

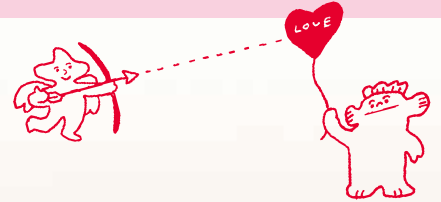
TAKE FREE

“それもアリ!?”な多様性爆発マガジン!



Nagasaki Culture Magazine

Yori Yori



特集

「恋愛ってなんだ?」

それって、
おいしいの?
たのしいの?
かなしいの?

spring-summer issue
2021 #03



運命の
出会い
はいつか?



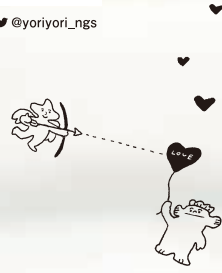
古き良きも新しき良きも入り混じり、深みを増すナガサキの街。「それもアリ!」的なことだらけの、噂めば噂むほど味わい深いまちの魅力をよりよりと集めました。多様性爆発♡なカルチャーマガジン、いざご賞味あれ!



@yoriyori_magazine



@yoriyori_ngs



ナガサキカルチャーマガジン | **yoriyori** |
2021 spring-summer issue #03

03 特集「恋愛ってなんだ?」

09 運命の出逢いとマッチングアプリ

映画にみる恋のオキテ
13 The Law of Love

of the people in love by the people in love for the people in love
17 【連載】第3回ナガサキガチトーク

~Guided by destiny~
19 “運命の出逢い” 但し、恋以外。

23 【連載】ナガサキ「恋愛」あるある by BUSON

ナガサキ ナマゴエ
25 “運命の出逢い” ココにありました。

29 【連載】ひとやすみ書店連載
第3回「運命の出逢いとは?」

30 次号予告&読者プレゼント

31 【連載】CATCH UP
With 浦川翔平 THE RAMPAGE from EXILE TRIBE

運命の出逢いって
なんだ?!

もしもそれが、ほんとうに「運命」なんだとしたら。
何ごともなく繰り返すこの毎日に、突然ふと落ちてくるものなのか。
それとも自らその運命とやらに向けて、
飛び込んで行くべきものなのか?
それはこの世にあると信じられていて、



ひとりの人間の人生を、大きく変えるともいわれる。
その先にあるのは、恋、結婚、離別、それとも・・・?
ナガサキの「出逢い」事情を、セキララにお届けします。

cover story



「行くと別れちゃう!?!」というジグクスがありながらも、長崎市内の人気デートスポットNo.1ともいわれる船山展望台をデートするカップル。謎多き「運命の出逢い」を調査するキャラクターと、キュービッドを描きました。

cover photo

Miyazaki Shinya
長崎を拠点に活躍するカメラマン。空気感のあるかわいらしい写真が評価されInstagramで多くのファンにフォローされている。

@ashiga_mijikai

cover illust

Date Yuichi
長崎・福岡を拠点に活躍。ゆるくておしゃやかなタッチのイラストが人気。全国で個展を開くなど、県外でも話題のイラストレーター。

@date_ul

映画みたいなあんな恋…?

“身を焦がす”の定義は人それぞれだけど、3割近くは情熱的な恋を経験してるみたい。「ないけどしてみたい」という声も12%ほどあり。

28.6%

身を焦がすほどの恋をした



それって、
おいしいの？
たのしいの？
かなしいの？

なんだ？

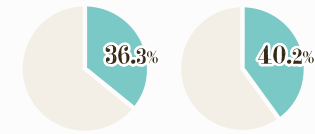
特集

恋愛って

ナガサキ男子
少なすぎん？問題

♂ 41,625人
長崎市の20~30代人口

♀ 43,482人
85,107人

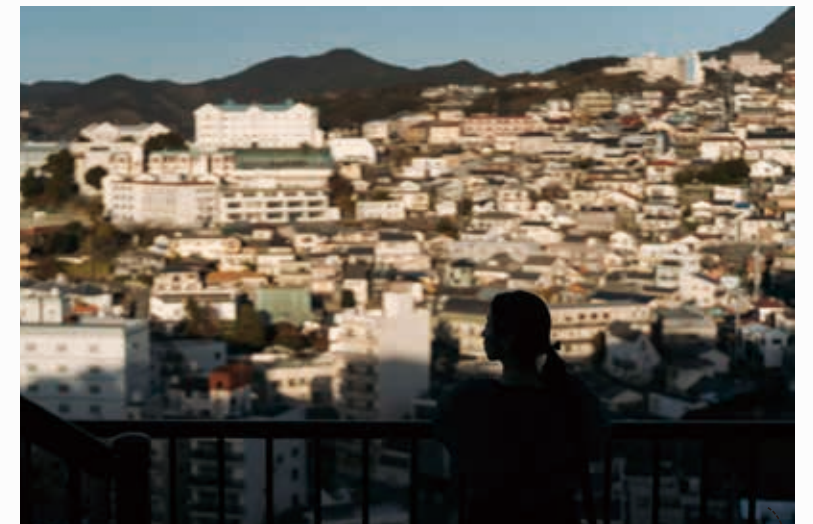


既婚率

既婚率は女子の方が
高い事実!

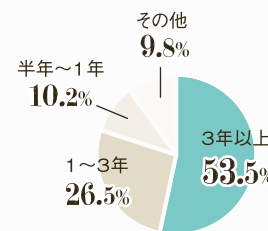
20~30代の既婚者数は、女子17,459人・男子15,135人。人口は女子の方が2,000人近く多いというのに、まったくあぶれてない!逆に男子が心配になります…

*「平成27年国勢調査人口等基本集計」より



多様性のこの時代、
もちろんなくなってもいい恋を、
それでも手放せずにいるわたし達。
当たり前のことが明日には
当たり前でなくなることを知った今、
みなさん、恋、どうしてますか？

今、恋人はいない



恋人がない歴

約半数の人に恋人がないみたい。
そのうち80%が1年以上いないってことは、ちょっと話題になった「コロナ別れ」的なものは少ないんですね。

56.9%

今の恋人と
付き合つて1年以上

3年未満が43.2%、5年以上が11.4%、3~5年が2.3%という結果でした。コロナ禍で新たな出逢いの機会が少ない?とも思ったけど、昨年からの付き合い出したカップルも半数近くいます!

運命の出逢いはある



ちなみに!!

ナガサキ人って
好きになる異性は外見重視
全国最下位なんです。

人と関わるのが好きで、精神的なアクティブさがうかがえるナガサキ人は、恋愛となると、男女ともに波が引くような動きを見せる。新しいものを取り入れる感性が高く、友好的な傾向は、どこか欧米的なスマートさを漂わせている。



ケンミン性リサーチャー
リサーチプロフェッサー
木原誠太郎

「17 都道府県ランキング発表! ケンミンまるごと大調査」
木原誠太郎 ディグラムラボ県民性研究会著/文藝春秋

column

ナガサキで恋をするなら、
ナガサキ人の特性を理解するべし。

中身重視の人が多く説!

Women

友人や恋人に求めるのは心の繋がりが。面倒なことに関わり合いたくない「ことなかれ主義」。ガードが堅めなのだ。



Men

ガンコ親父とロマンスを愛するナイスガイの中間。「頼まれると断れない」全国1位。落ち着いたイメージ。



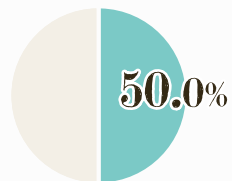


恋人との
出逢いの
きっかけ

- 1位 飲み会
- 2位 職場
- 3位 学校
- 4位 紹介
- 5位 SNS・マッチングアプリ

飲み会で出逢った人は約20%という結果に。飲み会きっかけで付き合うことこんなある!? と思って、全国での調査結果をみたら5%しかなかったんですけど! ナガサキならではの結果なのか?

はじめて
恋人ができたのは
中学生以下



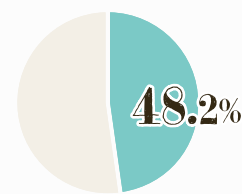
ちなみに高校生では20%でした。大人になってみると、あれって恋人って呼んでいいの? な、ナゾの関係だったりもするみたい。恋のスタートも価値観も人それぞれってことですね。

恋の嵐は、なぜ終わる?

特に恋が盛り上がる、恋の始まりに注目してみました。あの、最初の頃の高まりすぎる想いで、なんなんでしょうね。出逢いや恋のきっかけ、みんなのリアルをご紹介します!

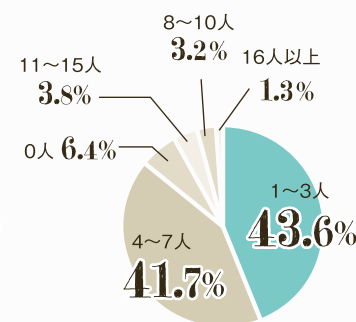


出逢ってから
付き合うまで平均
3ヵ月末満



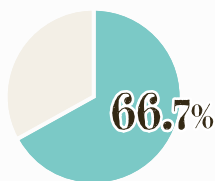
鉄は熱いうちに打てとはこのことでしょうか。ふたりっきりで3~4回会って、グッとこなかったら違うってこと、でOK?

今まで
付き合った
人の数



0人から20人越えまで人それぞれ。「多いか少ないかよりも、今の目の前の人と向き合えるかどうか大切。」という声も。恋の経験値より過去より何よりも今、ということ。

ナガサキは
出逢いが少ない
と感じる



日常に出逢いが少ないから飲み会をセッティングすることが多くて、そこで付き合う人が多いってことでしょうか? 出逢いの場が増えるといいなあ。



撮影協力: elvcafe @elvcafe4

column

脳科学にみる恋の嵐。

恋に夢中になってるときって、なんで精神状態あんな感じなワケかという永遠のナゾの答えは脳にあった...! ぜんぶ脳のせいだと思ってたら、ちょっとだけ冷静に恋できるかもしれない!?

