

分野	第五次総合計画における位置づけ		自主文化事業の形態			事項名・事業概要	内容	R6事業費(予算)
	基本施策	個別施策	鑑賞型	普及啓発型	参加創造型			
						1 音楽の魅力発信事業費		5,225
音楽	【G4-1】芸術文化に触れる機会を創出します		○	○		【事業目的】 市民生活に音楽芸術を広く浸透させるとともに、次世代の文化活動を担う人材の育成を図る。	アウトリーチ 中央及び地元で活躍する音楽家を数グループに分けて学校などに派遣する出前コンサートを開催する。 時期：令和6年10月～令和7年2月(12回)	5,225
			○	○		【事業概要】 中央及び地元で活躍する演奏家を、学校・保育園・公民館・病院等へ派遣して行うアウトリーチコンサートや、アウトリーチコンサートに出演した演奏家が一堂に会するコンサート等を開催することにより、市民が身近な場所で気軽に音楽を楽しめる機会を創出する。また、地元演奏家が活動できる場を設け、演奏家のスキルアップを図る。	ミニコンサート 演奏家と住民が一緒に創るコンサートを開催する。 時期：令和7年3月(1回)	
			○				ラウンジコンサート 市民演奏家が出演する入場無料のコンサートを長崎ブリックホールのラウンジ等で開催する。(指定管理業務) 時期：令和6年7月～令和7年3月に毎月開催(9回)	
						2 市民参加型舞台等開催費		2,659
演劇	G4-2] 市民の自主的な芸術文化活動の活性化を図ります。			○	○	【事業目的】 市民に演劇の台本制作や舞台公演に参加する機会を提供し、舞台芸術に係る人材育成と活動の活性化を図る。	演劇アウトリーチ 演劇に触れる機会を創出や演劇への興味関心を高めることを目的に、学校や地域に講師が直接出向き出前ワークショップを実施する。 時期：令和6年9月～令和7年3月(15回)	2,659
				○	○	【事業概要】 小中学生対象のこども演劇体験教室や演劇アウトリーチを行い、舞台芸術の普及啓発や人材育成を図る。なかでも、演劇アウトリーチは、演劇に身近に触れる機会を創出するとともに、演劇をツールとして市民の豊かなコミュニケーション力の育成に寄与するものであり、参加する子どもが増えることで、将来、演劇に親しむ市民を増やすとともに、まちづくりを担う市民の人材育成にもつながる。	戯曲講座 令和7年度に開催する市民参加舞台で使用する戯曲(演劇の台本)を作るため、市民を対象とした戯曲(演劇の台本)講座を開催する。 時期：令和6年4月～10月	
				○	○		市民参加舞台オーディション 令和7年度に開催する市民参加舞台の出演者を市民から公募し(30名程度)、オーディションを行う。 時期：令和7年3月	
						3 子ども芸術文化体験事業費		10,261
演劇	【G4-1】芸術文化に触れる機会を創出します		○	○	○	【事業目的】 子どもの頃から芸術文化に親しみ、触れる機会を創出し、芸術文化に対する興味・関心を高める。 【事業概要】 子どもと親子を対象とした鑑賞事業やワークショップを実施することで、子どもの頃から芸術文化に親しみ、触れる機会を創出する。	こども演劇体験教室 こども達自身で、演技だけでなく、衣装や小道具作りから稽古までを行い、最後には保護者などを招き、発表会を行う。 時期：令和6年8月の7日間 会場：長崎ブリックホール 練習室ほか	10,261
				○	○		子ども向けダンスワークショップ 気軽にダンスに触れることができるワークショップを実施する。 時期：①小学生：令和6年7～8月、②親子：令和7年1～3月(①3回、②1回) 場所：長崎ブリックホール リハーサル室ほか	
総合				○	○		子どもを対象とした伝統文化の体験教室 ○茶道体験 時期：令和6年7月(2回)実施 場所：長崎ブリックホール 和室・茶室 ○いけばな体験 時期：令和6年8月(2回) 場所：長崎ブリックホール 会議室 ○水墨画 時期：令和6年8～10月(全6回) 場所：長崎ブリックホール 会議室 ○争体験 時期：令和6年8月～10月(全6回) 場所：長崎ブリックホール 会議室	
演劇			○	○			親子向け演劇公演 未就学児から楽しめる親子を対象とした演劇公演 時期：未定 場所：未定	
音楽			○	○			親子向けコンサート 未就学児から楽しめる親子を対象としたクラシックコンサート 時期：未定 場所：未定(2回)	
							4 芸術文化体験教室開催費	1,298
