、など）…51 参考資料…83
文字の大きさ など		・UDフォント ・本文 25文字×23行が最大	・UDフォント ・本文 25文字×18行が最大 資料 25文字×25行が最大	UDフォント、明朝体、ゴシック体、等 見た目のフォント（本文中）は12～13程度 最大行数は本文で23行、一行当たりの最大文字数は19字 本文外（参考等）の文字はひとまわり小さいが、文字が濃くなっている
QRコードの数		143	73	90
ユニバーサルデザイン		・UDフォントを使用 ・教育漢字以外の漢字には全てフリガナを付与（丸ゴシック） ・色覚特性に適合 ・裏移りしにくい軽量の用紙を使用、長期使用に耐えられるよう製本は堅牢 ・環境に配慮した再生紙・植物油インキ ・環境配慮基準を満たすグリーンプリンティング認定工場で印刷 ・全ての見開きの同じ位置に「目標」「学習課題」などの項目を配置しているため見やすい	・UDフォント ・ルビが大きい ・カラーユニバーサルデザイン	・色覚の個人差を問わず見やすくなる配慮（カラーユニバーサル） ・環境に配慮した用紙やインキが使われている
その他の工夫 （人権や多様性についての配慮を含む）		・登場するキャラクターの男女の比率や役割に偏りがいない ・スラックス姿の女子生徒や外国籍の生徒など、多様な生徒の姿がある ・さまざまな家族、地域に住む人々を取り上げている ・「生活メモ」「生活に生かそう」「まとめよう」が枠外に多数記載	・協力、協働していくようなイラスト多数。 ・登場するキャラクターが男女がほぼ同数で登場。 ・災害時の食生活でポリ袋を用いての調理例を提案。	・SDGsのマーク等が何か所も出てきている。 ・挿絵、写真等のキャラクターや人物の性別、肌の色等に変化をつけて多様性を感じさせる ・多様な家族のかたちを絵本で紹介している ・食料自給率と世界の飢餓について関連して説明 ・各内容が関連するように衣生活や食生活の実習を取り入れている（衣生活の製作に幼児の生活、防災、食生活の調理実習に幼児のおやつや防災食、など） ・ページ下に「豆知識」を紹介してあり興味をもたせる ・各単元に学習のまとめがあり、定期試験などにも活用できる

令和7年度使用教科用図書 採択審議・調査資料（外国語）

発行者		東京書籍	開隆堂出版	三省堂	教育出版	光村図書出版	新興出版社啓林館
項 目		A4判	A4	A4	AB版	AB版	A4
形 状							
総ページ数		1年160P 2年151P 3年151P	1年170P 2年162P 3年162P	1年132 2年114 3年112	1年 P176, 2年 P176, 3年 P176	1年175P 2年175P 3年175P 計 525P	1年159 2年 163 3年147 計469P
・重さ		1年420g 2年390g 3年390g	1年415g 2年370g 3年370g	1年420g 2年390g 3年390g	1年365g 2年365g 3年365g	1年400g 2年390g 3年390g	1年390g 2年395g 3年360g
総単元(題材)数		26	26	25	25	24	24
新出総単語数		約1700語(小中で学習する語のうち800語は「発信まで使えるになりたい語」とし太字で示す)	1,644語 (1年495語、2年616語、3年558語)	1,627語 (1年562語、2年435語、3年630語)	1,700語 (1年552語、2年635語、3年501語)	1,659語 (1年426語、2年614語、3年619語)	2,400語(小学校既習語含む)
内容別 ページ数	聞くこと	73	132	144	89	161	207
	読むこと	112	114	139	60	73	100
	話すこと(やりとり)	114	42	110	91	100	90
	話すこと(発表)	77	59	52	49	45	47
	書くこと	93	69	98	42	88	127
	文法のまとめ	24	25	26	33	17	27
日本の題材の個数(伝統・文化・風俗・人物等)		8	9	15	20	9	15
世界の題材の個数(伝統・文化・風俗・人物等)		13	13	21	12	14	22