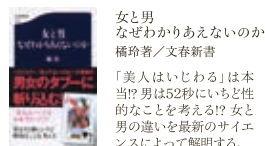
ドーパミンの効果は「快楽」ではなく「快楽の予感」、すなわち「なんとしてでも手に入れたい」という強烈な衝動だったのだ。恋愛によってドーパミンが大量に産生される状態は、6ヵ月から8ヵ月程度しかつづかない。その後は、オキシトシンやバソプレッシンによる愛情や信頼関係に移っていく。男も焼け付くような恋の衝動に圧倒されることがあるが、これはテストステロンによって性欲と一体化している。

恋愛のホルモン



- ノルアドレナリン**
驚きや興奮のホルモン。ドーパミンとともに報酬系を活性化させる
- ドーパミン**
「情熱的な恋」のホルモン。報酬獲得への衝動にかけられる
- テストステロン**
性欲のホルモン。男性を支配するが女性でも分泌される
- バソプレッシン**
メイトガード(配偶者保護)のホルモン。男性に多い
- オキシトシン**
愛と信頼のホルモン。恋人や子供への愛着を強める。女性に多い
- セロトニン**
幸福のホルモン。低下すると気分が不安定になる

恋のナゾ 全ての答えがこの本に!?



女と男なぜわかりあえないのか 橋本玲子/文春新書
「美人はいじわる」は本当!? 男は52秒にいちど性的なことを考える!? 女と男の違いを最新のサイエンスによって解明する。

恋愛に求める
条件

- 1位 優しさ
- 2位 外見
- 3位 一緒にいて楽しい
- 3位 価値観の一致
- 5位 経済力



男女ともに優しさが一番大事。2位の外見は「イケメン&美女」という声は少なく、多くは「身長」を条件にしていて女性でした!

ナガサキで 婚活するなら こんなのもアリ。

2015年の調査で、50歳時点で男性の4人に1人、女性の7人に1人が未婚だそう。ちょっと不安になったら、なにかに頼るのもアリ。長崎県の婚活支援事業を紹介します。

お見合いシステム

Point

- ①県が運営する1対1の会員制データマッチングシステム
- ②最初の出逢いにはサポーターが同席するので安心
- ③出逢ってから結婚まで平均1.09年



登録者数は2,000人を超え、出逢いのチャンスも増!

婚活サポーター 縁結び隊

Point

- ①県が認定した婚活支援ボランティアがお相手探し
- ②誰かに背中を押してもらいたい人におすすめ



ながさきめぐりあい

Point

- ①イベントによる出逢いを提供
- ②令和元年度イベント開催実績359回
- ③オンラインでの出逢いの場もあり



パーティーやお散歩ツアー、オンラインイベントなどを実施。

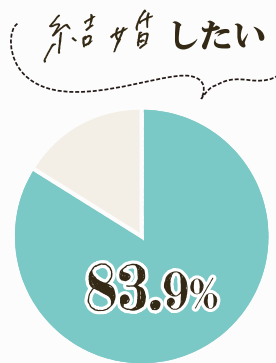
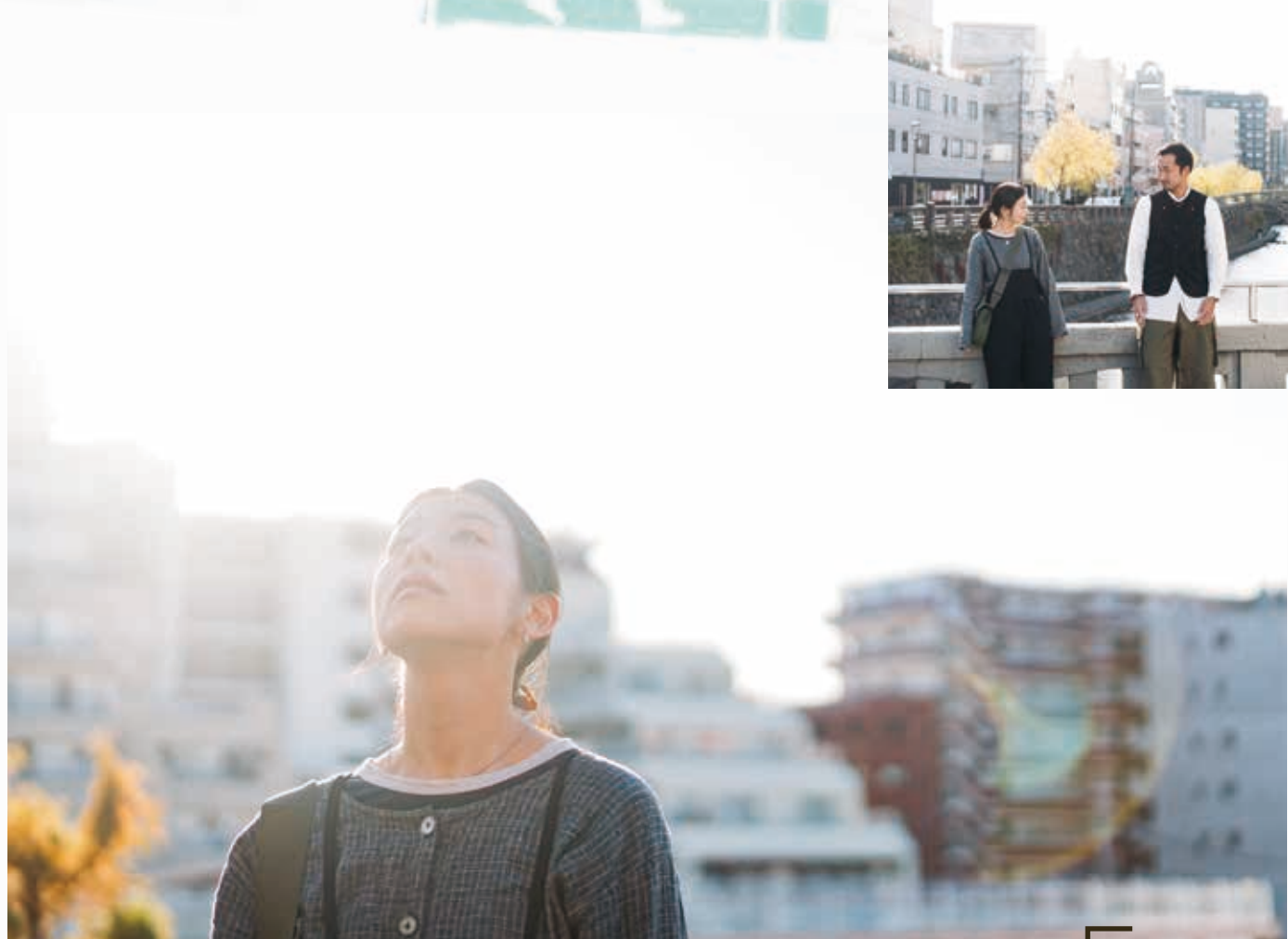
WizCon NAGASAKI

Point

- ①職場や仕事を通じたグループ交流
- ②飲み放題コースやボウリングなどの交流プランも
- ③グループ登録なので気負わず楽しめる



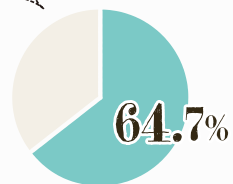
詳しくはP.11へ!



「ゆくゆくはしたい」「すぐにでもしたい」と答えたのが8割以上。はっきりと「したいと思わない」という方も12%で、男女同じくらいいました。

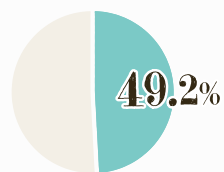
今の(次の)恋人は結婚を前提に考えている

30歳くらいまでに結婚したいと考えている人が多いみたい。今の恋人でも次の恋人でもなく、いろんな恋愛をしてからと考える冷静な人も。



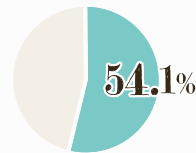
既婚者に聞いてみた

付き合っ
て何年で
結婚した



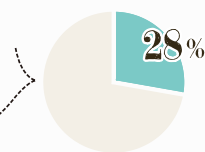
だいたいこれくらいで“そろそろ感”出たみたいですね。3年以上の夫婦も35%いたので、しっかり付き合っただけで判断するのが一般的みたい。

結婚するまでに
付き合ったのは
4~6人



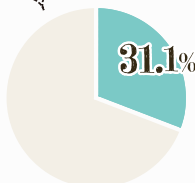
ちなみに、はじめて付き合った人と結婚できた方は2%。1~3人が29%という結果でした。全国的な調査でも平均5人目で結婚、ということです。

飲み会で
出逢った人と
結婚した



未婚者の恋人との出会いのきっかけでも多かった「飲み会」が多数。そのほか、職場24%、学校20%という結果でした。

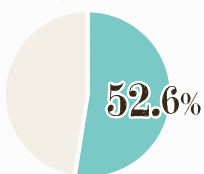
出逢っただけでこの人と結婚すると思った



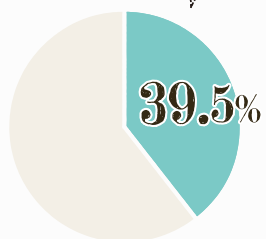
よく聞く「ビビッときた」というやつですね。この結果は多いのか少ないのか?結構みんな冷静に結婚すべき相手かどうか判断してるみたいです。

マッチングアプリで
課金したことがある*

マッチングアプリを利用したことがある方への調査結果で、3,000~10,000円の課金をした方が一番多く40.3%。



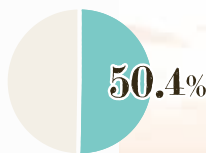
マッチングアプリを
使ったことがある



数年前は「出会い系」なんて呼ばれていたけど、今となっては安全性も高まり、出逢いに有効なツールとして広まりつつあるみたいです。

結婚相手や
恋人が見つかる
までに何人と
逢った*

恋人や結婚相手が見つかった人の72.7%は、5人以内で相手と出逢っていました。



*株式会社マクロミル調べ



恋と結婚は同じ道の上にあるか?

