

# 新たな文化施設基本計画（素案）策定に向けた文化振興審議会意見のとりまとめについて

## 1 めざす姿と3つの役割（令和元年7月策定の基本構想より）

### 芸術文化と平和を世界と共有する

市民が芸術文化を楽しみ、芸術文化あふれる暮らしの喜びを体感するとともに、長崎で創られた芸術文化を世界へ発信し、世界の芸術文化が交わる場所をめざします。

また、文化芸術基本法の考え方にあるように、芸術文化は人々の心のつながりや、お互いのことを理解しあい、尊重しあう土壌を提供し、多様性を受け入れる心豊かな社会をつくるものであり、世界平和につながることを、長崎で共有し、世界へ広げていくことをめざします。

#### 魅せる・触れる

鑑賞の場として、人々を魅了する芸術性と専門性の高い優れた芸術文化の公演や、市民が創り上げた作品など、多様な演目の公演を楽しむことができる場所にします。

#### 創る・発信する

市民の芸術文化活動や創作活動を支え、海外とつながり、育んできた文化的資源を磨くとともに、長崎らしい芸術文化を創造・発信できる場所にします。

#### つながる・育む

誰もがいつでも立ち寄ることができる開かれた空間とし、芸術文化を通して人が集い・つながり、世代や分野を超えた交流を育む場所にします。まちとつながり、賑わいを生み、人とまちを育む場所にします。

## 2 施設の整備方針

- ① すべての人びとに開かれた施設とするため、ユニバーサルデザイン、バリアフリー化
- ② SDGsを踏まえた環境や持続可能性に配慮した施設
- ③ 災害に対する備えを強固にし、市民や観光客などの安全を確保できる施設
- ④ 映像や通信技術分野における技術革新のスピードに柔軟に対応可能な施設・設備
- ⑤ 新たな感染症の脅威など、芸術文化を取りまく状況の変化にも対応することを想定した施設

## 3 まちづくりにおいて期待される効果・役割

- ① 歴史的な文化や伝統に培われた地域であることに加え、公共交通機関の利便性がよく、都市機能が集積した中心市街地に位置していることから、市民や観光客等の回遊性の向上、賑わいの創出に繋がる整備を検討
- ② 災害時の帰宅困難者（観光客等）の一時滞在場所、災害物資の集積・配送拠点等とすることを検討

## 4 施設構成・規模の検討

機能		キーワード
鑑賞・発表機能	客席	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 1,000～1,200席程度（2層）</li> <li>・ 良好な鑑賞条件</li> <li>・ 遮音性能</li> <li>・ 障害のある方や親子での利用</li> <li>・ オーケストラピット</li> </ul>
	ホワイエ	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 十分な数の客用トイレ</li> <li>・ 多機能トイレ</li> <li>・ 来館者が日常的に利用できる工夫</li> </ul>
	ホール 舞台	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ プロセニウム形式</li> <li>・ すのこの高さ</li> <li>・ 奈落</li> <li>・ オーケストラピット</li> <li>・ 十分な広さの舞台</li> <li>・ 音響反射板</li> <li>・ 上手、下手の十分な広さ</li> <li>・ 花道</li> </ul>
	楽屋	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 大・中・小楽屋</li> <li>・ 練習室や会議室との兼用</li> <li>・ 舞台との往来</li> </ul>
	搬入口	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 11tトラック2台のスペース</li> <li>・ 舞台へのスムーズな搬出入</li> <li>・ 搬出入用エレベーター</li> <li>・ 雨天時の搬出入作業</li> </ul>
	倉庫	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 十分な広さの大道具庫</li> <li>・ ピアノ庫の温度湿度環境</li> </ul>
創造支援機能	練習室	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 日常的な利用</li> <li>・ 複数の練習室</li> <li>・ ホールやリハーサル室の楽屋としても利用</li> <li>・ 防音や遮音性</li> </ul>
	リハーサル室	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 収容人数は200人程度</li> <li>・ 専用の搬入口</li> <li>・ 小規模の演劇</li> <li>・ 会議室やホールの楽屋としても利用</li> <li>・ 主舞台と同程度の面積</li> <li>・ 市民の発表</li> </ul>
交流促進機能	エントランスロビー	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 市民交流スペース</li> <li>・ 展示利用</li> <li>・ 日常的に市民や観光客が気軽に利用</li> <li>・ ミニコンサート</li> <li>・ 情報ラウンジ機能</li> </ul>
	屋外空間	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 周辺施設と連携したイベント</li> <li>・ 日常的に人が集まる空間</li> </ul>
その他機能		<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 管理事務室</li> <li>・ キッズスペース</li> <li>・ 授乳室</li> </ul>