

令和 2 年度

市政モニターアンケート調査結果  
【 新たな文化施設について 】



長 崎 市  
文化振興課

## 1. 調査の目的

長崎市では、現市役所（本館）跡地に新たな文化施設（ホール）の整備を予定しており、令和2年度から3年度にかけて、施設の規模や機能を具体的に整理した基本計画を策定する予定です。

令和元年7月に策定した、基本構想における新たな文化施設の3つの役割のうちの一つである「誰もがいつでも立ち寄ることができる開かれた空間とし、芸術文化を通して人が集い・つながり、世代や分野を超えた交流を育む場所」について具体的に検討するにあたり、事前に市民の皆様の意見を聴取することを目的とします。

## 2. 調査の概要

調査期間：令和2年8月1日 ～ 令和2年8月18日

送付数：230人（郵送モニター 183人 インターネットモニター 47人）

回答率：88.0%（202人）

（郵送回答 181人 インターネット回答 21人）

## 3. 調査結果

今回の調査結果から、気軽にホールに立ち寄るにはどんな環境や設備、イベントなどが求められているのか確認することができました。

ホールや劇場などでの芸術文化の鑑賞や出演又は講演会等への参加が「ほとんどない」と答えたかたは約58%であり、その理由として「興味のある公演や演目がない」と答えたかたは約40%、「時間がない」と答えたかたは約32%となりました。一方で公会堂廃止後、長崎ブリックホールの稼働率は80%を上回っており、新たな文化施設を整備することで、現在より多くの公演や演目が開催できるようになりますので、より多くのかたが芸術文化活動に参加できるようになると考えます。

また、公演がない時でも、気軽にホールや劇場に立ち寄りたい場所として、「無料の市民コンサート等のイベントができるような十分な広さのエントランスロビー」と答えたかたは約56%であり、フリースペース等で「音楽のコンサート」が行われていたら立ち寄りたいと答えた方は約71%という結果となりました。また、「誰でも入りやすい雰囲気のある空間」であれば、気軽にホールや劇場に行きたいと答えたかたは、約59%となりました。

これらの結果から、ロビー等のフリースペースで音楽コンサート等のイベントが行われることにより、ホールに入りやすい雰囲気となり、市民のかたが気軽に立ち寄るきっかけになることが分かりました。

新たな文化施設の整備についての自由記述からは、ワークショップやコンサー

ト等のイベントが開催され、誰もが立ち寄りた場所になってほしいとの意見も多く出されました。

これらの意見を参考にし、新しい文化施設が「誰もがいつでも立ち寄ることができる開かれた空間とし、芸術文化を通して人が集い・つながり、世代や分野を超えた交流を育む場所」となるように、基本計画を策定していきます。

#### 4. 調査結果の見方

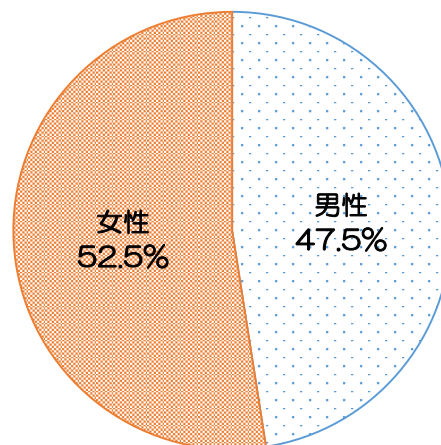
調査結果の数字は、百分率で表記しているものがあり、百分率の値は、小数点以下第2位を四捨五入して、小数点第1位まで表記しています。そのため、内訳を合計しても100パーセントに合致しない場合があります。

また、複数回答可とした設問においては、合計が100パーセントを上回る場合があります。

なお、回答者数の異なる間については、回答者の数を「N=〇〇人」で表現しています。

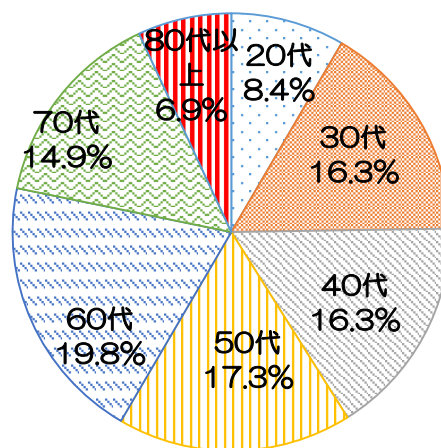
問1 あなたの性別をお答えください。

選択肢	回答者数	割合
男性	96人	47.5%
女性	106人	52.5%
合計	202人	100.0%



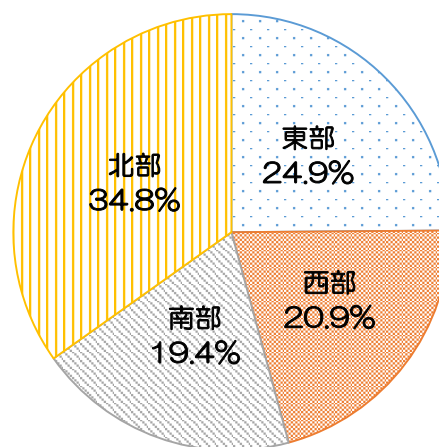
問2 あなたの年齢を選択してください。

選択肢	回答者数	割合
20代	17人	8.4%
30代	33人	16.3%
40代	33人	16.3%
50代	35人	17.3%
60代	40人	19.8%
70代	30人	14.9%
80代以上	14人	6.9%
合計	202人	100%