「結婚しなくても幸せになれる」なんて言われるこの時代だけど、やっぱり結婚のことはチラつくわけで。今歩くこの道の延長線上に、結婚という場所があるの?

運命の出逢いと マッチングアプリ

恋人や結婚相手を探すツールのひとつとして定番化しつつあるとはいえ、不安も多いマッチングアプリに運命の出逢いはある？

Q マッチングアプリで出逢った人と付き合ったことがある*

41.6%

Q マッチングアプリで出会った人と結婚した*

10.5%

*株式会社マクロミル調べ



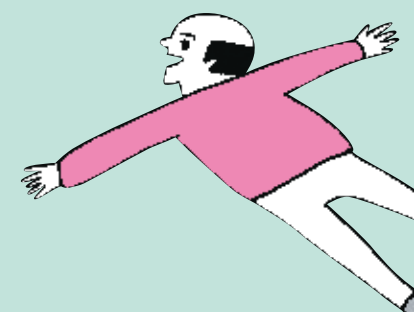
「マッチアップ」編集長
伊藤早紀さんに聞いてみた。

マッチングアプリは身分証明書の提出や運営による365日監視によって、「出会い系」にあるような問題を防ぐものも多くあります。身バレを防ぐプライベートモードやオンラインデート機能もあるので、初めての方もチャレンジしてみてもいいのでは？



マッチングアプリのスペシャリスト

PROFILE
恋愛メディア「マッチアップ」編集長で、体験者800人以上に取材し、自身もマッチングアプリで100人以上の男性と出会う。2018年、ゴマボックスより「出会い2.0」出版。



同性愛者となると、普段の生活でなかなか出逢うことができないため、アプリを使わざるを得ない。良くも悪くも様々な人に出逢えるし、個人的には重宝している。(20代前半・男性)

会うまでのメッセージのやり取りが面倒で、自分には合わなかった。(30代前半・女性)

付き合いました。メッセージのやり取りをして会ってから、怪しい人はその段階で気づくし、意外と安全だった。職業とか居住地とか収入とか条件を絞って出逢いを探せるから、効率よくていいと思う。(20代前半・女性)

友人がいい出逢いがあったので、「やってみなよ〜」と言われて始めました。やりとりして「なんか変だな〜」と思い、名前とかをネットで調べたら、**注意人物**として挙げられてるサクラで、怖くてすぐに辞めました。(20代後半・女性)

効率的に出逢えると思う。ただ、SNSのやりとりだけで会うので、最初に会う場所には**人目が多い所**など注意した方がいいかも。(20代後半・女性)

付き合う前提で話が進んでしまい、ゆっくり時間をかけて付き合うということができなかった。(20代前半・女性)

メッセージのやり取りでは人となりまではよく分かりませんが、実際に会って**知り合いの知り合い**だったことも。長崎は狭い。(20代後半・女性)

相手の素性が分からないので、メッセージのやり取りは楽しくても会うとなると躊躇してしまいました。(20代後半・女性)

いい出逢いもあったが、メッセージのやり取りをしていて、**同級生だと分かり気まずかった**。(20代後半・女性)

必死に結婚相手を探している印象があって、**良い出逢いはなかった**です。(20代後半・女性)

現在の妻との出逢いがマッチングアプリです。一緒にいてずっと笑っていたのが結婚しようと思えたポイント。(30代前半・男性)



登録してる人の**スペックが書かれてあるから、聞く手間が省けて便利**だと思う。(20代後半・女性)

おもしろい方たくさん出逢えたのは**良い点**でした。注意点は**自分の芯をしっかりと持つ**ことです。(20代前半・女性)

事前に趣味等が合う方と出逢えるので**効率がいい**なと思いました。お付き合いに至ったこともありましたが、アプリからの出逢いはお互いの**本性を明かすのに勇気と時間が必要**で結局疑心暗鬼になって長続きしないと思いました。(20代後半・女性)

基本的に**女性が無料**なことが多いので気軽に利用できるが、公開されているプロフィールが**事実と異なる**場合がある。(20代後半・女性)

良い出逢いはあった。注意点としては、**個人情報**が漏れすぎないように。(20代前半・女性)

マッチングアプリ経験者に、実際のところを聞いてみた！
一長一短あるので、皆さんの意見を参考にあなたに合った出逢いを探してみましょう♡

今の彼と出逢いました。アプリで出逢う人は基本的にアプリ上でのやりとりやLINEになるので、**急に連絡が来なくなったり...**などはあると思います。(20代後半・女性)

必死に結婚相手を探している印象があって、**良い出逢いはなかった**です。(20代後半・女性)

現在の妻との出逢いがマッチングアプリです。一緒にいてずっと笑っていたのが結婚しようと思えたポイント。(30代前半・男性)

今の彼と出逢いました。アプリで出逢う人は基本的にアプリ上でのやりとりやLINEになるので、**急に連絡が来なくなったり...**などはあると思います。(20代後半・女性)

必死に結婚相手を探している印象があって、**良い出逢いはなかった**です。(20代後半・女性)

現在の妻との出逢いがマッチングアプリです。一緒にいてずっと笑っていたのが結婚しようと思えたポイント。(30代前半・男性)

ナガサキで マッチングアプリ やってみたら、 こうでした。



ナガサキでも登録者数の多い マッチングアプリは？

自分に合ったアプリをセレクトして、出逢い率を高めたい！



ペアーズ

結婚を意識した真剣交際したい人向け。10万件以上のコミュニティから趣味や価値観の合う方と出逢える。交際・結婚した人30万人以上、累計登録者数1,000万人以上で国内最大規模。



tapple誕生

グルメや映画など、趣味をきっかけに恋の相手が見つけれられるマッチングサービス。20代前半の登録者が多めと言われている。会員数600万人、マッチング数は延べ3億組。



with

統計学と心理学により「運命より、確実。」にパートナーを探す。メンタリストDaiGo監修。毎日3,000〜5,000人近くが登録している勢いのあるアプリ。県在住者の登録者数約25,000人。



ゼクシィ縁結び

結婚に寄り添ってきたゼクシィによる総合婚活サービス。累計会員数約121万人、累計マッチング数292万組。価値観診断機能では相性ぴったりの相手を毎日4人紹介してくれる。

マッチング率が高まる写真がある？

まずは「マッチング」しないことにはなにも始まらない！ということ！

男性の場合

他撮りかつ自然な笑顔をしているものが好印象。サブ写真には、スポーツをしている写真や旅先の写真、仕事の写真など普段の雰囲気分かるものが◎。



これはNG!

- ❑「頑張ってキメて撮ったのかな」と思わせる自撮り写真
- ❑集合写真の切り取りなど画質が悪くてよく分からない写真
- ❑可愛らしさアピール? なアプリ加工の写真は女子ウケ悪し

女性の場合

女性は顔写真を見て「いいね」されることが多いため、トップ写真は、笑顔で写っている奇跡の一枚に。サブ写真は多いほど「いいね」がもらえる傾向あり。



これはNG!

- ❑あからさまに加工だと分かる写真
- ❑顔が分からないor小さすぎる写真
- ❑サブ写真なしは警戒されてしまうので雰囲気分かる写真を

WizCon

グループ交流マッチングシステム「ウイズコン」

人も企業もつながる。
WizCon



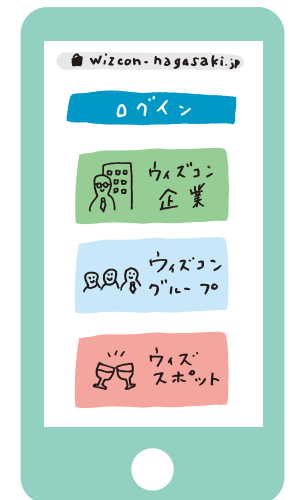
「人も企業もつながる」をコンセプトに、県内の企業・団体に所属する独身の方々のグループ交流を目的としたものです。ウイズコン登録企業に勤める方で2~4人の同性独身グループをつくって登録。マッチングしたグループ同士で、お店などで交流会を開催します。

2

グループ仮登録



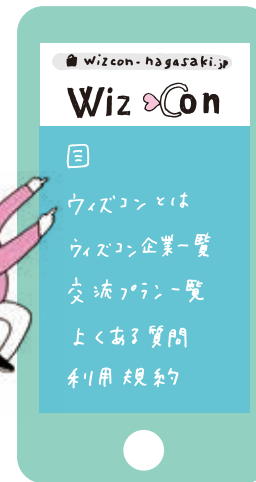
登録サイト



参加メンバーを集めたらグループリーダーを1名決めましょう。企業コードを準備したら、上のQRコードサイトよりグループ情報を登録。グループ名、性別、所属部署、リーダーの名前・生年月日・TEL・メールアドレスを入力して仮登録をします。

[グループ登録パターン]

- パターン① ひとつの企業でグループを結成する
- パターン② 組合・団体・商工会・商店街等に加盟する会員同士でグループとして登録
- パターン③ ウイズコン企業に登録している企業同士でグループを結成する



1 「企業一覧」画面で自分の会社が登録されているか確認

登録済

企業一覧に表示されている自社の【連絡先】に記載されている部署に企業コードを確認

未登録

- パターン① メールや電話でWizCon事務局に相談 → 企業登録するように会社へ促してもらう
- パターン② 会社に登録してもらえよう自分で相談する
*企業登録は不備がなければ1週間程度で完了します。

3

グループ本登録

Wizcon-hagasaki.jp

部署名

メンバー3人

生年月日

TEL

メールアドレス

パスワード

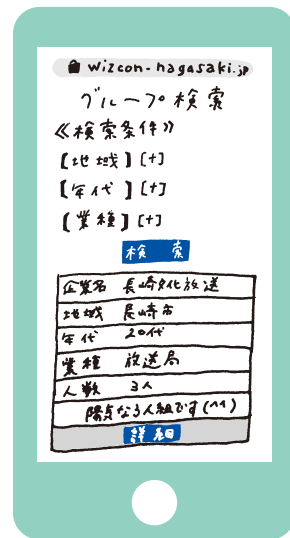
パスワード

パスワード選択

WizCon事務局から、登録したメールアドレス宛にグループのIDと仮パスワードが届きます。メールに記載されているURLにアクセスし、新パスワードを設定後、ログイン。メンバー各自でプロフィールを入力して本登録の申請をします。ウイズサポ(企業の担当者)とWizCon事務局の承認を経て本登録完了です。

4

お相手グループを検索



交流したいグループをオンライン上で検索します。地域、年代、業種、人数から検索すると、対象のグループが表示されるシステムです。[詳細]をタップすると、アピールポイントやメンバーの年齢、希望する年代や業種が表示されます。交流してみたいと思ったら[申込]をタップ!

