

令和4年度 長崎市自主文化事業等の取組み

分野	第五次総合計画における位置づけ		自主文化事業の形態			事項名・事業概要	内容	R4年度参加・入場者数 単位:人	R3年度参加・入場者数 単位:人	R4事業費 (決算見込) 単位:千円	
	基本 施策	個別 施策	鑑賞型	普及 啓発型	参加 創造型						自主文化事業費
音楽	【G4-1】 芸術文化に触れる機会を創出します	【G4】 芸術文化あふれる暮らしを創出します	1 音楽の魅力発信事業費						1,452	1,192	4,190
			○	○			アウトリーチコンサート	中央及び地元で活躍する音楽家を数グループに分けて学校やふれあいセンター等に派遣する出前コンサートを開催する。 令和4年10月～令和5年2月（13回）	471	434	4,190
			○				親子向けコンサート	【事業目的】 市民生活に音楽芸術を広く浸透させるとともに、次世代の文化活動を担う人材の育成を図る。 【事業概要】 小さい子どもと一緒にコンサートを楽しんでもらう親子向けのコンサートを開催する。 時期:令和4年12月10日 場所:長崎ブリックホール	21	中止	
			○				ラウンジコンサート	中央及び地元で活躍する演奏家を、学校・保育園・公民館・病院等へ派遣して行うアウトリーチコンサートや、アウトリーチコンサートに出演した演奏家が一堂に会するコンサート等を開催することにより、市民が身近な場所で気軽に音楽を楽しめる機会を創出する。また、地元演奏家が活動できる場を設け、演奏家のスキルアップを図る。 市民演奏家が出演する入場無料のコンサートを長崎ブリックホールのラウンジ等で開催する。 (指定管理業務) 時期:令和4年7月～令和5年3月(9回)	881	758	
			○				ミニコンサート	合併地区のホールを拠点として、地元の市民団体と協働して作り上げるミニコンサートを開催 時期:令和5年2月26日 会場:出津地区ふれあいセンター	79		
			2 市民参加型舞台等開催費					654	260	3,750	
演劇	【G4】 芸術文化あふれる暮らしを創出します	【G4】 芸術文化あふれる暮らしを創出します	○	○	○		こども演劇体験教室	子ども達自身で、演技だけでなく、衣裳や小道具作りから稽古までを行い、最後には保護者などを招き発表会を行う演劇体験教室を開催する。 時期:令和4年8月19日、22～27日(全7日間) 場所:長崎ブリックホール	16	中止	3,750
						○	ダンスワークショップ	小中学生を対象としたヒップホップダンスのワークショップ 時期:令和4年8月4日(3回)、令和5年2月4日、11日(2回) 場所:長崎ブリックホール	83	40	
				○	○		演劇アウトリーチ	【事業目的】 市民に演劇の台本制作や舞台公演に参加する機会を提供し、舞台芸術に係る人材育成と活動の活性化を図る。 【事業概要】 小中学生対象のこども演劇体験教室や演劇アウトリーチを行い、舞台芸術の普及啓発や人材育成を図る。なかでも、演劇アウトリーチは、演劇に身近に触れる機会を創出するとともに、演劇をツールとして市民の豊かなコミュニケーション力の育成に寄与するものであり、参加する子どもが増えることで、将来、演劇に親しむ市民を増やすとともに、まちづくりを担う市民の人材育成にもつながる。	410	220	
				○			リーディング体験、朗読会、映像上映会	○リーディング体験 舞台「メナム河の日本人」に出演した布施安寿香氏と参加者が一緒に演劇の台本を声に出して読むリーディング体験を実施。 時期:令和4年10月9日、10日 場所:長崎ブリックホール、遠藤周作文学館 ○朗読会 遠藤周作文学館のアンシャンテにおいて、布施安寿香氏が、令和3年に発見された遠藤周作の未発表作品「戯曲 わたしが・棄てた・女」の朗読パフォーマンスを行った。 時期:令和4年10月9日 場所:遠藤周作文学館 ○映像上映会 長崎ブリックホールにおいて、令和2年に静岡芸術劇場で上演された舞台「メナム河の日本人」の映像を上映した。上映後は、舞台演出を手がけた今井朋彦氏と舞台に出演した布施安寿香氏によるアフタートークを実施。 時期:令和4年10月10日 場所:長崎ブリックホール	145		