問3 お住まいの町名を教えてください。

選択肢	回答者数	割合
東部	50人	24.9%
西部	42人	20.9%
南部	39人	19.4%
北部	70人	34.8%
合計	201人	100.0%



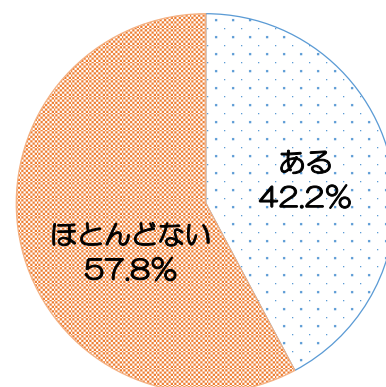
※ご記入いただいた町名をもとに、東西南北に分けて集計しています。

(無回答：1人)

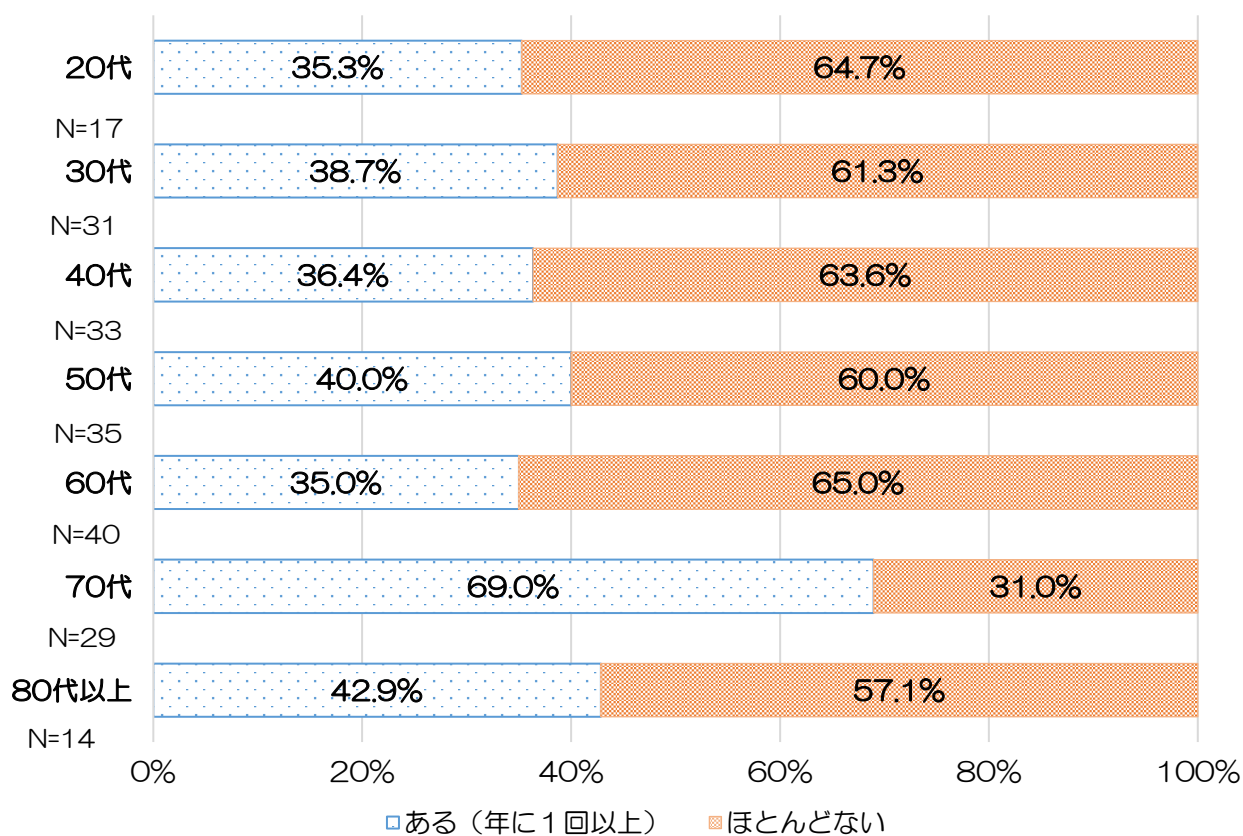
問4 ホールや劇場などでの芸術文化の鑑賞や出演又は講演会等への参加がありますか。

