

長崎人がそれぞれの“スキ”を発信!!

ながさき Records LOVERS

今月のLOVERS

長池 伸二 さん



Q1. 今の時代にとって“Records”とは?

外出自粛などで家で過ごす時間が長いと、部屋を整理するかたも多かったのではないのでしょうか。すると、家のどこかでずっと眠っていた何かがひょっこり姿を現すことがきつとあると思うんです。もしそれがレコードやレコードプレーヤーだったら、久しぶりに動かして、レコードの音楽を楽しんでみてはいかががでしょう。今、目の前に現れたことには何か意味があるのかもしれない。

長崎には、夜景やおくんち、ちゃんぽん、カステラなど魅力がいっぱいです。そこで始まったプロジェクトが「長崎〇〇ラバーズ」。市民一人ひとりが自分の“スキ”を発信し、長崎を盛り上げていく取り組みです。今回は、中古レコード店(有)サニーボーイの長池伸二さんに長崎の“スキ”をインタビューしました。

Q2. “Records”を楽しむ世代は?

レコードを求めるのは、やはり少し上の世代のかたが多いですね。でも、中には、中学生や女子大生などもあるようです。昔とは違うレコードの捉え方をしているとは思いますがね。



Q3. これからの“Records”は?

時代が変わっても、レコードが消えることはないと思います。レコード、カセットテープ、CD、音楽データ、音楽ストリーミングなど、なじみのある音楽記録媒体は世代によって違い、それぞれ特徴があります。レコードは手間ひまがかかる。でも、他とは違う音質を味わえるし、手間も楽しいですよ。キャンプでわざわざ薪を割ったりするのと同じようなものかな。豊かな時間を過ごすことができる。今の時代はもちろん、ずっと愛され続けるんじゃないでしょうか。



サニーボーイ

あなたもLOVERSになろう! 詳しくは公式サイトをチェック



フェイスブック @nagasaki lovers



インスタグラム @nagasaki lovers



ホームページ 長崎LOVERS

働き盛りの長崎人をクローズアップ!!

はたら ひと 輝く働き人



協和機電工業株式会社 桂 佑希 さん

協和機電工業株式会社



「環境創造」をキーワードに、水と電気エネルギー分野で事業を展開している総合プラントメーカー。今回は入社5年目、水処理システム本部エンジニアリング部門の桂さんを紹介します。

Q1. この会社に就職した理由は?

趣味の魚釣りを通して、将来は自然環境の保全に関わる仕事がしたいと思っていました。就職活動では、福岡育ちで九州に愛着があったので、九州の企業に絞って採用情報を探していたところ、当社に出会い、水処理業界で全国規模の知名度があり、長崎に本社があるところなどに魅力を感じました。

Q2. どのような仕事をしていますか?

火力発電所や下水処理場などの水処理設備の配管計画などの設計や図面の作成を行っています。

Q3. 苦労ややりがいはどこなところですか?

火力発電所の施工など、大規模なプロジェクトに関わることが多いのですが、その規模や関わる人の多さからミスが許されず、プレッシャーに感じることも多いです。



しかし、入社1年目から施工設計を任せてもらい、先輩社員にアドバイスをもらいながら、いくつもの事業に関わってきました。苦労した分、自分の作成した図面で問題なく工事が完了したときは、安心するとともに、とてもやりがいを感じます。

Q4. 社内の雰囲気は?

社員同士の仲がとても良く、アットホームな雰囲気で。昼休みはいつもサッカーをして楽しんでいます。

Q5. 今後の目標は?

後輩も出来たので、施工設計の技術を高めて、より精度の高い仕事をしたいです。また、施工設計に関わる国家資格にもチャレンジし、スキルアップをしたいです。

「長崎キラリ☆カンパニー」

長崎のキラリ輝く地元企業を、長崎ケーブルメディアの「なんでんカフェ」の放送でも紹介しています。