付録資料の内容		・ローマ字、手紙・カードの書き方 ・「夏休み特集」「帯活動用Small Talk」「語順カード(切り離し)」「Unit Activity Plus」など	・辞書の使い方、クイックQ&A、ローマ字、不規則動詞活用表、英語の発音とつづり、CAN-DOリスト、Small Talk表現集、アクションカード、数の言い方、形容詞・副詞比較変化表、単語と熟語、Word Web、Coffee Breakなど	・Classroom English、読物、音声、文法のまとめ、Small Talkのためのヒント、語彙、ロールプレイのためのワークシート、CAN DO LISTなど。	・語形変化のまとめ(1、2年)、不規則動詞変化表(1～3年)、 ・形容詞・副詞比較表(2～3年)、重要構文復習リスト(1～3年)、Think&Try：活用例(1～3年)、分野別用語集(1～2)、Word List(1～3年)、つづりと発音(1～3年)、Can-Do自己チェックリスト(1～3年)、効果的な英語学習法(1、2年)辞書の使い方(1～3年)ローマ字標記(1年)	・「なぜ英語を学ぶのか」「英語の学び方」(領域別の学び方や活動の取組方、家庭での学び方)の紹介、ICTの効果的な活用法、多様な文化、価値観を学ぶ工夫、音声のまとめ(2、3年)、英語と日本語の違い	・英語の学び方(英和辞書の引き方、音読するコツ、聞き取りのコツ、やり取りするときのコツ、英語力を鍛えるコツ、単語を覚えるコツ、英文を読むコツ、書くコツ)
付録の読み物資料の数		7	8	6	6	6	0
「長崎」に関する内容		4 デジタルコンテンツ(大浦天主堂、カステラ、ランタンフェスティバル)、 2年Unit Activity Plus 世界遺産(長崎・天草地方隠れキリシタン潜伏遺産)	0	1(鳥海選手(車いすバスケット))	2(長崎くんち、中華街)	0	0
身近(イメージしやすい)題材・教材 具体例		・学校生活や職場体験など生徒の日常に関する題材や、日本のポップカルチャーやお正月の過ごし方、ご当地名物を含む食の多様性など日本文化に関するもの、東日本大震災などの問題も取り上げている。	・スポーツ、行事、食文化、職場体験、睡眠、手話、ごみ問題、ロボット、広島県の折り鶴など学校生活や人権問題、環境問題等様々な教材を取り上げている。	・日本や他国の文化や自然、将来の職業、音楽やマンガ、民話や文学、日常生活から環境・人権問題など多岐に渡る。 ・さまざまな工夫を凝らし、生徒の個性・創造性・自主性が発揮されるような構成	・他教科とのつながりのある題材(理科、社会、家庭科、国語等) ・生徒の発達段階、興味・関心に配慮し、クラス内の自己紹介から、学校は地域、国と他者(3)、生活・習慣・行事(2)、SDGs(防災、街づくり、福祉、人権・平和、環境保護など17項目)、多文化社会、キャリア(4)	・①3年間を貫くストーリー②言語習得理論に沿ったUnitの構成③思考力・判断力・表現力を養うように系統的構成。 ・学びを社会生活や未来につなぐ題材：自分と他者(3)、生活・習慣・行事(2)、SDGs(防災、街づくり、福祉、人権・平和、環境保護など17項目)、多文化社会、キャリア(4)	・①自分・相手を知る②日本・世界を知る③SDGs④英語を味わうの4部構成 ・題材：日常生活・身近な話題(4)、日本の伝統・文化(1)、異文化理解(5)、比較文化(6)、環境(2)、防災・安全(1)、平和(1)、キャリア(2)、共生(2)、科学技術・福祉(1)、人権教育(1)、外国・日本の読み物(4)
写真・図版・表 等		・リテリング、オーラルイントロダクション、スローラーナーの支援に可能な図版資料の充実 生徒用資料としてQRコードからアクセス可	・写真やイラストや図が数多く取り上げられており、大きさも大きく、鮮明で見やすい。 ・イラストも自然で、親しみやすい。	・イラストや写真が大きく扱われており、見やすい。 ・生徒が自身の必要や関心に応じて参照できる資料が用意されており、生徒が主体的に学習できる。	・生徒の学習意欲を高めるもの、文章の理解を助ける資料性の高いもの、作品世界を活かした、生徒の想像力を高めるイメージ豊かなものを掲載。 ・学習活動の手順や留意点をわかりやすく示したもの、学習上必要なものを適所に取り上げている。	・生徒が内容を推測しやすいようにコミュニケーションの目的や場面、状況が分かるように配置している。 ・Unitのゴールの活動やYou can do itでは、活動の様子をイラストや写真で示し、言語活動を具体的にイメージできるようにしている。 ・二次元コードが活動の参考映像もみられる。	・イラストや写真を効果的に掲載することで学習効果があがるように配慮。 ・アレルギーや環境に配慮し、植物油インキ、再生紙を使用。