選択肢	回答者数	割合
ある（年に1回以上）	84人	42.2%
ほとんどない	115人	57.8%
合計	199人	100.0%

（無回答：3人）



<年齢別割合>

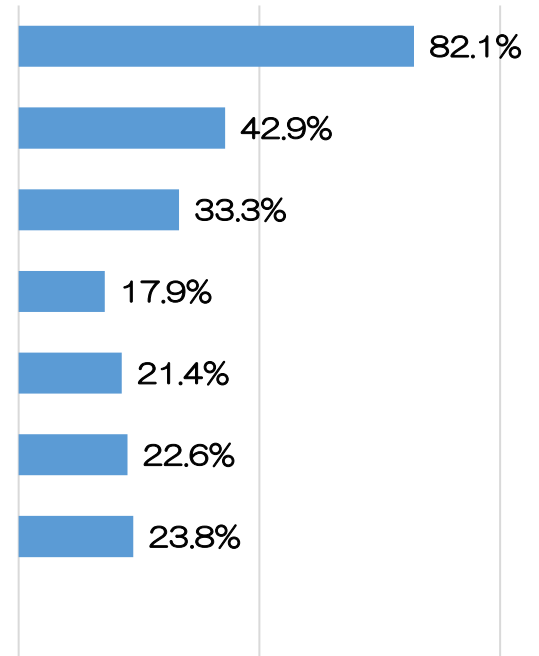


参加が「ある（年に1回以上）」と答えたかたは約42%、「ほとんどない」と答えたかたは約58%となりました。

年齢別で分析したところ、参加が「ある（年に1回以上）」と答えたかたは70代が69%と最も割合が高く、そのほかの年代は約40%前後となりました。

問5 問4で「1. ある（年に1回以上）」と答えた方におたずねします。どの施設に行きましたか。（複数回答可）

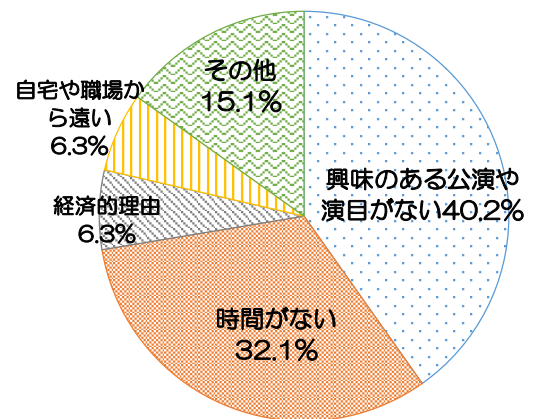
選択肢	回答者数	割合
長崎ブリックホール	69人	82.1%
長崎市民会館文化ホール	36人	42.9%
長崎市チトセピアホール	28人	33.3%
市民生活プラザホール （メルカつきまち）	15人	17.9%
上記以外の 長崎市内のホール	18人	21.4%
長崎市を除く 長崎県内のホール	19人	22.6%
長崎県外のホールや劇場	20人	23.8%



回答者数=84人 有効回答数=208

問6 問4で「2. ほとんどない」と答えた方におたずねします。劇場やホールにほとんど行かない理由をお聞かせください。（当てはまるもの1つ回答）

選択肢	回答者数	割合
興味のある公演や演目がない	45人	40.2%
時間がない	36人	32.1%
経済的理由	7人	6.3%
自宅や職場から遠い	7人	6.3%
その他 ※	17人	15.1%
合計	112人	100%