6 交流会の開催



あとは交流会を楽しむだけ。連絡先を交換して、次の約束をぜひ♡ちなみに、yoriyori調べ(P.3~8)では、お付き合いや結婚のきっかけ1~2位が飲み会でした!

利用した方の声

- ポウリングでの交流から始まったので、堅苦しくなく交流を進められた。
- 異業種の方からいろいろなお話が聞けて、話が尽きなかった。
- 知り合いが少ないので、こうやって知り合いの輪が広がっていくのがすごくいいなと思った。

5

マッチング後、メッセージのやりとり

申込後、相手グループからOKのお返事がきたら、交流プラン、日時を相談して決めていきます。システムに掲載されている交流プランをチェックして、グループ同士で楽しく決めていきましょう。
※交流の申込後、5日以上過ぎてても応答がない場合はシステムより自動削除されます。



こんにちは! はじめまして!

こんにちは。プランどうします?

イタリアン酒場なんてどうです?



交流プランイメージ

長崎地区

完全個室お楽しみ交流会!!

店内は落ち着いた雰囲気でお楽しみいただけます。

大観山電停より徒歩3分

営業日 17:00-24:00 月曜定休

料金 4500円 / 女性 4000円

※WizCon事務局手数料を含まず。

※当日は5時迄にお申し込みください。お申し込みは済ませてください。

イタリアン酒場

イタリアン酒場 WizCon <相対:長崎>

〒850-0861
長崎市江戸町1-17 新江戸町ビル3階
TEL. 095-893-8860

お問い合わせ・ご相談は

長崎県婚活サポートセンター
WizCon事務局

☎ 095-893-8860

✉ wizcon@think-nagasaki.or.jp

映画にみる恋のオキテ

The Law of Love

恋愛映画の登場人物から恋のオキテを学ぼう！ということで、長崎が舞台の映画をピックアップしました。今回は「恋」の一点に焦点を当てて紹介しているので、映画の本質を知りたい方は作品をぜひチェックしてください♡

王道な青春を女も男も見習うべし!?

主人公の吉岡双葉(本田翼)が、中学校時代にいい感じに なったのに突然転校し ちゃった馬淵洸(東出昌大) と高校で再会して...という、 少女漫画的テッパンでんこ盛 りなお話。冷たいのに優しい 洸に、女子がきゅんっとする シーンも多く、「恋に学ぶ」的 にいうと、男子に「なるほど

location

映画のロケ地



稲佐山
長崎市稲佐町
長崎駅から車で約15分



高平橋
長崎市高平町
崇福寺電停 徒歩約5分



横道世之介

おいか死んたもす、みんなあやっ泣くとやううか。

横道世之介

2013年2月公開
監督：沖田修一
原作：吉田修一
出演：高良健吾 吉高由里子 池松壮亮など
ブルーリボン作品賞 受賞

ロケ地めぐり
コースはコチラ



location

映画のロケ地



かきどまり 白浜
長崎市柿泊町
長崎駅から車で約30分



香焼
長崎市香焼町(円福寺下)
長崎駅から車で約30分



蚊焼漁港
長崎市蚊焼町
長崎駅から車で約35分

『女子力』とやらはココにありけり。
主人公の横道世之介(高良健吾)が、大学入学で長崎から上京するところから始まる。大学1年生の1年間とその後10〜20年くらい先の未来の様子が差し込まれながら紡がれるストーリー。注目したいのは、「付き合ってるの?付き合っていないの?」な、世之介とのはっきりしない関係を、ポジティブかつ天真爛漫に楽しむ祥子(吉高由里子)のキュートさ。片思いって、他の女子と話してるの見た



青春はいつだって閉ざさる。だからこぎ青春なんかな

アオハライド

アオハライド

2014年12月公開
監督：三木孝浩
原作：咲坂伊緒「アオハライド」(集英社)
出演：本田翼 東出昌大 新川優愛 吉沢亮 など

ロケ地めぐり
コースはコチラ



愛のスタートはストレートな本音から。

長崎の漁村で孤独な人生を送り、はずみから殺人者となってしまう祐一(妻木木聡)。そんな彼と出逢い、許されぬ愛に溺れる光代(深津絵里)の逃避行を描く。出会い系サイトで出逢ったふたりが「割り切った一回きりの関係」で終わらなかつたのは、光代が振り絞った「本気で誰か」という逢いたかったと!という痛いほどの本音。恋愛においては、「私たちが、どんな関係?」「私のこと好き?」なんて駆け引きしない、ストレートな訴えこそ、人の心を打つかもしれない。

location

映画のロケ地



茂木港
長崎市茂木町
長崎駅から車で約25分



館内町
長崎市館内町
メディカルセンター電停徒歩約10分

悪人

2010年9月公開
監督：李相日
原作・脚本：吉田修一
出演：妻木木聡 深津絵里など
モントリオール世界映画祭最優秀女優賞、キネマ旬報ベスト・テン第1位受賞

ロケ地めぐり
コースはコチラ





天外者
2020年12月公開
監督：田中光敏
出演：三浦春馬 三浦翔平 西川貴教 森永悠希 森川葵 など
三浦春馬最後の主演作品

ロケ地めぐり
コースはコチラ



「天外者(すさまじい才能の持ち主)」と呼ばれた実業家・五代友厚(三浦春馬)の生きざまを描く歴史青春群像劇。遊女はる(森川葵)との出会いから、「誰もが自由を夢見ることのできる国」をつくるうと心に決める。力強い五代から、繊細さや優しい一面を引き出すのが遊女はる。男は女にお願い

されたい生き物」といわれたりするけど、英雄の影にはだいたいこの「お願い上手な女」がいたりするんですよ。お願い上手の鍵は「シンブル」に、かつ「叶えてくれた時は全力以上で喜ぶ」ことらしいです。遊女はるの願いは叶えられたか? は本作で。

英雄を動かすのはお願い上手な女。

location



眼鏡橋
長崎市魚の町と諏訪町の間
めがね橋電停
徒歩約3分



グラバー園
長崎市南山手町 8-1
大浦天主堂電停
徒歩約7分

映画のロケ地



昭和カップルの素敵な距離感♡

長崎で被爆した母と亡き息子の幽霊との交流をつづつたやさしく泣けるファンタジー作品。メインは母と息子のストーリーですが、浩二(二宮和也)と町子(黒木華)の昭和カップルにきゅんとしたり、ぐうぐうと苦しくなったり。恋愛の面でも楽しめる作品です。亡くなる前の回想シーンでは、今

にも唇が触れそうな距離で見つめ合ったと思ったら、町子が人差し指で浩二の鼻先をツンツンしたりしてっ! ピュアでかわいいのに翻弄する感じがさすが黒木華。現代とはまた違った古風なカップルの距離感がむしろ新鮮で、学べる部分も多いかも。

location



黒崎教会
長崎市上黒崎町 2-6
長崎駅から車で約45分



浦上車庫
長崎市大橋町
浦上車庫電停
すぐ

映画のロケ地

※通常敷地内は入れません。

母と暮せば

2015年12月公開
監督：山田洋次
出演：吉永小百合 二宮和也 黒木華 など
第89回アカデミー賞・外国語映画賞部門 日本代表作品

ロケ地めぐり
コースはコチラ



恋にまっすぐなピュアさを思い出す。

中高生を中心に人気の同名ケータイ小説の映画化作品で、劇中の修学旅行の舞台が長崎。映画のキャッチフレーズ「赤い糸はきつとあらず、なのに、どうして見えないんだろう」の通り、惹かれ合うのになかなかうまくいかない恋模様。恋愛以外にも親とか友達とか、と

にかく大変なことづくしで、様々な散りばめられるテーマから、自分との共通点を見つけられるかも!? ちなみに、登場人物は中学生設定なので、なるほど、こんなにも恋にがむしゃらな頃、あったわ(あったっけ?)と、熱い気持ちを思い出していただきたい。

location



出島ワープ
長崎市出島町 1-1
出島電停
徒歩約5分



石橋電停
長崎市相生町

映画のロケ地

赤い糸

2008年12月公開
監督：村上正典
原作：メイ(『赤い糸』ケータイ小説サイト『魔法のiランド』)
出演：南沢奈央 満端凜平 など

ロケ地めぐり
コースはコチラ



坂道のアポロン

2018年3月公開
監督：三木孝浩
原作：小玉ユキ「坂道のアポロン」(小学館)
出演：知念侑李 (Hey! Say! JUMP) 中川大志 小松菜奈 など

ロケ地めぐり
コースはコチラ



location



活水女子大学
長崎市東山手町 1-50
メディカルセンター電停
徒歩約1分
※通常敷地内は入れません。

映画のロケ地

恋の初心を忘れるべからず。

都会から長崎に引越してきた薫(知念侑李)が、ジャズを通して仲間たちとの絆を育むお話。孤独で憂鬱だった薫の毎日を変えたのは、札付きの不良と恐れられる千太郎(中川大志)と、彼の幼なじみで心優しい律子(小松菜奈)。またしても昭和特有の、もどかしいほ

ど純情でなかなか発展しないう恋模様が新鮮なんです。気になるコに近づける嬉しさや恥ずかしさがあったって、「そうそう恋って本来、こうだったね」って、恋に疲れたときに見るべき作品なのかも。そしてとにかく、文化祭のジャズセッションシーンにシビれます!