分野	第四次総合計画における位置づけ		自主文化事業の形態			事項名・事業概要	内容	R4年度参加・入場者数 単位:人	R3年度参加・入場者数 単位:人	R4事業費 (決算見込) 単位:千円
	基本 施策	個別 施策	鑑賞型	普及 啓発型	参加 創造型					
						3 芸術文化体験教室開催費		232	110	1,739
伝統文化	【G4】芸術文化あふれる暮らしを創出します	【G4-2】市民の自主的な芸術文化活動の活性化を図ります。		○		子ども伝統文化体験教室	<ul style="list-style-type: none"> ○日本舞踊体験教室 時期:令和4年7月25日、27日、8月3日、6日(全4日間) 場所:長崎ブリックホール ○いけばな体験教室 時期:令和4年8月1日、17日 場所:長崎ブリックホール ○箏体験教室 時期:令和4年10月2日、8日、9日、15日、16日(全5日間) 場所:長崎ブリックホール 	121	110	1,739
総合			○		若者向け芸術文化体験教室	<ul style="list-style-type: none"> 高校生から30代までの若者を対象にいけばな・音楽鑑賞会を開催 時期:令和5年3月3日 場所:長崎ブリックホール 	16	中止		
美術				○	アート関連体験事業	<ul style="list-style-type: none"> ○活版印刷の体験 時期:令和4年9月23日 場所:遠藤周作文学館 ○豆本製作の体験 時期:令和4年10月16日(2回) 場所:遠藤周作文学館 ○写真ワークショップ 時期:令和4年11月19日 場所:遠藤周作文学館 ○ステンドグラス体験 時期:令和4年12月17日(3回) 場所:遠藤周作文学館 	95			
						4 Nagasakiまちなか文化祭開催費【内容変更】	560	0	382	
総合	【G4-1】芸術文化に触れる機会を創出します	○	○	○	○	<p>新型コロナウイルス感染拡大防止のため、まちなかに特設ステージを設けず、芸術文化を気軽に体験できる内容に変更して実施。 時期:令和4年9月17日 場所:ベルナード観光通り</p> <p>内容: ○いけばな体験 花を生ける土台を準備し、参加者(歩行者)が花を1輪ずつ手に取って生けていき、参加者全員による一つの大きないけばな作品を作った。 ○お絵描き体験 参加者(歩行者)に龍のウロコの形に切った画用紙にカラーペンなどを使って絵やメッセージを描いてもらい、それを龍の体が描かれた模造紙に貼っていき、参加者全員による一つの大きな美術作品を作った。 ○ハンドベル体験 いろいろな大きさのハンドベルを展示し、参加者(歩行者)が触ったり音の違いを感じる体験を行った。</p>	560	オンライン配信配信	382	
情報発信							5 広報宣伝費	ながさき情報倶楽部の作成、各事業のチラシ等印刷物の作成		
合計										11,621

(実行委員会・共催事業)