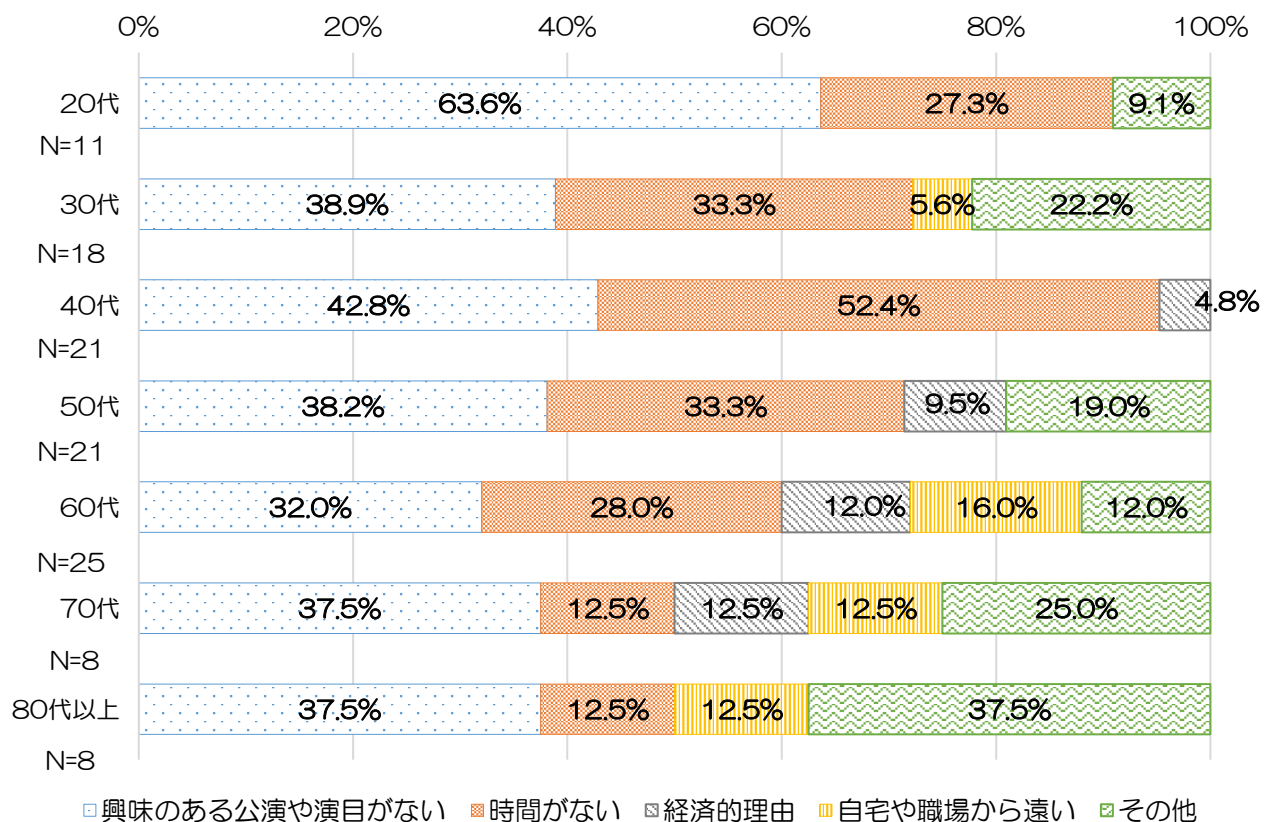
無回答：1人、無効回答：2人

※「その他」の意見

- ・イベント情報を目にする機会がない。

- どの施設でどのようなイベントが行われているかわからない。また、そのイベントに気軽に行ってもよいかもわからない。
- 長崎での演劇が最近少なすぎる。
- 入所施設内で多々催物あり満足している。
- 子供が小さい為、鑑賞が難しい。機会があれば行きたい。
- 高齢のため外出がおっくうになった。
- 機会が合わず、この4~5年は行っていない。
- 興味がない。 など

<年代別割合>

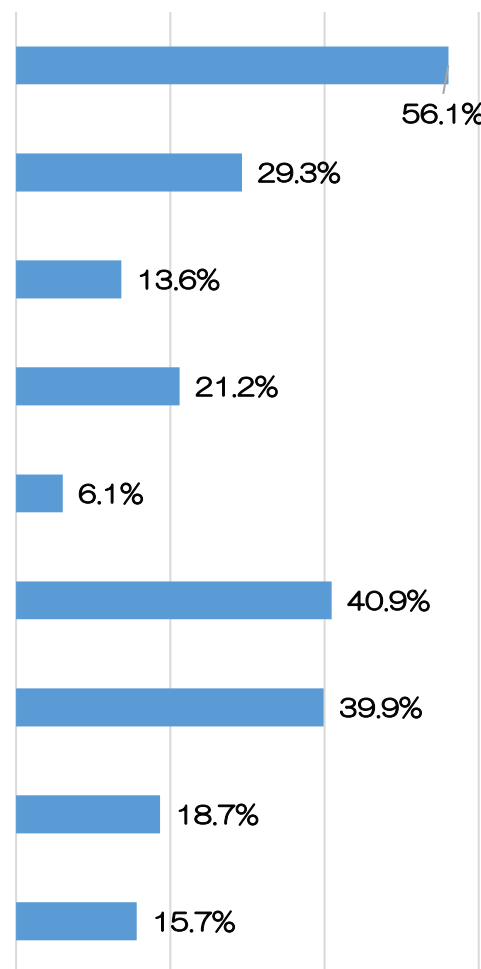


「興味のある公演や演目がない」と答えたかたは約40%、「時間がない」と答えたかたは約32%となりました。

年代別にみると、「興味のある公演や演目がない」と答えたかたの割合は20代が最も高く60%を上回り、「時間がない」と答えたかたの割合は40代が最も高く50%を上回る結果となりました。

問7 公演がない時でも、気軽にホールや劇場に立ち寄るにはどんな場所があったらいいと思いますか。(3つまで回答可)

選択肢	回答者数	割合
無料の市民コンサート等のイベントができるような十分な広さのエントランスロビー	111人	56.1%
市民ギャラリー	58人	29.3%
ミーティングスペース	27人	13.6%
芸術文化イベント等の情報発信コーナー	42人	21.2%
チケットカウンター	12人	6.1%
子どもたちが芸術文化に触れあえるキッズスペース	81人	40.9%
ゆっくり休憩できるソファ	79人	39.9%
自動販売機・売店	37人	18.7%
その他 ※	31人	15.7%



(無回答：4人)