文字の大きさ など		・1年生と手書きを想定した部分は視認性や書きやすさを配慮した小学校と同じユニバーサル書体 ・小中接続期は解答欄を幅の広い4線とし文字指導に配慮 ・色覚特性のある生徒が使いやすい紙面になるよう専門家の指導・校閲	・極力大きな文字を使用し、UDフォントを使用 ・1年生では手書き書体、2年生以降は一般的な書体にするなど発達段階に合わせたもの。	・適切。特に1年生の初期は4線以上に太文字で見やすい。 ・書き込み欄が十分な大きさに記入しやすい。	1年：手書き文字に近く判読しやすいフォント(Springboard)をLesson3まで使用。全学年は判読しやすいフォント	・日本語の標記は読みやすいユニバーサル書体 ・生徒が学習しやすい4線の幅に対応した手書きに対応したフォント	・UDフォントの使用・余白部分、行間スペースに配慮。 ・大文字と小文字が区別しやすい工夫。
QRコードの数		242	173	242	200	210	184

ユニバーサルデザイン	・単元を規則的に配置し学習のユニバーサルデザイン化 ・学習者用デジタル教科書と紙の教科書を併用 ・外国人や読みに困難のある生徒にも配慮し、二次元バーコードから音声学習、画面の拡大、ルビを使用可に	・カラーユニバーサルデザインで識別しやすい色遣いに配慮している。 ・A4判でゆとりのあるレイアウト ・UDフォントを使用 ・1年生では手書き書体、2年生以降は一般的な書体にするなど発達段階に合わせている。	・専門家によるカラーユニバーサルデザインに配慮した読面、フォント。 ・イラストや写真が大きく扱われている。 ・書きこみ欄が十分な大きさに記入しやすい。 ・1年生の冒頭の小学校の振り返りページでは紙の幅を短くしてあり、素早く参照できる。	・色覚の個人差を問わず、すべての学習者に対して識別しやすい配色やUDフォントの使用 ・GUDDO(NPO法人カラーユニバーサル構想)による認証マークの取得 ・シンプルな紙面構成と単元構成で、学習内容がわかりやすいような配慮	・各Unitの紙面構成を統一されており、同じ種類の情報を決まった位置に配置。 ・色覚特性をもつ生徒へも配慮・文構造や文型の整理にあてって主語と動詞の囲みを色と形で識別できる。 ・入門期において5:9:5の4線の幅、さまざまな種類の英語の字体に徐々に慣れるように配慮。 ・中学校の配当漢字にすべてフリガナあり。	・目標の明記、主となるページの学習項目の位置の固定 ・1年はUDフォントを使用、小学校で使用している5:6:5の4線を掲載 ・内容が伝わりやすい配色やシンプルなイラストを使用。 ・デジタル教科書や拡大教科書を用意
デジタル教科書の視認性 (見やすさ) ☆・◎・○・△	◎ ・色彩が鮮明で見やすい 文字も見やすい ・Google翻訳機能あり ・読面反転、白黒調整、行間調整ができる。	◎ ・大きく、わかりやすい。ルビ表示や本文読み上げ機能など学習者支援もある。 ・文字や背景食の白黒反転ができる。 ・総ルビ機能あり	◎ ・やわらかな色合いで見やすい。 ・白黒反転や色変更ができる。 ・総ルビとグレースケール表示など生徒の特性に合わせて設定可能	◎ ・本文の音声と文字表示あり ・色彩が目になさしい。 ・大きな画面表示ができる。・表示色の変更、白黒反転などの特別支援が充実	◎ ・ワンクリックで起動できる。 ・字幕調整機能や特性のある生徒が色を識別しやすいカラーデザイン ・余白のあるレイアウト	◎ ・特別支援機能(リフロー、白黒反転、読み上げ、ルビ) ・実写ドラマがあることで、言語使用場面や状況の確認に役立つ。
デジタル教科書の操作性 (使いやすさ) ☆・◎・○・△	◎ ・今までより、ページめくりが10分の1の速さ ・家庭学習や不登校の生徒の学びに有効なQRコンテンツ ・ウエブアプリ(本文・語句・リーディング素材・語順・思考ツール等) ・資料(辞典・約1000語のイラスト音声・写真・図版)、クイズ有 ・動画コンテンツ(Key sentence・学び方・カナダからのビデオレター・small talk等)有	◎ ・シンプルで、アイコンが大きく使いやすい。 ・付箋、リンク機能がある。 ・QRコンテンツが利用可能 ・単語学習アプリがある。 ・字幕付き動画・音声再生・文字表示・フラッシュカード ・指導者用デジタル教科書にはAIによるスピーキング評価機能も付いている。	