ナガサキ ガチトーク

3組に1組が離婚するといわれるこの時代、『結婚=幸せ』なんて単純じゃないのは分かっているけど、それでもやっぱり憧れる人も多い。結婚しなくても幸せになるには？ 運命の出逢いってある？ 酸いも甘いも噛み分けたアラサー女子のリアルな声を聞きました！

年齢によって恋愛の感じが変わってきた！

ユ 20代前半は報われない恋に葛藤した感じがすごいある。恋愛うまくいかない！ 苦しい！ みたいな：夢中になることはあっても、楽しい！ っていう感じる余裕はなかったかも。

ト 西野カナ的な感じというか(笑)。そういう意味では、大学を卒業して仕事に慣れてきたくらいの頃が一番楽しんだかも。自分で稼いだお金は好きに使えるし、どこに行ってもチャホヤされるし。

ハ いまと比べて体力もあったよね。私は大学院まで行ったから、その頃はむしろ一人だけ「まだ学生」みたいな感じ。ずっと一人の先輩に憧れていた時期もあったな。

ア 私は女子大だったから、先輩や後輩

じゃなくて他校の男子と出逢うしかなかった。割と絡む機会はあったけど、だからと言ってそこまで発展することはなかった気がする。そう考えると、私も25歳くらいがピークだったかも。

ト 周りで結婚する友だちもいたけど、「私も早く結婚しないと！」って焦るような気持ちもなかったし、結婚に目が向かなかったよね。その頃は遊んだり仕事の楽しさが勝ってたんだと思う。

ア 最近はどうしても「人と会っちゃいけない」みたいな世の中だから、出逢うきっかけもぐっと減ったよね。出逢ったとしても、だんだんトキメクみたいな感情が鈍ってきてる気もする(笑)。

「結婚しなくても幸せ」って、タフじゃなきゃ無理？

ハ 正直、社会人になったばかりの頃は「結婚だけが幸せじゃない」とも思ってたかも。仕事も充実して、恋人がいなくても結婚して形にとられなくてもいいんじゃないかって。でも、一人の相手とずっと一緒にいることも素敵だかって。

ユ 私も働き始めた頃はそうだった。でも、子どもがほしい気持ちはあるし、「結婚したいよ！」って強く思うようになってきた。結婚しなくても幸せって、一人でも生きていける精神的タフさがないと無理じゃない？

ア 今の仕事で、自分一人で生計を立てていけるっていう自信もないし難しいよね。若いときはいいけど、5年後も一人だったらどうしようって考えることが増えてる。

ト 分かる！ 毎年結婚する友だちが増えて、その幸せ発信が目につくようになる。誰も悪くないのに。かと言って気

ユ ユイ (31歳)
7年つき合った彼と30歳で別れを経験。仕事は楽しいけどやっぱり結婚はしたい！

ト ヒナコ (29歳)
友だちの結婚報告がSNSで次々とアップ…！ それを見て将来への不安を抱く毎日。

ア アユム (29歳)
結婚してもいまの条件で働きたい！ 新しい出逢いのきっかけが掴めないご時世に悶々。

ハ ハナ (30歳)
年上の男性が好き。好きになると頑張りすぎる自分のままでいいのか葛藤中！

時代、なんてほんとは？

参加者募集

ナガサキにざぱり物申したい&紙面制作に参加したい！ という方は、下のQRコードより応募お待ちしています！！



「別れ」も含めて「運命の出逢い」なのかも

ト 過去にビビッ！と来た人はいんだけど、結婚できてないから運命じゃなかったのかな(笑)。でも、あるって信じてたい。

ア もしビビッ！ときた相手が年下だったらどうしようって不安もある。その子がやりたいこととか、未来を潰しちゃうんじゃないかって一歩引いてしまいたい。

ト 相手のために自分が引けるのはすごい。できればトキメいて結婚したいけど、無理しないで「結婚して穏やかに生活していけるか」とか、そんな基準で見えてしまうよね。

ハ 無理したくない気持ち、すごく分かる。これまでの恋愛は好きだからってことで頑張れたけど、これからは好きだから頑張れる相手より、頑張らなくても受け入れてくれる相手がいいのかな…。

ユ 恋して夢中になれることは素敵だと思うけど、「私は頑張ってるの！」って考え始めると、相手の悪いところがより見えちゃうよね。

ア 私は、20代のほとんどを一人の人と付き合ってたんだけど、いまの自分をつくる過程としては必要なことだったのかもと思ってる。

ア たしかに「恋愛の痛みみたいなのを味わっていまの自分になっている気がする。これまでの出逢いやいろんな経験にも感謝だね。

ユ 誰かと深い時間を過ごすことで受ける影響って大きいよね。過去の恋愛がなければいまの彼とは付き合ってたないし、出逢ってもないかもしれない。きつと別れることも含めて「運命の出逢い」だったんじゃないかな。

羨望

な

も

幸せになれる

of the people in love
by the people in love
for the people in love

“ソウルタウン”との出会い

最初のコーヒーとの出会いは23歳。いつか「コーヒー」で街を変えてやろう!と思うようになって、日本に初上陸するアメリカの本格コーヒー店『ブルーボトルコーヒー』の求人に応募し、採用。素人おもしろ卒みたいな感じだったんですね(笑)。完全未経験で、青森から上京して働きはじめました。30歳の頃、自分の店を持つことを意識して、収入面重視で豊洲市場に就職を決めたんですけど、初出勤の3日前にカフェ時代の仲間から電話がきたんです。「新オープンする長崎のカフェの立ち上げに携わらない?」という内容で、その場で即決でした。長崎へは行ったことなかったけど、直感でおもしろそうだなって思って、2週間後には長崎へ。2018年12月から長崎市内のカフェで働きはじめまし



02

オオセリョウ

@billandbencoffee
コーヒーとワッフルの店
『BILL&BEN』オーナー

青森県弘前市出身。26歳で上京しカフェや飲食店、土木・建築関係やイベント設定など様々な仕事を経験。2018年に長崎市のカフェの立ち上げに携わり、来崎。2020年10月に大浦エリアにコーヒーとワッフルの店をオープン。

“運命の出逢い”

た。ずっと、自分の店を持つなら地元か東京って思っていたけど、長崎で働く中で、このまま暮らし続けるのもアリかもって考えるようになったんです。半年くらいした頃、用事で青森に帰って、一週間くらいで長崎に戻ったら、いろんな人に「おかえり〜!」って声かけられたんですよ。「あ、もう、こっちが俺の地元だな」って。「お店を出すなら長崎」と、確信しました。このお店は7歳から90歳のおじいちゃんまで、幅広い層が来てくれるんです。小学生が一日の出来事を報告しに来たり、パチンコに勝ったおじいちゃんが毎日のようにコーヒーで祝杯をあげにきてくれたりして。みんな、この店の存在をおもしろがってくれてる。そんな地域性がここ大浦界隈にはある気がします。実は、この辺は長崎に来て最初に降り立った場所でもあるんです。違うところに行くつもりが乗り換え間違えて、この店の真ん前の石橋電停に辿り着いた。運命っぽいでしょ(笑)。ちなみに奥さんとも長崎に来て出逢ったんですよ。僕はいつも迷った時はとにかく楽しそうな方を選んできました。今はワッフル屋さんだけど、また全く違うこともやってみたい。これからも、楽しいこと、ワクワクすることを選び続けたいと思っています。

“おもしろそう”を選び続け、運命に出逢う。



コーヒーとワッフルの店 BILL&BEN

〒長崎市中町5-1
⑧日、月、火曜
⑨13:00-17:00



コーヒーとワッフルのセット
(800円・税込)
※店内撮影禁止(商品のみ撮影可)

“アート”との出会い

果林「父はデザイン会社の経営者、母は中学校の美術教師。そんな家庭に生まれたので、気付いたら絵を描く、ものづくりをするという習慣が身につけていました。転校族の両親に連れられて転校を繰り返していたんですが、絵を描いていると教室でも話しかけられやすい。そういう意味では、早い段階でアートに出会って良かったのかな(笑)。だからと言って「アートで食べていきたい」と思っていたわけではなくて。学生時代から何となく起業を考えていたので、「ものづくりはどちらにしても自発的にやるから、経営の勉強を頑張ろう」という感じで進路を決めたんです。当時はいろんな人から反対されて凹んだりもしたけど、友だちに借りた漫画「ファンタジスタ(小学館刊)」を読んで、登場人物がそれぞれの状況下でひたむきに努力する姿に元気をもらったりして、大学で経営学を学び、卒業後は就職せず父の仕事を手伝いながら起業に向けて動いていました。