分野	第四次総合計画における位置づけ		事項名・事業概要	内容	R4年度参加・入場者数 単位:人	R3年度参加・入場者数 単位:人	R4事業費 (決算見込) 単位:千円			
	基本 施策	個別 施策								
			6 マダムバタフライフェスティバル開催費負担金					1,993	0	4,000
音楽		【G4-1】 芸術文化に触れる機会を創出します	<p>【事業目的】 演奏家や主催団体の連携により、多くの市民が音楽を楽しむ機会を創出し、芸術文化への興味関心を高めるとともに、文化団体等のネットワーク構築を図る。</p> <p>【事業概要】 長崎市、市内文化団体、大学等で構成する実行委員会により音楽イベントを開催する。ブリックホールやココウォーク、ハートセンターなど茂里町一帯で行う音楽フェスティバルとして、子どもから高齢者まで楽しめる体験コーナー、ブリックホールエントランス等でのミニステージと併せ、「マダムバタフライ」を軸としたコンサートを開催する。</p>	<p>○「プッチーニおじさんのおんがく物語（スペシャル）」（クラシックコンサート） 時期：令和4年10月30日（2回） 場所：長崎ブリックホール</p> <p>○たのシツクフェスティバル（音楽や楽器の体験型イベント） 時期：令和4年10月29、30日 場所：長崎ブリックホール</p> <p>○ルッカ市との芸術文化を通じた国際交流 時期：令和4年9月9日 場所：長崎ブリックホール</p>	1,993	オンライン配信	4,000			
			7 市民文化団体共催費負担金					14,482	9,835	2,330
音楽		【G4】芸術文化あふれる暮らしを創出します 【G4-2】市民の自主的な芸術文化活動の活性化を図ります。	市民が主体となる事業への支援	市内の音楽団体や演奏家に、日頃の練習の成果の発表の機会を提供するとともに、市民に音楽鑑賞の場を創出する。	市民音楽祭 (第70回)	日程:令和4年10月23日 場所:長崎ブリックホール	1,080	中止	110	
演劇			市内の演劇団体が、日頃の活動の成果を発表する機会を提供するとともに、各団体の活動の活性化を図るほか、市民が気軽に演劇を鑑賞する場を提供する。	市民演劇祭 (第70回)	日程:令和5年3月11日～12日 会場:長崎ブリックホール	1,346	中止	1,000		
伝統文化			市内の尺八・箏（琴）・三弦（三味線）の各流派、団体が一堂に会し、三曲の演奏会を開催することにより、活動の活性化を図る。また、各流派の日頃の活動の成果発表と市民が気軽に伝統文化に触れる機会を提供する。	市民三曲演奏会 (第62回)	日程:令和4年10月23日 会場:長崎市民会館文化ホール	379	343	110		
伝統文化			市内の各流派のいけばな団体が、合同で出瓶する機会を提供するとともに市民が伝統文化としてのいけばなを鑑賞する場を創出する。	市民いけばな展 (第63回)	会期:令和5年3月10日～12日 会場:長崎ブリックホール(ギャラリー、エントランスほか)	3,131	924	110		
美術			広く市民から美術作品を公募し、美術鑑賞と美術作品発表の機会を創出する。	市民美術展 (第71回)	会期:前期 令和4年11月24～12月2日 後期 令和4年12月4日～12月11日 会場:長崎県美術館県民ギャラリー	8,546	8,568	1,000		
総 計									17,951	