◎ ・文法の解説動画などもあり、家庭でも学習しやすい。 ・基本的なコンテンツの他、AIによる発音トレーニング、基本文ドリル、単語クイズなどもある。 ・拡大画面でGoogle翻訳可能(外国人も理解できる) ・生徒の発音をAIが判定するチェック機能あり繰り返しトレーニングができる。	◎ ・二次元コードを通じてアクセスするウェブサイト「まなびリンク」より教室での協働学習・個別学習に加え、家庭学習でも活用することが可能。 ・教科書本文のネイティブ音声(速度調整可能)を、文字をハイライト表示しながら聞くことができる。 ・音声録音ができる。	◎ ・ワンクリックで起動 ・音声速度調整あり。 ・文法の解説動画 ・自分の発話の録音機能あり。 ・スピーキングの能力を図る機能あり。	◎ ・4段階の自己評価に加えて、考えたことを入力できる。 ・「超しおり」を使用して、ほかの生徒や教師とやり取りができる。
その他の工夫 (人権・平和・生命等テーマ的なことも含めて)	・2年U5ダイバーシティの題材 ダイバーシティメモ(コラム)で推論発問 ・登場人物の出身国、男女のバランスに配慮ステレオタイプを避ける ・A4サイズ 手書きスペース保障 写真等のデザインを見やすく ページ数を抑え軽量化 ・学習内容を各学年100時間以内に厳選し余剰時間で端末を使った個別最適な学びへ ・デジタル教科書でgoogle翻訳(133言語)が利用可能 ポップアップ画面での表示可能	・身の回りのことから社会的な内容まで幅広く取り上げられている。 ・マッピング、スピーチの構成、上手な発表のコツなどOur Projectに連動している。 ・本文に関連した写真やクイズを掲載している。 ・活動には場面性を持たせ、ペアやグループで行う活動を設定して目的と相手を意識したコミュニケーション活動が行えるように配慮している。 ・内容にはSDGsや「地球市民」をテーマにして題材をバランスよく取り上げている。人権問題では手話やパラリンピックススポーツなど、平和問題では広島折り鶴など、環境問題では太平洋ごみベルトなどがある。	・教科書全体をストーリーとして楽しめるように工夫してある。 ・ストーリーを楽しみながら、伝え合い、話し続け、伝え方を発信し、最後は自分に引き寄せて考えられるような流れで学べるようになっていく。 ・キング牧師の公民権運動、広島の原爆、車いすバスケットなど、平和と人権に関わる題材も多い。 ・さまざまな工夫を自律的な学習者を育てるように配慮されており、生徒が自ら目標を立て、試行錯誤しながら課題に取り組み、始めにたてた目標の達成を目指すことができる。	・テーマ:学校生活(3)日本(1 落語 原爆)日常生活(4)日本と外国(2)コミュニケーション(2)自然科学(2)環境(3)エネルギー、リサイクル外国(2 ハロウィーン)科学技術(1)職業(3 職場体験)福祉(2)動物(1 盲導犬)社会(5慈善活動 ユニバーサルデザインなど) ・単元の扉(理解の目標、活動の目標)で見通しをもって学習できる。 ・Think & Tryの活動例を参考にして、主体的に自分の考えを表現イメージをつかむ。	・教科横断的な観点から国語、社会、音楽などの教科との関連が図れる。 ・生徒が基本的な表現を繰り返し活用し確実に定着できるように内容構成(スパイラルに活用できるような構成) ・人権・平和:発達段階に合わせたSDGsの目標に関する題材が豊富(2年2項目、3年15項目) ・人権教育に配慮した教材の選定(性別、身体的特徴、年齢、人種、国、地域に偏りがないように配慮有) ・性別を特定しないtheyを使用(1年 Active Grammar) ・家事をする男性や働く女性の線などを使用し、旧来の固定的イメージにつながるような表現を避けている。	・生徒の実態に寄り添った、丁寧な構成の小中接続。 ・「聞く」活動を充実させ、確実に育成する構成。 ・目標を明示し、学習の見通しを立てやすい。 ・即興で話す力を養う。 ・平和:3年U2今も語り継がれている原爆の記憶について ・人権:3年U6 アフリカで貧困解消・教育普及のためにNPOを立ち上げた栗山さやかさんの活動

令和7年度使用教科用図書 調査資料(道徳)

項 目		発行			東京書籍			教育出版			光村図書出版			日本文教出版			学研教育みらい			廣済堂あかつき			日本教科書		
形 状		AB版			B版			B版			B版			AB版			B版			AB版					