01

CHEBLO

山田 果林・山田 桜子

@cheblo9
エンターテインメントチーム

長崎市で活動するエンターテインメントチーム。イラストやデザイン、ファイバーアートの制作活動のほか、展示販売やワークショップなどの企画・運営も手掛ける。

但し、恋以外。

- Guided by destiny -

CHEBLO CRAFT HOUSE

長崎出島に店舗を構える、ギャラリー・レンタルスペース・ミニシアター。現在は完全予約制。
〒長崎出島町5-3 村川ビル 2-D
☎080-7798-1902



身近に隠れていた、必然の出逢い。

その頃、大学時代の先輩から結婚式の余興を頼まれたんです。ダンスや歌はできないけど、スタジオジブリが大好きな先輩に、パロディのアニメを作ってみようかと。製作経験はなかったけど、妹と協力しながら、寝る間も惜しんで作品を作り上げました。とてつもなく大変だった創作を終えて、妹からは「もう作りたくない」と言われると思っていたのに、一緒に喜んでくれて…これが私の中で大きかったですね。物事を成し遂げるための工程が0から10までであると考えたとき、私は1から10は得意。だけど0から1は苦手で、妹はそれが得意。お互いに必要としているなら一緒にやってみようか。大きな転機になるような出逢いはありませんでしたが、小さな出逢いが積み重なって今のCHEBLOがあるんだと思います。だけど、必ずしも好きなことを仕事にして生きていく必要はないとも思っているんです。これを読んだ方が、自分らしく生きやすい選択肢に出逢えるきっかけになると嬉しいです。」

長崎くんちの踊町をモチーフにしたイラスト。長崎くんちの写真展に合わせて、ポストカードなどの制作・販売も。織物作品の「ファイバーアート」は、使いたい色のイメージや、思い浮かぶインスピレーションを大切にしているそう。

“コスプレ”との出会い

知人に誘われて興味半分で参加した同人イベント『気分は上々』。これがコスプレとの出会いでした。当時はまだ学生で、周りの参加者は大人ばかり。そのなかで、ウィッグセットやメイクひとつとっても工夫を凝らしているレイヤーさんを見て、「全力で好きなことに没頭する大人ってカッコいい！」と魅了されたんです。その日、私は銀魂の桂小太郎という男性キャラに扮してなのですが、「桂さんが女の扮になったみたいだね！」と言われて…はじめは褒め言葉だと思っていたんですが、よくよく考えると「男性キャラ」になりきれいでなかった。小さい頃から絵を描いたり、ピアノを弾いたり、自分を表現することが得意だったので、上手く表現できないもどかしさから「もっと上手になりたい！」と考えるようになりました。それからは真剣にキャラクターと向き合い、どうやったら2次元のキャラクターを3次元で表現できるのかという思考錯誤の日々。学業に専念するためにコスプレから離れた時期もあったんですが、どうしても楽しさが忘れられなくて、社会人になると同時にすぐ戻ってきちゃった(笑)。そうやってレイヤーとしての活動を続けていくうちに、少しずつ仲間もできました。年齢や性別、職種にとらわれず多様な繋がりを持つようになったことで、より素直な自分を表現できるようになったと感じることもあります。長崎の街並みを見ながら「ここで〇〇が××してそうだよね！」と、仲間同士でつい妄想が広がっちゃうんです(笑)。和華蘭文化が色濃く残る長崎のロケーションは“映え”の宝庫。土地柄を活かした撮影イベントが実施されても面白そうですね。コスプレの醍醐味は、自分の殻を破って何者にもなれるところ。



ポーズや表情を研究するほどキャラクターに近づけた気がするし、自分自身の魅力や改善点を知るきっかけにもなる。お金がかかる趣味だと思われがちですが、工夫次第で手軽に楽しめます！



03
県プロジェクト
あがた
武次 亮 × 寺田 隆宏 × 小川 孝行
@localcommunitymagazine_hajikko

04
宍吾
コスプレイヤー

長崎県出身のコスプレイヤー。17歳の頃にコスプレと出会い、現在は会社員として働きながら、自らコスプレ衣装や武器を制作し、撮影などを行っている。

「好き」を分かち合える仲間とも出会えた。



“可能性を紡ぐ”出会い

武次「3人とも同じ小中学校の先輩・後輩で、改めて繋がったのが昨年。フリーペーパー『Hajikko』の事務所兼店舗をつくらうと考えるようになって、目玉商品としてスムージーを販売しようと資格を取ったんです。南部の食材を使ったかったので、“ブルーベリー農家”の寺田に連絡しました。」
寺田「でも、そのときは自然農法にこだわったハーブづくりに力を入れ始めていて。もともとは自分で食べて楽しむ程度だったんですけど、せっかくだから何かに活かさないかと相談したんです。」
武次「このとき、地元の焼き鳥屋で、乾燥したハーブを、カウンターに並べて香りを嗅いだりして(笑)。「自分は作ることはできるけど、その先どうしたらいいか分からん」と。それなら、小川さんに聞けばいいよって、3人で会う機会を設けました。」
寺田「ハーブを持ち込んで、小川さんにクオリティチェックしてもらったら、きっぱり『及ばない』と言われて。正直、自然農法で育てたものが何よりもいいと思っていたし、自然農法だと、基本的にはいいことしか言われないうですよ。『自然農法だからちょっと味がよくなくても仕方ないよね』っていう。だけど、きっぱり言われたことで何クソってスイッチが入って。小川さんに『もっといいハーブがあるぞ』と言われて、その日、その足で県外のハーブ農園に行きました(笑)。」
小川「今まで、仕入れた素材とお茶を掛け合わせてブレンドティーを作ってきたけど、長崎で0から作った地場のブレンドティーを作りたいと思っていました。そんなタイミングで相談を受けて、長崎の、しかも自分の地元の南部で作れると思ったら嬉しかった。それぞれが今やろうとしていることが、深いところで繋がった感じですね。いろんな物事がタイミングよく、とんとんと進んで、運命に導かれてるみたい(笑)。」

武次「『自然農法で育てたものが何よりもいい』って。『自然農法だからちょっと味がよくなくても仕方ないよね』っていう。だけど、きっぱり言われたことで何クソってスイッチが入って。小川さんに『もっといいハーブがあるぞ』と言われて、その日、その足で県外のハーブ農園に行きました(笑)。」
武次「『自然農法で育てたものが何よりもいい』って。『自然農法だからちょっと味がよくなくても仕方ないよね』っていう。だけど、きっぱり言われたことで何クソってスイッチが入って。小川さんに『もっといいハーブがあるぞ』と言われて、その日、その足で県外のハーブ農園に行きました(笑)。」
武次「『自然農法で育てたものが何よりもいい』って。『自然農法だからちょっと味がよくなくても仕方ないよね』っていう。だけど、きっぱり言われたことで何クソってスイッチが入って。小川さんに『もっといいハーブがあるぞ』と言われて、その日、その足で県外のハーブ農園に行きました(笑)。」



“それぞれの想い、が深いところで繋がった”

TAKETSUGU RYO
長崎県南部地区限定のフリーペーパー『Hajikko』創刊。地域事業者の販促サポートや情報発信、イベント、商品開発などを行う。2020年9月に、地域事業者のアイテムをセレクトした事務所兼店舗『Hajikko商店』をオープン。

TERADA TAKAHIRO
約1,500坪の農地で、農業や化学肥料を使わない農業を行う。2020年に障害者福祉に重点を置いた「NPO法人きょうせい」と共に、誰もが安心・安全に自然とふれあうことの出来る農業を目指した協働を開始。

OGAWA TAKAYUKI
日本茶の普及活動やお茶の企画・販売等を手掛ける緑茶ブレンダー。世界緑茶コンテスト金賞(2012年・2013年)、JAPANESE TEA SELECTION PARIS銀賞・銅賞(2019年)など受賞。

ナガサキ「恋愛あるある」

ナガサキのデートスポット定番の稲佐山。ジंकスがあるの分かってても付き合っ
てすぐに行きがち。ちなみに
東京の井の頭公園、神奈川
の江ノ島、大阪の海遊館も
同じジंकスあるけど、心配
ご無用♡



「稲佐山に行くと別れる」 ジंकスあるのに カップルで行きがち

vol.3

インスタグラムで70・8万人にフォローされる大人気
コンテンツ「しきぶのあるある」の **YoriYori** 特別連載!
今回はナガサキの「恋愛あるある」を紹介します。



“くんちマジック”で かっこよく見えがち

いつもはバツとしない男子の「ザ・男」な、祭り
姿にときめく女子は少なくない。街の賑わいに
上がるテンション、このドキドキはどっちのドキ
ドキ? ってたったりして。



“コンパクトシティ”ナガサキ
ならではのなにか…?みんな
だいたい、誰かの知り合い
説。利点としては、深入りし
ちゃう前に、共通の知り合
いに探りを入れて、どんな人
か分かるってところですね。

合コンで共通の 知り合い探し



商業施設や商店街を歩け
ば、だいたい知り合い一人
には会ってしまう。これを逆
手に取れば、片思いの相手
とかにも街にいればばったり
会えるということ。運命感
じるチャンスがいっぱいある
なんて、素敵な街やん♡

デート中に 上司と遭遇 してしまう



次号の「あるある」ネタもストーリーーズで募集予定!
あなたの投稿がイラストになるかも! 次号もチェックしよう!

Instagram
@buson2025



BUSON (ぶそん)

長崎県出身・在住のマルチクリエイター。運営しているSNS
の総フォロワー数は100万人を超える。雑誌やネットメ
ディア連載、本、個展やイベントなど、マルチに活動している。



by BUSON

“運命の出逢い”

運命の出逢いはどこに転がっているのか? 実際に出逢い、

キャンプ場

魚をふるまうカレに
一目で惹かれた!

