

ワークショップの意見紹介（一部抜粋）

テーマ	鑑賞・発表部門	創造支援部門	交流促進部門	その他・管理運営諸室など
長崎くんち	<ul style="list-style-type: none"> ・回り舞台、花道 ・パフォーマンスできるエントランス <p>オンライン</p> <ul style="list-style-type: none"> ・世界の音楽祭を配信できる環境 	<ul style="list-style-type: none"> ・鏡付の練習室 ・ホールのステージと同じ広さのリハ室 ・リハサル室：大・小で使用可能 ・小アンサンブルの練習室 ・屋外ステージのあるイベント広場 ・練習室（大中心） ・備品倉庫とステージの動線確保 ・搬入口からの動線確保 ・楽屋とステージの動線確保 	<p>ここに想いをつめてこんでいます</p> <ul style="list-style-type: none"> ・飲食のできるスペース ・小さな子供でも遊べる屋外空間 ・屋外のフリースペース ・公園と一体化した施設 ・おくんちと一体化できる施設 ・子供たちが遊べるスペース（芝生） ・各団体が小会議できる部屋 ・魅力的なホワイエ ・長崎市の文化情報が集まるスペース 	<ul style="list-style-type: none"> ・残響調整ができるシステム ・受付はインフォメーションを兼ねた所に ・控室（楽屋）にテレビ等の舞台実況 ・トイレを階ごとに十分設ける ・舞台調整設備の充実 ・ホールの利用者、主催者用の駐車場 ・色々な情報が得られる場所 ・それぞれの団体の情報ボックス ・利用者が使えるワーキングスペース ・WiFiの完備
ランタンフェスティバル	<p>やりたいこと</p> <ul style="list-style-type: none"> ・古典舞踊、創作舞踊の発表会 ・小ホールで講演会、映画会 <p>観たい</p> <ul style="list-style-type: none"> ・オペラ、演劇 ・クラシックコンサート ・高校生の発表会 ・歌舞伎、能など日本の芸能 <p>全共通</p> <ul style="list-style-type: none"> ・バリアフリー、人に優しい ・音に注意、防音必須 	<ul style="list-style-type: none"> ・リハサル室でうたごえ喫茶 ・録画できる練習室 ・1人練習場 ・茶道ができる和室 ・リモートワークのスペース ・少人数で映画鑑賞できるスペース ・なだらかなアプローチ <p>グラバー園の歩く歩道!! ←市役所→市民会館</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・展示スペース ・ロビーでフリーマーケット ・屋外でバザー ・幼児・乳児と楽しめるスペース ・学生が自由に使えるスペース ・フラットな開放感、建物が360°見える ・敷地のアプローチを増やしたい ・ロビーコンサート 	<ul style="list-style-type: none"> ・プロジェクターレンタルシステム ・運営に市民サポーター ・設備使用アドバイザー <p>あると良いこと</p> <ul style="list-style-type: none"> ・回り舞台、大ゼリ、小ゼリ、花道 ・ピンスポットの部屋を可動式に <p>やめてほしいこと!</p> <ul style="list-style-type: none"> ・可動式客席は止めてほしい ・リハサル室を劇場として使えるのはうれしいが、硬いパイプイスや、照明・音響設備の不備が心配
居留地まつり	<p>鑑賞・発表部門</p> <ul style="list-style-type: none"> ・乳幼児向けコンサート ・練習室兼ニホール ・座席後方にガラス・防音個室 ・壁の無いボックス席 ・寝転んでOKのふわふわ床の部屋 ・乳幼児向け飲食可の練習室 <p>夜</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ミッドナイトコンサート ・一部だけ開館できる施設づくり 	<p>共有</p> <ul style="list-style-type: none"> ・廊下に絵画などの展示物 ・屋外向け大型モニター、公演中継 ・パブリックビューイング、屋外シアター <p>装置</p> <ul style="list-style-type: none"> ・舞台に花道、セリ ・舞台、ホリソットの裏を上手、下手へ通り抜けるように ・大・小・いくつかのホールがあればよい（小=100~200） 	<ul style="list-style-type: none"> ・屋根付きオープンスペース飲食可!! ・長崎のセントラルパーク ・無料コンサートができる広いエントランス ・屋外→屋根可動 ・くんちが披露できる一部屋根付き広場 ・和室（お茶、着付けイベント） ・託児所、キッズスペース ・おいしいカフェ、パン屋等の座席と、持ち込み可のフリーのベンチ座席 	<ul style="list-style-type: none"> ・バリアフリーのトイレ ・屋上庭園までのスロープ →長崎の坂勾配の平均値で ・コンビニ ・文化イベント情報を網羅した情報館 ・ライブラリー館→公演関係資料等を無料で閲覧できる部屋 <p>デザイン</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ガラス張りスタンドグラス ・四季を感じる木々、桜…