回答者数=198人 有効回答数=478

※「その他」の意見

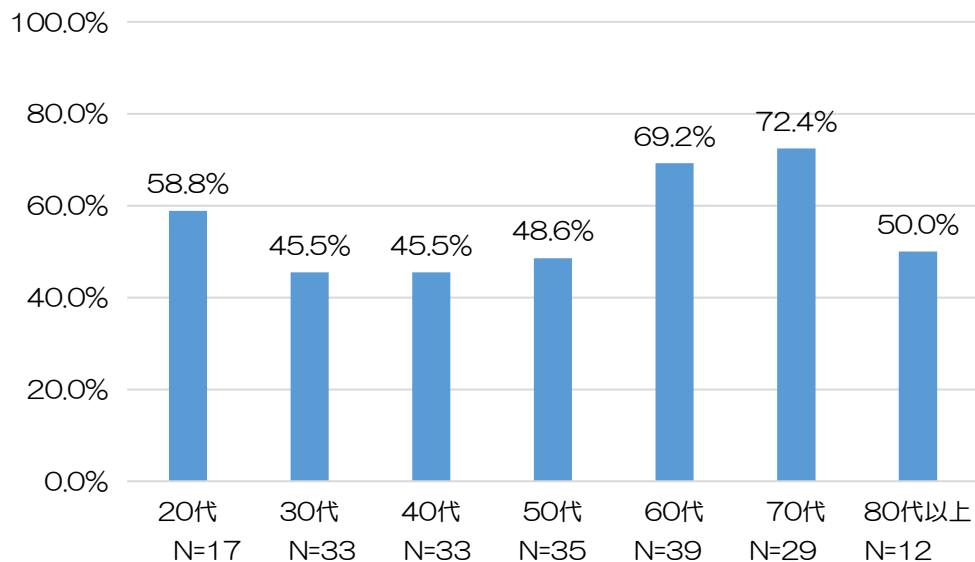
- 何ヶ月分かのイベントを大きく表示する。お年寄りでもPCをする人も少ないので、老若男女、全ての人が立ち寄って確認したくなるようなおもしろい表示を考えてほしい。
- 毎月決まった日にイベントをする。
- 子どもも参加できる物作り体験など
- 公演がなければ無理して出かける必要はない。
- 広くてきれいなトイレ
- 交通、駐車場



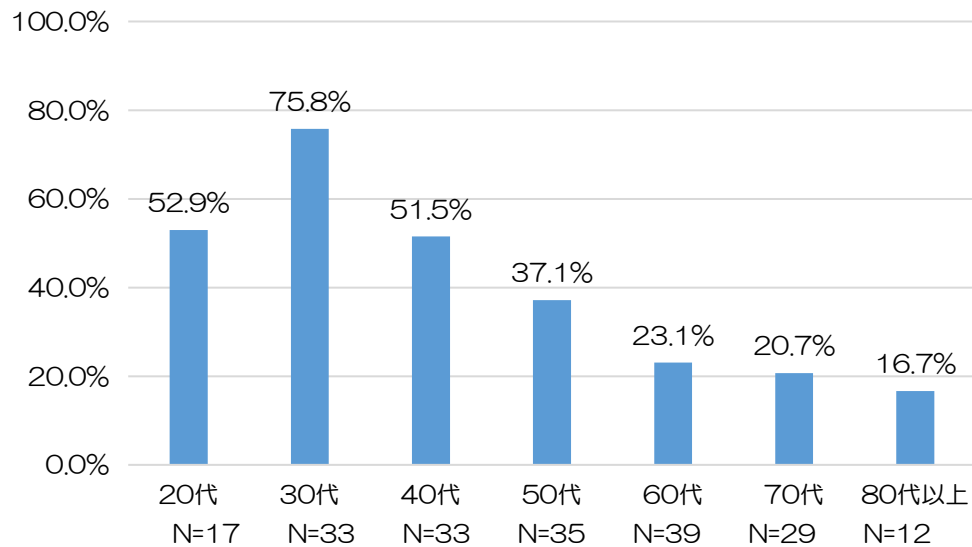
- バリアフリー
- 本屋、図書館
- CD ショップ
- カフェ
- レストラン
- コンビニ
- 持込 OK 飲食スペース
- リモートワークができるスペース
- 勉強スペース等（学生、社会人、高齢者）
- ソファではなく、木製のベンチかイス。県産木材を使い、工業高校などに作ってほしい。
- そのホールや劇場で開催された演劇、ショー、講演会のビデオを常時上映している洒落たリラックスルーム
- 芸術や音楽、おしゃれなものが売っているショップがあるといい。 など

<年齢別割合> ※割合が高かった3つを抜粋

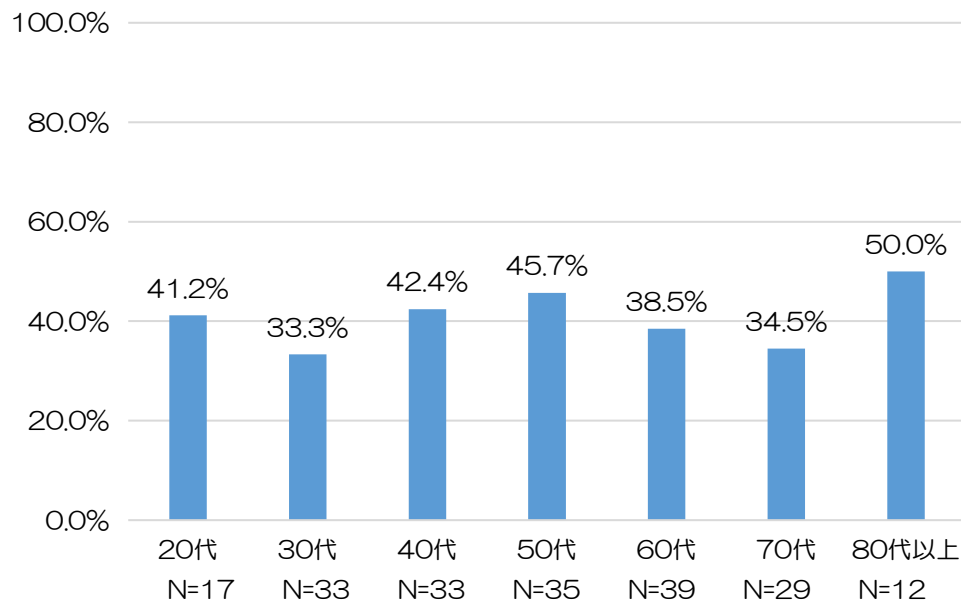
（無料の市民コンサート等のイベントができるような十分な広さのエントランスロビー）