令和5年度 長崎市自主文化事業等の取組み

分野	第五次総合計画における位置づけ		自主文化事業の形態			事項名・事業概要	内容	R5事業費 (予算)	
	基本 施策	個別 施策	鑑賞型	普及 啓発型	参加 創造型			単位:千円	
1 音楽の魅力発信事業費								5,882	
音楽	【G4-1】 芸術文化 に触れる 機会を創 出します		○	○		【事業目的】 市民生活に音楽芸術を広く浸透させるとともに、次世代の文化活動を担う人材の育成を図る。 【事業概要】 中央及び地元で活躍する演奏家を、学校・保育園・公民館・病院等へ派遣して行うアウトリーチコンサートや、アウトリーチコンサートに出演した演奏家が一堂に会するコンサート等を開催することにより、市民が身近な場所で気軽に音楽を楽しめる機会を創出する。また、地元演奏家が活動できる場を設け、演奏家のスキルアップを図る。	アウトリーチ	中央及び地元で活躍する音楽家を数グループに分けて学校などに派遣する出前コンサートを開催する。 時期: 令和5年9月~12月 (14回)	5,882
			○				ガラコンサート	アウトリーチコンサートに出演した演奏家が一堂に会して演奏を行うコンサートを開催する。 時期: 令和6年2月25日 場所: 長崎ブリックホール	
				○			登録アーティストオーディション	令和6年度~7年度に実施する音楽の魅力発信事業の出演者の選考及び研修を行う。 時期: 令和5年11月~令和6年3月 場所: 長崎ブリックホール	
			○				ラウンジコンサート	市民演奏家が出演する入場無料のコンサートを長崎ブリックホールのラウンジ等で開催する。(指定管理業務) 時期: 令和5年7月~令和6年3月に毎月開催(9回)	
2 市民参加型舞台等開催費								3,198	
演劇	G4-2】 市民の自 主的な芸 術文化活 動の活性 化を図り ます。			○		【事業目的】 市民に演劇の台本制作や舞台公演に参加する機会を提供し、舞台芸術に係る人材育成と活動の活性化を図る。 【事業概要】 小中学生対象のこども演劇体験教室や演劇アウトリーチを行い、舞台芸術の普及啓発や人材育成を図る。なかでも、演劇アウトリーチは、演劇に身近に触れる機会を創出するとともに、演劇をツールとして市民の豊かなコミュニケーション力の育成に寄与するものであり、参加する子どもが増えることで、将来、演劇に親しむ市民を増やすとともに、まちづくりを担う市民の人材育成にもつながる。	演劇アウトリーチ	演劇に触れる機会の創出や演劇への興味関心を高めることを目的に、学校や地域に講師が直接出向き出前ワークショップを実施する。 時期: 令和5年9月~令和6年3月(15回)	3,198
							こども演劇体験教室	地元演劇人の指導のもと、衣装や小道具作りから稽古までを行い、最終日に保護者などを招き発表会を行う。 時期: 5年8月4、10日、16日~20日 会場: 長崎ブリックホール	
							ダンスワークショップ	ヒップホップ、親子ダンスなど様々なジャンルのワークショップを実施する。 時期: 令和5年8月~令和6年3月 会場: 長崎ブリックホール	
3 芸術文化体験教室開催費								1,625	
伝統文化	【G4-2】 市民の自 主的な芸 術文化活 動の活性 化を図り ます。			○		【事業目的】 市民が気軽に芸術文化を体験できる機会を創出し、芸術文化活動に対する興味・関心を高める。 【事業概要】 子どもたちを対象に伝統文化に触れる体験を通じて、伝統文化に関心や興味を持たせ、伝統文化の次世代を担う人事の育成を図る。 また、若者が気軽に気軽に参加でき、様々なジャンルの芸術文化に触れる機会を創出し、裾野の拡大を図る。	こども向け伝統文化体験	○箏体験 時期: 令和5年9月2、9、16、23、30日、10月7日 場所: 長崎ブリックホール ○茶道体験 時期: 令和5年7月27日(2回) 場所: 長崎ブリックホール ○いけばな体験 時期: 令和5年8月2、23日 場所: 長崎ブリックホール	1,625
美術				○			豆本制作体験	子どもから大人までが楽しめる豆本制作体験を実施する。 時期: 令和5年10月28日(2回) 会場: 長崎ブリックホール	
総合				○			若者向け芸術文化体験教室	高校生~30代の若者を対象に、茶道体験と音楽鑑賞会を開催する。 時期: 令和6年3月(3回)(予定) 会場: ココウォーク茂里町ほか(予定)	

分野	第四次総合計画における位置づけ		自主文化事業の形態			事項名・事業概要	内 容	R5事業費 (予算)
	基本 施策	個別 施策	鑑賞型	普及 啓発型	参加 創造型			
						4 Nagasaki まちなか文化祭開催費		3,544
総合		【G4-1】 芸術文化に 触れる機会を 創出します	○	○	○	【事業目的】 芸術文化活動を行っている個人・団体の発表の場を創出するとともに、市民が身近に芸術文化を楽しむことができる機会を提供し、「まちなか」の賑わいにもつなげる。 【事業概要】 「Nagasaki まちなか文化祭」と称し、出演者を公募し、書類審査に加え楽曲・映像審査などによる選考後、音楽をはじめパフォーマンス舞踊、演劇などのステージや美術イベントを開催する。	音楽をはじめパフォーマンス舞踊、演劇などのステージや美術イベントを開催する。 時期: 令和5年11月18、19日 場所: ベルナード観光通り ※全て入場無料	3,544
						5 長崎文化時間の創出事業費【6月補正】		11,276
音楽		【G4-1】 芸術文化に 触れる機会を 創出します	○			【事業目的】 新型コロナウイルス感染症の影響により停滞していた芸術文化活動は徐々に再開されているものの、芸術文化に触れる機会はコロナ禍で多く失われたことから、失った機会を取り戻すとともに、さらなる芸術文化の振興に注力する必要がある。 特に次世代の芸術文化の担い手となる子どもたちが芸術文化に触れる機会が減少したことから、子どもたちが様々な芸術文化に触れる機会を創出することで、芸術文化を楽しみ、心豊かな生活を取り戻すきっかけをつくる。	親子向けコンサート 時期: 令和5年9月～令和6年3月(4回) 場所: チトセピアホール、東公民館、南部市民センター、琴海文化センター	11,276
演劇			○		【事業概要】 親子が身近な場所で気軽に音楽や演劇に触れる機会を提供するため、市内で活動している演奏家・劇団による親子向けコンサート及び演劇公演を開催する。	こども向け演劇公演 時期: 令和5年9月～令和6年3月(4回) 場所: 長崎ブリックホール、東公民館、南部市民センター、琴海文化センター		
	情報発信					6 広報宣伝費	ながさき情報倶楽部の作成、各事業のチラシ等印刷物の作成	5,769
合計								31,294