紫陽花まつり	<p>鑑賞・発表部門</p> <ul style="list-style-type: none"> ・中ホールと小ホール ・公会堂のような中ホールが必要 ・円形ホール（小規模客席500） <p>ホールの機能</p> <ul style="list-style-type: none"> ・歌舞伎を呼べる劇場 ・照明、音響、映像 ・映画上映ができる施設 ・親子ルームの客席 ・ユニバーサルデザイン 	<p>創造支援部門</p> <ul style="list-style-type: none"> ・リハサル室・諸室 ・壁に広い鏡、床はフローリング ・ピアノ設置の練習室 ・練習室にポール ・防音室 ・楽屋もバリアフリー ・練習室は会議室としても使えたらよい 	<p>交流促進部門</p> <ul style="list-style-type: none"> ・気軽に使える ・だれでも入りやすいカフェ <p>いろいろな使い方</p> <ul style="list-style-type: none"> ・和室（茶道、生花、ヨガ、体操） ・展示スペース、屋外ステージ <p>まちのにぎわい</p> <ul style="list-style-type: none"> ・たくさんの方が集まる動線 ・施設へのシャトルバス（安価） ・公共交通機関を利用できるように ・噴水（子供と遊ぶ）前の公園 	<p>その他・管理運営諸室など</p> <ul style="list-style-type: none"> ・運営者・主催者 ・大型バスの一時的な停車スペース ・大型トラックも乗り入れられる搬入口 ・主催者用駐車場を施設に併設 ・事務所はオープンに相談しやすく <p>トイレ</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ハンディのある人も利用しやすいトイレ ・性別に関係なく使用できるトイレ
帆船まつり	<p>鑑賞・発表部門</p> <ul style="list-style-type: none"> ・可動型が◎ ・固定席で会場内で2階へ移動可 ・マルチホール（茅野市民館） ・花道を活用できるホール ・斜面エレベーター ・会場外からも音が聴ける ・ベル（開場）etc.きれいな音 	<p>創造支援部門</p> <ul style="list-style-type: none"> ・出演者と交流できるようなロビー ・ホワイエでの飲食スペース ・搬入作業がしやすい <p>練習室</p> <ul style="list-style-type: none"> ・太鼓の練習等 ・リハサル用の舞台の広さの練習室 ・ホール利用外時は楽屋を練習室に ・防音室 ・一人でも使いたい ・大きい鏡のあるスタジオ風の部屋 	<p>交流促進部門</p> <ul style="list-style-type: none"> ・屋上利用ステージ ・親子室 ・スケボーなどのできる広場 ・水場（子どもの遊べる屋外スペース） ・雨でも遊べる屋内外スペース ・食事のできるスペース ・IT環境のある部屋 <p>→例えばYouTube配信できる</p>	<p>その他・管理運営諸室など</p> <ul style="list-style-type: none"> ・駐車場 ・施設利用者の専用駐車場 ・市庁舎駐車場との連携 ・来場時駐車場に困らない施設 <p>運営</p> <ul style="list-style-type: none"> ・公演を引っ張ってこられる運営 ・魅力ある公演!! <p>トイレ</p> <ul style="list-style-type: none"> ・どのトイレが空いているかわかるという
みなとまつり	<p>鑑賞・発表部門</p> <ul style="list-style-type: none"> ①一流のアーティストを呼べる音響完備の大・中・小ホール ・広いステージ、音響を優れた施設 ・回り舞台 ②屋外の利用、多目的利用を実施できる設備・備品 ・屋外映画館→スクリーンプロジェクター ・夜景をみながらイベント ・クラブハウス→長崎にもバリエ 	<p>創造支援部門</p> <ul style="list-style-type: none"> 各世代の方が企画したことを実現できる、設備、人材 ・若者イベント創出所。若者の自己表現できる場が増えると地域への関心大。 ・チャレンジ出店、新しい事業サポート <p>カルチャーセンター</p> <ul style="list-style-type: none"> 例：ドイツメディアセンター →子どもが安く色々体験できる施設 →動画作成できる機材の貸出し →木工工作(DIY) 	<p>交流促進部門</p> <ul style="list-style-type: none"> 各年代が楽しめる場づくり! ・施設内に屋台がある ・子供と親と一緒に遊べるスペース ・イス、テーブル、ベンチがある広場 ・路上、公園でいきなりライブ ・色々な団体が活用できる情報コーナー ・プロジェクションマッピング ・デーツスポット、足湯 ・撮影 (tiktok等)ブース ・駐車スペースにトリックアートなど 	<p>その他・管理運営諸室など</p> <ul style="list-style-type: none"> ・明る(開放的、来やすい) ・事務室は出入口の近く ・形が自由に変形できるテーブル ・施設はできる限り光が入って欲しい →天窓、ガラス張り ・施設内やその周辺の徹底掃除 ・楽屋が多くあった方がよい ・行事が一目でわかる電子掲示板