重さ		375	390	390	385	360	365	345	355	355	295	310	317	360	365	375	325	325	320	320	330	335			
ペ ー ジ 数		197	205	205	200	192	192	184	192	192	176	184	192	180	184	188	184	184	184	156	160	164			
総単元(題材)数		39	39	39	35	35	35	35	35	35	36	36	36	35	35	35	43	42	41	34	34	34			
内容・ 領域別	A 主として自分自身に関するこ と	8	8	7	8	8	7	7	7	10	7	7	7	8	8	8	10	9	9	8	7	9			
	B 主として人との関わりに関す ること	8	8	7	8	7	6	7	8	6	7	7	7	7	7	7	9	8	7	7	6	7			
	C 主として集団や社会との関 わりに関すること	15	15	17	12	14	13	13	13	12	14	14	15	13	12	13	16	16	15	13	15	14			
	D 主として生命や自然、崇高な ものとの関わりに関すること	8	8	8	7	6	9	8	7	7	8	8	7	7	8	7	8	9	10	6	6	4			
「長崎」に関する内容		0	0	0	0	1	1	0	0	2	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0			
身近な(イメージしやすい)な題材・教材		14	12	13	13	13	10	11	10	6	16	14	11	11	8	5	14	8	13	8	6	5			
上記の中でも生徒に身近な人物を扱った 題材の数		2	1	3	1	4	2	2	0	5	2	2	2	3	5	5	2	3	2	3	2	3			
写真・図版・表 等		写真 1年51 図版 1年132 表 1年4	2年60 2年123 2年1	3年51 3年124 3年4	写真 1年54 図版 1年117 表 1年5	2年52 2年102 2年0	3年42 3年99 3年1	写真 1年44 図版 1年110 表 1年1	2年47 2年104 2年4	3年48 3年101 3年3	写真 1年57 図版 1年126 表 1年1	2年74 2年114 2年3	3年71 3年118 3年1	写真 1年73 図版 1年101 表 1年2	2年72 2年106 2年2	3年73 3年95 3年0	写真 1年43 図版 1年104 表 1年1	2年47 2年108 2年2	3年58 3年108 3年2	写真 1年48 図版 1年64 表 1年0	2年40 2年59 2年0	3年45 3年60 3年0			
文字の大きさ 等		最大 24行	同左	同左	最大 19行	同左	同左	最大 20行	同左	同左	最大 21行	同左	同左	最大 24行	同左	同左	最大 21行	同左	同左	最大 21行	同左	同左			
情報モラルに係る教材の数(SNS等)		1	2	2	2	1	1	1	2	2	5	6	2	3	1	3	5	2	3	2	3	2			
QRコードの数		45	46	44	54	56	52	30	25	25	46	47	45	13	14	12	14	17	19	27	24	16			
いじめに直接向き合うことのできる教材の 数		3	3	4	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	1	3	2	2	1	0	1			
現代的な課題に応える教材か		11	11	11	9	8	8	10	11	11	13	11	16	13	9	16	11	13	17	6	8	11			
ユニバーサルデザイン・特別支援教育・人 権、多様性への配慮について		ユニバーサルデザインフォント カラーバリアフリー			ユニバーサルデザインフォント カラーバリアフリー			カラーユニバーサルデザイン 特別支援教育、人権教育、外国人児童 生徒等教育、情報モラル、防災教育の 専門家が校閲			カラーバリアフリー ユニバーサルデザインフォント			ユニバーサルデザイン SDGs、多様性、特別支援教育、情報モ ラルの専門家が監修			ユニバーサルデザインフォント カラーユニバーサルデザイン 特別支援教育に関して専門家が校閲			ユニバーサルデザイン 色使いやレイアウトに配慮					