総合	【G4-1】芸術文化に触れる機会を創出します			○	○	【事業目的】 市民が気軽に芸術文化を体験できる機会を創出し、芸術文化活動に対する興味・関心を高める。 【事業概要】 主に若者が気軽に気軽に参加でき、様々なジャンルの芸術文化に触れる機会を創出し、裾野の拡大を図る。	若者向け芸術文化体験教室 高校生～30代の若者を対象に芸術文化体験教室を開催する。(内容未定) 時期：未定(3回) 会場：ダイアゴナルラン長崎(予定)	1,298
美術				○	○		アートワークショップ R7年度に開催されるピース文化祭をテーマに作品(吊り罫)を制作するワークショップを実施。完成した作品は一定期間展示する。 時期：未定(2回) 会場：長崎ブリックホール会議室(予定)	
							5 Nagasakiまちなか文化祭開催費	3,060
総合	【G4-1】芸術文化に触れる機会を創出します		○	○	○	【事業目的】 芸術文化活動を行っている個人・団体の発表の場を創出するとともに、市民が身近に芸術文化を楽しむことができる機会を提供し、「まちなか」の賑わいにもつなげる。 【事業概要】 「Nagasakiまちなか文化祭」と称し、出演者を公募し、書類審査に加え楽曲・映像審査などによる選考後、音楽をはじめパフォーマンス・演劇などのステージや美術イベントを開催する。	「Nagasakiまちなか文化祭」として音楽・パフォーマンスのステージ、まちなか劇場(演劇)及びまちなか美術館を開催する。 出演者(参加者)については、公募による書類審査を経て決定する。 時期：令和6年11月23、24日(予定) 場所：ヘルナード観光通り ※全て入場無料	3,060
	情報発信					6 広報宣伝費	ながさき情報倶楽部の作成、各事業のチラシ等印刷物の作成	5,540
合計								28,043

分野	第四次総合計画における位置づけ		事項名・事業概要	内 容	R6事業費 (予算)	
	基本 施策	個別 施策				単位：千円
			7 マダムパタフライフェスティバル開催費負担金		5,000	
音楽	【G4-1】 芸術文化に 触れる機会 を創出して ます 【G4-2】 市民の自主 的な芸術文 化活動の活 性化を図り ます。	市民が主体となる事業 への支援	<p>【事業目的】 演奏家や主催団体の連携により、多くの市民が音楽を楽しむ機会を創出し、芸術文化への興味関心を高めるとともに、文化団体等のネットワーク構築を図る。</p> <p>【事業概要】 長崎市、市内文化団体、大学等で構成する実行委員会により音楽イベントを開催する。プリックホールやココウォーク、ハートセンターなど茂里町一帯で行う音楽フェスティバルとして、子どもから高齢者まで楽しめる体験コーナー、プリックホールエントランス等でのミニステージと併せ、「マダムパタフライ」を軸としたコンサートを開催する。</p>	<p>親子で楽しめるクラシックコンサート 時期：令和7年2月 場所：長崎プリックホール 国際会議場</p> <p>〇たのシックフェスティバル（音楽や楽器等の体験型イベント） 時期：令和7年2月 場所：長崎プリックホール リハーサル室ほか</p> <p>〇アウトリーチコンサート 時期：未定 場所：保育施設や放課後児童クラブを対象に4か所（公募）</p>	5,000	
			8 市民文化団体共催費負担金		1,440	
音楽			市内の音楽団体や演奏家に、日頃の練習の成果の発表の機会を提供するとともに、市民に音楽鑑賞の場を創出する。	市民音楽祭 (第72回)	日程：令和6年10月 会場：長崎プリックホール	110
演劇			市内の演劇団体が、日頃の活動の成果を発表する機会を提供するとともに、各団体の活動の活性化を図るほか、市民が気軽に演劇を鑑賞する場を提供する。	市民演劇祭 (第72回)	日程：令和7年3月 会場：チトセピアホール	110
伝統文化			市内の尺八・箏（琴）・三弦（三味線）の各流派、団体が一堂に会し、三曲の演奏会を開催することにより、活動の活性化を図る。また、各流派の日頃の活動の成果発表と市民が気軽に伝統文化に触れる機会を提供する。	市民三曲演奏会 (第64回)	日程：令和6年10月 会場：市民会館文化ホール	110
伝統文化			市内の各流派のいけばな団体が、合同で出版する機会を提供するとともに市民が伝統文化としてのいけばなを鑑賞する場を創出する。	市民いけばな展 (第65回)	会期：令和7年2月 会場：長崎プリックホール	110
美術	広く市民から美術作品を公募し、美術鑑賞と美術作品発表の機会を創出する。	市民美術展 (第73回)	会期：令和6年11月～12月 会場：長崎県美術館県民ギャラリー	1,000		
総 計					34,483	