(子どもたちが芸術文化に触れあえるキッズスペース)



(ゆっくり休憩できるソファ)

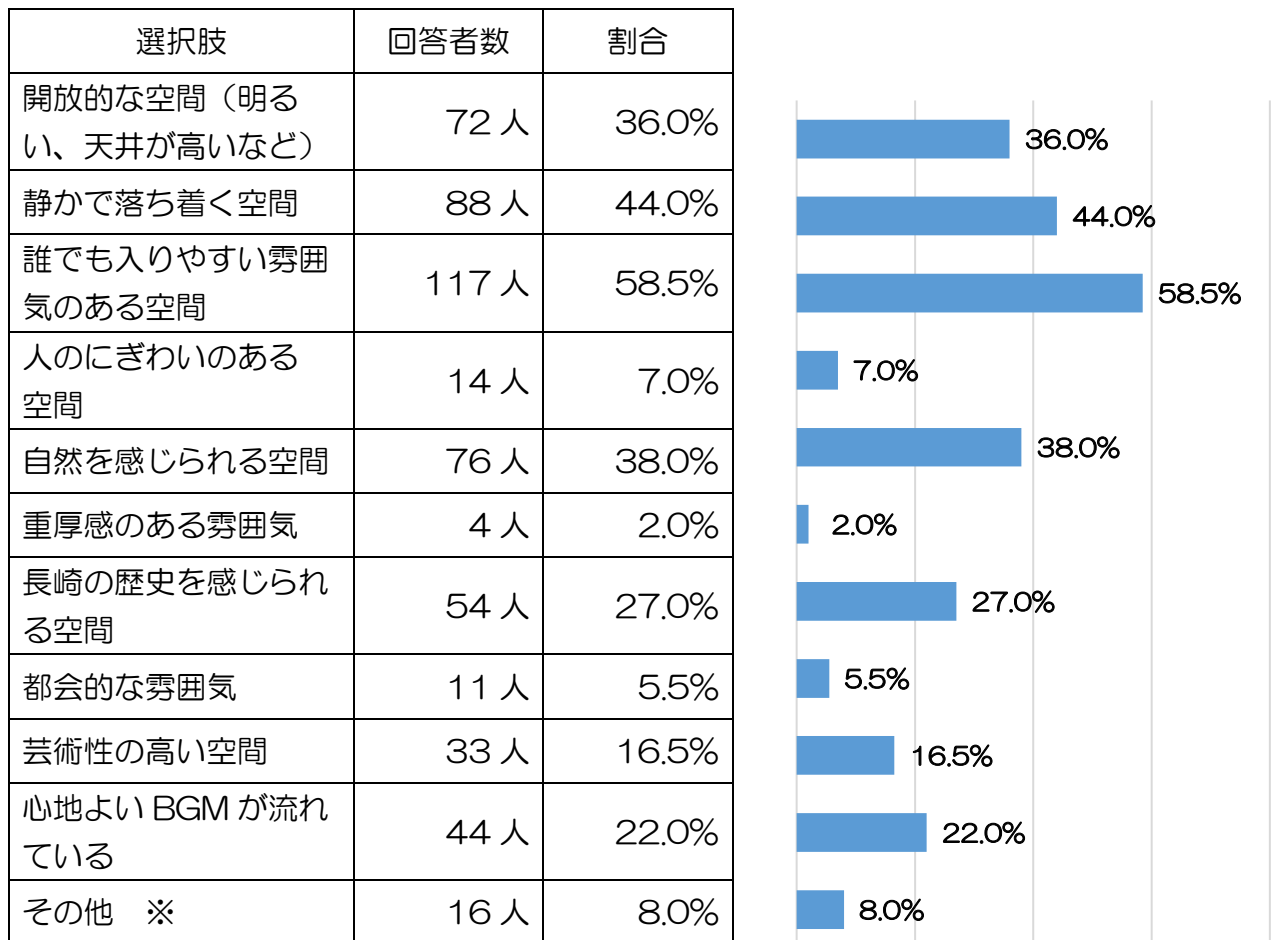


公演がない時でも、「無料の市民コンサート等のイベントができるような十分な広さのエントランスロビー」があったら、気軽にホールや劇場に立ち寄りたいと答えただかたは約56%、年齢別でみると60代、70代のかたが約70%、20代のかたが約60%そのほかの年代のかたも約半数があったらいいと回答しています。

「子どもたちが芸術文化に触れあえるキッズスペース」と答えただかたの割合は、約41%であり、年齢別でみると30代が約76%、20代と40代が約50%となっていることから、子育て世代の割合が高くなっていることが分かります。