(実行委員会・共催事業)

分野	第四次総合計画における位置づけ		事項名・事業概要	内容	R5事業費 (予算)		
	基本 施策	個別 施策			単位:千円		
			7 マダムバタフライフェスティバル開催費負担金		4,500		
音楽		【G4-1】 芸術文化に触れる機会を創出します	<p>【事業目的】 演奏家や主催団体の連携により、多くの市民が音楽を楽しむ機会を創出し、芸術文化への興味関心を高めるとともに、文化団体等のネットワーク構築を図る。</p> <p>【事業概要】 長崎市、市内文化団体、大学等で構成する実行委員会により音楽イベントを開催する。ブリックホールやココウォーク、ハートセンターなど茂里町一帯で行う音楽フェスティバルとして、子どもから高齢者まで楽しめる体験コーナー、ブリックホールエントランス等でのミニステージと併せ、「マダムバタフライ」を軸としたコンサートを開催する。</p>	<p>○「ブッチーニおじさんのパリの屋根裏ものがたり〜ラ・ボエーム〜」(クラシックコンサート) 時期:令和6年1月14日 場所:長崎ブリックホール</p> <p>○たのシックフェスティバル(音楽や楽器等の体験型イベント) 時期:令和6年1月13、14日 場所:長崎ブリックホール</p> <p>○アウトリーチ「ブッチーニおじさんのマダム・バタフライ物語」 時期:令和5年11月〜12月 場所:長崎市内保育園・幼稚園</p>	4,500		
			8 市民文化団体共催費負担金		1,440		
音楽		【G4-2】 市民の自主的な芸術文化活動の活性化を図ります。	市民が主体となる事業への支援	市内の音楽団体や演奏家に、日頃の練習の成果の発表の機会を提供するとともに、市民に音楽鑑賞の場を創出する。	市民音楽祭 (第71回)	日程:令和5年10月22日 会場:長崎ブリックホール	110
演劇			市内の演劇団体が、日頃の活動の成果を発表する機会を提供するとともに、各団体の活動の活性化を図るほか、市民が気軽に演劇を鑑賞する場を提供する。	市民演劇祭 (第71回)	日程:令和6年3月16〜24日 会場:チトセピアホール	110	
伝統文化			市内の尺八・箏(琴)・三弦(三味線)の各流派、団体が一堂に会し、三曲の演奏会を開催することにより、活動の活性化を図る。また、各流派の日頃の活動の成果発表と市民が気軽に伝統文化に触れる機会を提供する。	市民三曲演奏会 (第63回)	日程:令和5年10月15日 会場:市民会館文化ホール	110	
伝統文化			市内の各流派のいけばな団体が、合同で出版する機会を提供するとともに市民が伝統文化としてのいけばなを鑑賞する場を創出する。	市民いけばな展 (第64回)	会期:令和6年3月7〜10日 会場:長崎ブリックホール	110	
美術			広く市民から美術作品を公募し、美術鑑賞と美術作品発表の機会を創出する。	市民美術展 (第72回)	会期:前期 令和5年11月23日〜12月1日 後期 令和5年12月3日〜12月10日 会場:長崎県美術館県民ギャラリー	1,000	
総 計					37,234		