きっかけは、共通の友人が毎年主催しているキャンプ。ユカさんは仕事終わりに車を走らせた。途中参加だったため、差し入れを兼ねて皆で軽つまめるものとギョーザの皮を使ったパジルのピザをふるまった。ヤスさんはそんなユカさんを見逃さず「気が利く料理の上手な子やね〜」と思ったそう。その日の会話は少なかったものの、密かにヤスさんに一目惚れしていたユカさんが後日LINEで連絡。順調に交際へと発展した。「気付いたらもう結婚の話になってたなあ」と笑うヤスさん自身も、家族のように暮らす日々の中で幸せになれるだろうと確信したとか。2年間の交際を経て結婚した2人は、「一緒にいて楽しいよね!」と顔を合わせた。



ヤスさん (36歳・漁師)

ユカさん (34歳・セレクトショップ「BrownSugar」スタッフ)

長崎市のキャンプ
スポットはココ!



高島ふれあい
キャンプ場

長崎市高島町2709-5
高島港から徒歩15分



市長
市民の森

長崎市茂木町1010-1
長崎駅南口より長崎バス乗八雲行き
終点南八雲下車(市民の森入り口まで2m)



ながさき
市民の森

長崎市神浦北大中尾町 693-2
JR長崎駅から車で約65分

ココにありました。

結婚にたどり着いたみなさんに、出逢いの瞬間について聞いてみました!

バスケット サークル

たまたま遊びに行った
チームで意気投合!

バスケットのサークルで出逢った2人は「中学生から50代までいるチームの中で、同い年という存在はレアだった」と振り返る。徐々に交流を重ねていくうちに、真実さんの送り迎えをする機会も増えた。その後交際に発展し、1年が経った頃から「結婚はこの人かな…」とお互いにうつつら感じていたそう。史弥さんがコーチを務めるミニバスケットのベンチに真実さんも座り、今やチームメイトや保護者も認めるバスケカップルに。「子育てとのバランスを見ながら、バスケットに割く時間も考えている」と語る史弥さん。試合前に告白して、交際初日に白星をプレゼントしていたなんて…カッコいい!

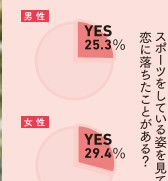


谷川 史弥さん (27歳・会社員)

谷川 真実さん (27歳・保育教諭)

column

スポーツする姿に
恋に落ちる人は
どれくらい!?



20~30代の独身「男性」25.3%、「女性」29.4%が、スポーツをしている姿を見て恋に落ちたことがあると回答し、約6人に1人がスポーツ観戦の場で恋愛相手と出逢ったことがあるという結果も。出逢いを求めて、スポーツ観戦をしに行くのもいいかも! (「パートナーエージェント」調べ)

まちづくり会議で
お互いの価値観を知りました!

2人の出逢いは長崎のまちづくり会議。長崎の未来を語り合う場で意気投合した。それから3年間は仲間達と共に様々な活動に取り組んだり、議論を交わす中で、お互いの考え方や価値観を知り、2人の距離は縮まっていった。「活動を通して相手の尊敬するところが多く見えてきた」と自然に結婚を意識するようになったそう。「私がやりたいことを応援してくれる存在」と話す智美さんを見て、恭平さんは「僕とは違うモノを持っていて何事にも真剣に取り組む姿に惹かれた」と話す。「結婚後も夫婦で友人のイベントや地域活動に参加し、楽しく長崎暮らしを満喫しています」と語っていた。



森 恭平さん (33歳・会社員)

森 智美さん (31歳・公務員)

若い世代の
まちづくり
コミュニティが
あります!



U-30から
はじめる長崎の
まちづくり会議

長崎の未来を担う若い世代が集う「まちづくりコミュニティ」。現在は「U-30ネクスト」と名称を改め、FacebookグループやZoomなどのオンラインツールを活用した交流会を行っている。

まちづくり活動

大阪で出逢ってふたりで
Uターンしました

出逢いは大阪の長崎県人会。転勤を機にそこへ飛び込んだ隆史さんは「若いもんが来たぞ〜!」と歓迎された。その日の麻美さんの振る舞いを見て「すごく気が利く子だなと思ってたんです」と振り返る。その後、若い世代でも交流を深めたいとSNSでコミュニティを形成し、定期的集まるようになった2人。「告白したときにはもう、一緒に長崎へ帰ることを考えてました」と話す隆史さんに対し、「彼となら一緒に帰れる!」と麻美さん。交際2年が経つ頃、先に長崎へ帰っていた隆史さんを追って麻美さんも帰郷。結婚して隆史さんの家業を継いだ。「家から5分で職場。とてもいい環境で子育てができて嬉しいです!」



野中 麻美さん (31歳・農業)

野中 隆史さん (37歳・農業)

大阪・長崎 県人会

若者向け県人会
「しんかめ大阪」が
あります!

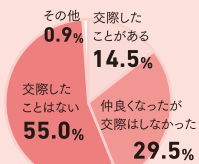


長崎県出身・大阪在住の20~30代が交流しています。お問い合せは野中果樹園 Instagram @nonaka_kajuyen まで!



column

同窓会での出逢いから
付き合う人はどのくらい!?



「パートナーエージェント」調べ

同窓会って、なかなかの出逢いの場! 最初から共通の話題がある分、距離が縮まるのも早いのかも。昔好きだったカレ、とか、焼けばついに火、とか、いろいろありそう〜。

長野 唯さん (26歳・保育士) 長野 大生さん (26歳・会社員)

同窓会

きっかけは、同窓会の幹事としての再会

学生時代は接点が少なかった2人だったが、再会をきっかけに急接近。アウトドアな性格もマッチしたことで、その後2か月で交際をスタート。お互いに1つ年下の弟がいたことや、母親同士も親交があったため、交際当初から両家公認だったそう。「ケンカの際は、必ず甘いものを買ってきてくれるところが好き」と話す唯さんに、「気が合うとかかにしてよ」と笑う大生さん。「外の刺激がほしい時期もあったけど、結局地元が一番!」ここだけの話、唯さんの弟夫婦も地元婚らしい!!

職場

ローンの契約に来たのが、
いまの妻でした

2人が出逢ったきっかけは、カーローンの契約の場。担当者だったダイチさんを見て、「弟みたいでカワイイなくらい印象だった」とさっとんさん。一方で「お客さんってだけの関係では終わらなそう」と感じたダイチさんは、帰りが遅いさっとんさんの時間外対応を重ねるうちに連絡先をゲット。当時は同じ車種に乗るなど共通点が多かった2人は、あっという間に意気投合!「結婚するなら彼女じゃないのに、若いて理由だけで結婚を待つのは違うのかなって。まだ21歳だったけど、結婚する道を迷わず選択しました。」



ダイチさん (31歳・団体職員) さっとんさん (36歳・看護師)

一目惚れは
結婚しやすく
離婚しにくい!

離婚率50%以上とされるアメリカでの調査で、一目惚れの手と結婚した方の離婚率は16.9%という結果がある。幸せな結婚のため、まずは一目惚れの相手を見つけてほしい! (『ひと目惚れ』の秘密/アルノーマン著・東京書籍刊)

カフェ

自分らしくいられるカフェで、
出逢って結婚まで10ヵ月!

行きつけのカフェで出逢ったふたり。「2回目に会ったときにたくさん話して、3回目は彼女が来ていそうな日曜日の午前中に狙って行きました。」とフミヤさん。カフェの帰りに食事に誘ったのが最初のデート。「年下だし、まさか自分にそんな気持ちがあるなんて思ってもなかった」というあーささんだが、彼の真剣な気持ちに触れ交際をスタート。そして、なんとその半年後には入籍! 出逢ってから結婚まで10ヵ月という、まさに運命的な出逢いだった。



あーささん (30歳・保育職員) ウエノフミヤさん (25歳・会社員)

気さくな店員さんの
おしゃべりなカフェ
出逢いがあるそう!



And Barissier
長崎市観音町2-6 2F
☎095-832-8123
営業12:00-19:00
休)不定休
@and_barissier



Kariomons coffee Nagasaki
長崎市稚鶴町2-11 遠船組合ビル1F
☎095-870-3140
営業12:00-19:00 ※土日祝 10:00-18:00
休)月曜
@kariomons_nagasaki



KOMEKOYA COFFEE STANDS
長崎市川口町2-10
☎095-894-8511
営業9:00-18:00
休)水曜
@komekoya_coffee_stands

長崎市パートナーシップ宣誓制度

性的少数者のカップルのおふたりが、その関係性を市長に対して宣誓した事実を証明する制度です。多様性が尊重され、誰もが自分らしく生きられる社会を目指すことを目的として導入されました。

SNS

ふたりの出逢いの瞬間は……?

Mi

SNSの同じコミュニティで見つけたRico。プロフィールを読んで「この人の考え方がいいな」と感じ、投稿に「いいね」をしたのが最初。その後、Ricoからメッセージが来てやりとりをするように。メッセージのやりとりだけでなく安心感があったし、もっと知りたい気持ちになり長崎へ行きました。普段は人見知りなのに、話しているうちに緊張がすぐにほぐれてることが珍しくて心地よかったです。長崎のいろんな場所を回りながら長崎を身近に感じ、その時にはもう自分のこでの生活をイメージしていました。



Rico

私の投稿記事に「いいね」をもらったことがキッカケ。Miの仕事への考え方や生き方に共感できる場所があり、そこからメッセージを取り取りするように。毎日のやりとりの楽しさや心地よさに逢いたい気持ちが強くなりました。初対面のときは「やっと逢えた」という嬉しさで長崎まで来てくれた感謝の気持ちがありました。数日一緒に出かけたり、過ごしたりする中で「これからも一緒に過ごせそうだな」という安心感を感じました。

わたし達はただひとつの例。それぞれの道を歩んで

出逢い方や恋愛、結婚には正解も不正解もありません。今は出逢い自体も多様性の時代にあると思います。「こんなこと普通じゃない」「おかしいかも」と思っている、「普通」の概念は人や時代によって変化するものだと思います。だったら、自分がしあわせなのか、笑って過ごせるのかを大事にするといいたくないのでしょうか、それぞれ大切に考えているものがあり、守りたいものがあります。ただ、パートナーがいることは、最強の理解者があなたの近くにいるということ。ひとりでは怖かったこと、出来なかったことでも一歩踏み出す力をくれます。一生をともに過ごすこと、みんなに祝福され羨望しても、私たちは日本の法律で言えば「結婚」には該当しません。しかし、まわりが決めたカタチにこだわる必要はないとも思っています。心からの繋がりと安心できるこの生活こそが私たちにとっては「正解」だと感じています。



オンライン
交流会
なども開催!