「ゆっくり休憩できるソファ」と答えたかたは、約 40%であり、年齢別でみるとどの年代も約 30%から 50%のかたがあったらいいと回答しています。

問8 公演がない時でも、あなたはどのような空間であれば、気軽にホールや劇場に行きたいと思いますか。(3つまで回答可)



(無回答：2人)

回答者数=200人 有効回答数=529

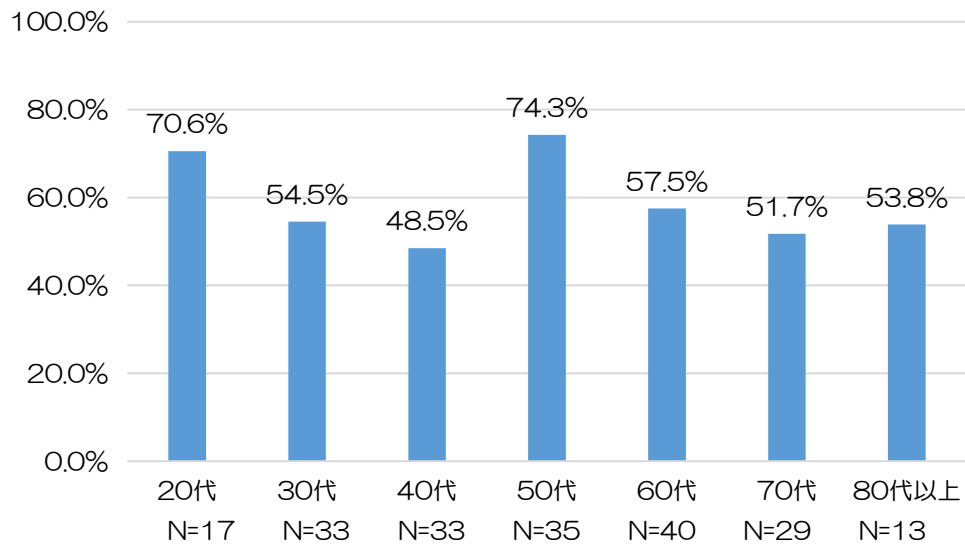
※「その他」の意見

- ・公演がない劇場だけでは魅力を感じない。それを中心にした歩いて行動可能な範囲内を一つのゾーンと考え魅力的なスペース(空間)の創造があれば行きたい。
- ・エントランスが広く、絵本や雑誌などが置いてある。
- ・子どもと一緒に大丈夫な空間
- ・バリアフリー
- ・来崎旅行者に見せられるだけ価値ある長崎の偉人たちの博物的展示

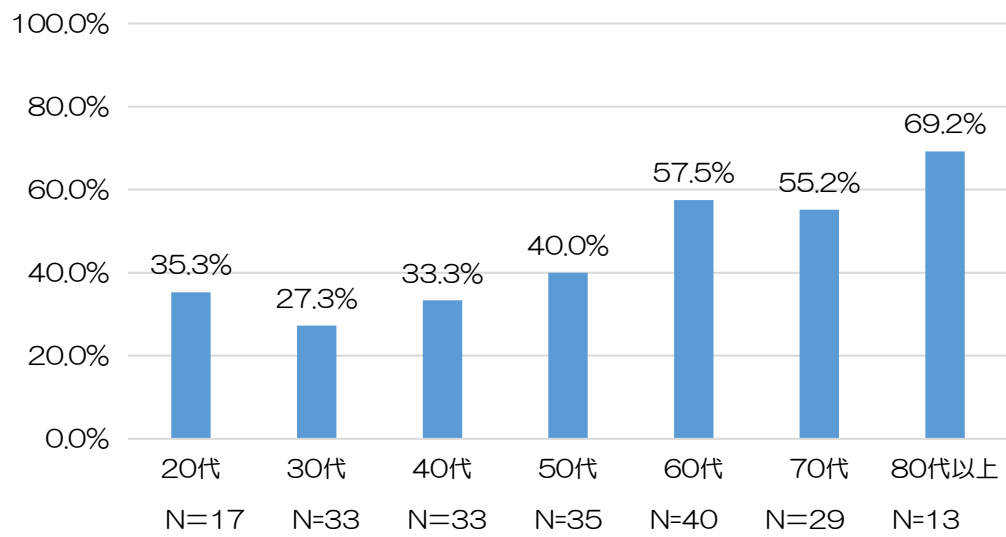
- 記念写真を取りたくなるような長崎ならではの空間。SNS 映えを狙えば若い子たちも来るのでは。
- 図書館とカフェが一体となった施設
- カフェなどがあれば立ち寄りやすい。
- 美味しいお店がある。
- 軽食をとれる。
- レストランやパンやお菓子、長崎ならではの!!のものがあれば。授乳室、おむつ替えや、授乳、お湯の設備、障害者の方に対してのトイレの充実など。血压測定器、健康チェックできるものの設置
- 駐車場無料
- 良い香りがする。 など