第3回テーマ「こんな施設があったらいいな」



長崎市では、新たな文化施設の整備を進めており、令和元年7月に基本構想策定、令和2年1月に新たな文化施設の建設場所を現市庁舎跡地に決定しました。現在は、令和3年秋の基本計画策定を目標に検討を進めております。

令和3年4月18日(日)、3回目のワークショップが開催されました。今回のテーマは「こんな施設があったらいいな」。これまで長崎のまちや文化について、新たな文化施設でやりたいこと、新たな文化施設でほしいこと、など主にソファト面を中心に議論を進めてきました。第3回はそれらをハード面に落とし込み、「これまで出た意見を実現するには、どんな規模・設備のホールがあるといいか、どんな諸室やスペースが欲しいか」など、より具体的に話合っていました。

そして、今回は建設予定地の文化施設の敷地(現在の市役所本館)は三角形と斜面という特殊な形状であることを皆様ご存

じでしょうか?意外と知らない建設予定地の情報、またホール設計の基礎知識等を模型を活用しながら、シアターワークショップ代表の伊東よりレクチャーさせていただきました。参加者の皆様は模型を上下左右、様々な方向から入念にチェックしてイメージを膨らませています。模型を使って具体的な施設イメージを掴むことで、各チーム、これまで以上に議論が活発に進んでいくかと思えます。出された意見の抜粋版を左の表にまとめていきますので是非チェックしてみてください。

一例として「ミッドナイトコンサートができる施設、クラブハウス」という意見があります。これは24時間開館・夜遅くまで開館」という運営面のアイデアが活かされていますね。

その他、ホール設備や練習室の充実はもちろんのこと、「ライブラリー館、情報ボックス、電子掲示板」など市内イベントや公演関係の情報を手軽に得られる機能を求める声が多くありました。そこに行けばいつも新しい情報が手に入る、そんな施設になると良いですね。

次回については、最終回です。最後の最後まで、熱い思いをお聞かせください!

最終回テーマ予告

「ソフトとハードをつなげよう」

発信する施設としての意見が出ていましたが、これからの世界を考えると大切な観点だと感じます。いつも細やかにまとめていただき、分かりやすい資料をありがとうございます。ホールの運営には体の不自由な方や高齢者の方にもかかわっていただきたいし、長崎の外の方の意見も伺えると良いと思いました。

このワークショップ、次回で終了というのはもったいないですね。もっと続けましょう!! (希望)

いろんな方々とディスカッションするのは本当に楽しいですね。今回自分では思いつかない案が聞けて目からうろこでした。次回も楽しみです。

模型があり、具体的に想像しやすかったです。そのうえでご提案頂いた市庁舎や桜町公園との連携とても素敵に感じました。

よかねえ

Vol.03

長崎市新たな文化施設を考える
市民ワークショップかわら版

発行：長崎市文化振興課
編集：株式会社シアターワークショップ

何でもアンケート