「セクシュアリティに関らず、全ての人が、自分らしく生きやすい社会」を目指し活動する団体「TAKE IT! 虹」では、セクシュアルマイノリティに関心を持つ方を対象とした交流会を開催しています。年齢・セクシュアリティ不同のMIX交流会ですので、お気軽にご参加を!

「yoriyori」は、長崎市内公共施設をはじめ、商業施設、飲食店などで無料配布しています。詳しくは長崎市広報広聴課までお問い合わせください。

秘書広報部 広報広聴課
〒850-8685 長崎市桜町2-22 (本館3階)
TEL 095-829-1114
E-mail pr@city.nagasaki.lg.jp

発行 2021.4.1
企画 長崎秘書広報部広報広聴課
松尾佳苗
制作 長崎文化放送株式会社
メディア戦略局コンテンツ企画部
平井裕一
印刷 株式会社インテックス

STAFF

編集制作

キナカナコ

デザイン・イラスト

吉村隆治 (アシタカデザイン)

よしむらゆみ (atorie SUN)

撮影

宮崎慎也

写真協力

関係諸施設

関係各団体・企業

取材・執筆

キナカナコ

長野大生

イラスト

伊達雄一

花くまゆうさく

ユリカ

※本誌掲載の記事、写真、イラストの無断複写(コピー)、無断転載を禁じます。

NEWS



**yoriyori vol.1が
新創刊部門最優秀賞
受賞しました**



日本地域情報振興協会が主催する日本地域情報コンテンツ大賞「新創刊部門」で自治体初の「最優秀賞」を受賞しました。読者の皆さま、誌面ご協力いただいた全ての皆様へ感謝!これからもワクワクする誌面づくりを心がけて頑張ります!

次号予告 2021年10月発行予定 ④

暮らす。

～ナガサキ暮らし、日々是好日なり。～



この街に生まれ、あたり前に過ごす毎日とこの街を選び、こだわりを持って生きる毎日とそこには同じ時間が流れ、同じ尊さがある。まったくもって、「ていねいな暮らし」でなくたっていい。ただ、自分にとって、かけがえのない毎日であれば。次号は、ここナガサキで暮らす、「日常」にスポットを当てます。

PRESENT

WEB アンケートに答えてプレゼントをGET!

「yoriyori」では、皆様の声を今後の紙面づくりに活かしていきたいと考えています。WEB アンケートにお答えいただいた方へ抽選で計 35 名様にグッズをプレゼントします!



5名様

A 浦川 翔平 THE RAMPAGE from EXILE TRIBE サイン入り yoriyori オリジナルトートバッグ



10名様

B 伊達雄一&宮崎慎也コラボ ポストカード 5枚セット



20名様

C yoriyori オリジナルステッカー

※ステッカーのデザインや仕様は変更の可能性がございます。あらかじめご了承ください。

応募締切 2021年9月30日(木)

当選者の発表は景品の発送をもってかえさせていただきます。アンケートはその後も受け付けています。※実際の景品は写真と多少異なる場合があります。

WEB アンケート & プレゼント応募はこちら!

QRコードからWEB上のアンケートにお答えいただいた中から抽選でプレゼントをお送りします。ご希望の景品を記載のうえ、ご応募ください。



Vol.03

運命の出会いとは?

「一人でいるだけで不安視され、恋人と出会え、結婚相手と出会えと言われる大人。」

東京、神保町。出版社や書店、古書店がひしめき、本の街として知られる。僕は2年半、その町の本屋でアルバイトをしていた。駅ホームの壁には本のイラストが描かれ、当時すでにスマホ全盛だったが、神保町駅に停まる電車内では本を読む人の姿もちらほら見られた。僕もその一人で、通勤の1時間は読書に充てていた。読みかけの本を中断するのが惜しく、電車を降りてもなお本を読みながら歩いて出勤したものだ。その日も読みかけのページに指をささみ、本が閉じないようにしたまま電車を降りようとしていた。ふと顔を上げると、同じく本を読みながら席を立とうとする人が目に入った。綺麗な人だった。正直に言うと、目で追った。電車を降りた彼女はしかし僕とは別の出口に消えていった。僕が動いていたのは8階建ての本屋で、建物の地下1階から地上6階までが売り場という比較的大きな書店。自社の本を売り込む出版社の営業の人もわりと頻りに店に来ていた。その日僕は5階のレジ番をしていた。入荷した本を並べる社員のFさんに話しかけている営業の人が、今朝電車で見かけたあの女性だったことに気づいたときは、少々ドラマじみた展開をこそばゆく思った。Fさんは仕事をしながら営業トークを聞いている。本を並び終えたタイミングでレジへ戻ってきたF



うたうおぼけ
くどうれいら 著
新潮社刊



卵の緒
瀬尾まいこ 著
新潮社刊



永遠の詩2
茨木のり子 著
小学館刊

本との出会いは、いつも感動や事件を伴うわけではない。むしろほとんどの場合、そうではない。上述したようなエピソードは稀で、だからこそ覚えていたにすぎない。本屋に行つて棚を物色したり、出版社の新刊案内をチェックしたり、そんなことの繰り返し。それはなにも本に限らない。僕の日常にドラマチックな出会いなど、そうはない。しかし、こんな本がある。あとがきに「連載時「実話ですか?」と訊かれ

Serial essay

出会いを求めてさまよい歩くより、思いもよらぬ偶然の出会いの方が僕の性には合っている。あるいは、思えば大事な人だが、どう知り合つたかよく覚えていないような出会いがない。この詩も「出会いたい」という詩ではないと思う。スカッと書いて好きだ。一人でいるだけで不安視され、友達と出会えと言われる子ども。一人でいるだけで不安視され、恋人と出会え、結婚相手と出会えと言われる大人。好んで一人でいる人の、一人の賑やかさを侵害する声には、出会いをそんな貧しいものにするなどだけ言いたい。

ることが多かったのですが、それだけ他人から見るとうそみたいなほんとうの生活を送っていると思うとぞくぞくします」と書かれている、くどうれいら著『うたうおぼけ』。彼女は身辺で起こった数々のシーンを、その筆力を駆使して丁寧に書き、読者に読ませる。それがまるで喜劇のようなのだ。もしかすると、僕の目の前にもそんなシーンや出会いは転がっていて、ただ見過ごしているだけなのかもしれないという気がしてくる。

もうひとつ。茨木のり子の「一人は賑やか」という詩も紹介したい。詩の後半を抜粋する。

一人でいるのは賑やかだ
誓って負けおしみなんかじやない
一人でいるとき淋しいやつが
二人寄つたらなお淋しい
おおぜい寄つたら
だだだだだつと墮落だな
恋人よ
まだどこにいるのかもわからない君
一人でいるとき一番賑やかなヤツであつてくれ

(小学館『永遠の詩2 茨木のり子』より引用)



ひとやすみ書店

長崎市諫訪町 5-3-301
☎ 095-895-8523 ☎ 13:00-19:00
☎ 水曜

長崎市・眼鏡橋からすぐのところにある書店。店主の城下康明さんがひとつひとつセレクトした味わい深い本を販売しています。ちょっとしたスペースで本格コーヒーを味わうこともできます。

Yori Yori

Photo Essay

CATCH UP

THE RAMPAGE from EXILE TRIBE パフォーマー・浦川翔平が生まれ育ったナガサキのまちで、自身のルーツをめぐるフォトエッセイ連載。あの頃の自分と今ここにある風景を重ね合わせて…。さあ、久しぶりに積もる話でも。



父は若い頃、長崎市南部の脇岬の海でサーフィンをやっていた、母も若い頃に音楽をやっていた事もあり、色々な音楽を聞いて育ちました。両親が長崎市内で経営していたレストランには、DJブースやプロジェクターを設置していて、地元で活躍しているDJやダンサーの方々がよくプレイしていたんです。その真似ごとでレコードをかけて遊んだりして。店内のプロジェクターから壁に映し出されたダンスの映像を見ていたら、ダンスレッスンに誘われて。そこからダンスへの道がスタートしました。それから時は経って、今。福岡出身のDA PUMP KENZOさんと、『芸能人特技王決定

戦TEPPEN』というTV番組で対決。まさかのダンス初代TEPPENを獲得することができました。KENZOさんは世界大会で8年連続優勝されていて、自分が小学生の頃から超有名なレジェンドダンサーで憧れの存在です。「勝負の世界は年齢や実績は関係ない、彼のパフォーマンスは心にくるものがありました！」と称えて下さり、心打たれました。次は、立場も変わりチャレンジャーを迎え撃つ立場。プレッシャーに負けず頑張りますので、その時は長崎の皆さん、ぜひ応援して下さい！

エンタテインメントを通じて長崎の皆さんに元気や勇気を少しでも多く届けられるよう、全力パフォーマンスで頑張ります！EXILE TRIBEもライブ中止が続く悔しい思いばかりですが、コロナの早期収束を願い、共に頑張っていきたいと思います。それではまた、長崎で。

With Shohhei Urakawa

THE RAMPAGE from EXILE TRIBE

浦川翔平 うらかわしょうへい

1997年生まれ。長崎市出身。小学生よりダンスを始める。THE RAMPAGE from EXILE TRIBEのパフォーマーとして活躍。2019年長崎市観光大使に就任。



DJ、ダンスとの
必然の出逢いに導かれて。



SHOHEI
URAKAWA