<年齢別割合> ※割合が高かった4つを抜粋

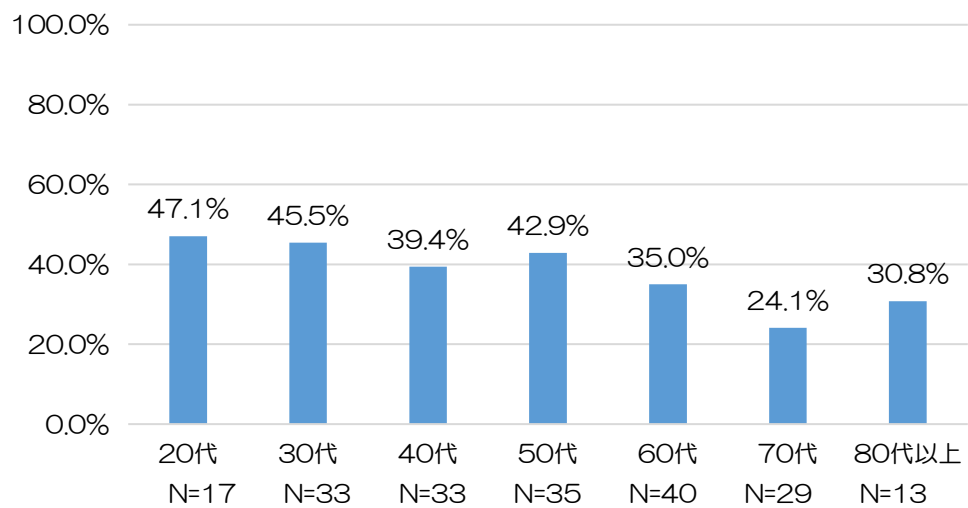
(誰でも入りやすい雰囲気のある空間)



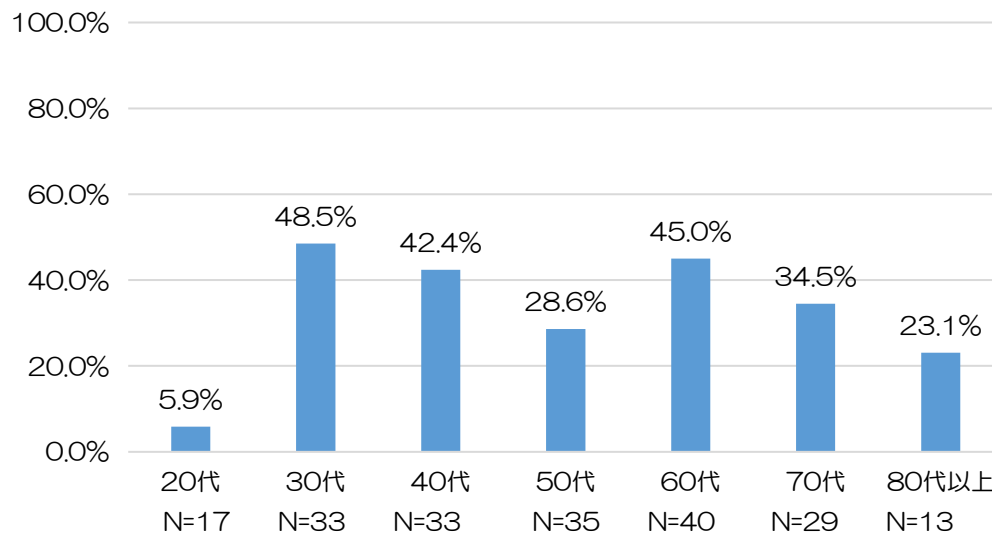
(静かで落ち着く空間)



(自然を感じられる空間)



(開放的な空間 (明るい、天井が高いなど))



「誰でも入りやすい雰囲気のある空間」と回答したかたは、約 59%であり、年齢別でみると 20 代及び 50 代は 70%を上回っており、その他の年代のかたも約 50%前後という結果になりました。

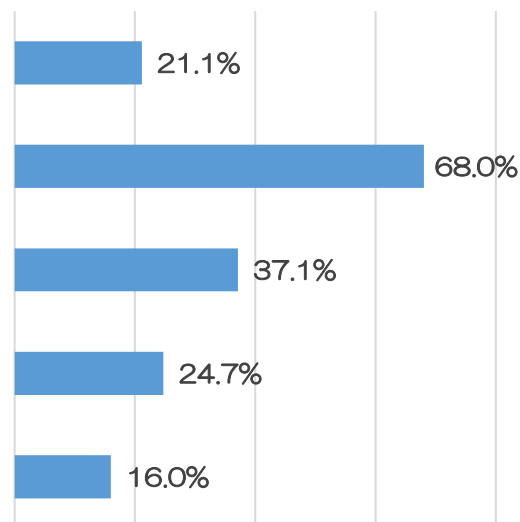
「静かで落ち着く空間」と回答したかたは、44%であり、年齢別でみると 60 代から 80 代以上のかたが 55%を上回り、20 代から 40 代は 40%を下回る結果となりました。

「自然を感じられる空間」と回答したかたは、38%であり、年齢別でみると 20 代～60 代は 40%前後の結果となりました。

「開放的な空間 (明るい、天井が高いなど)」と回答したかたは、36%であり、年齢別にみると 30 代、40 代、60 代が約 40%～50%、その他は 50%以下という結果になりました。

問9 新たな文化施設のプラスアルファの機能として何を期待しますか。  
(複数回答可)

選択肢	回答者数	割合
館内案内等の多言語表記	41人	21.1%
Wifi(無線LAN)設備	132人	68.0%
芸術文化活動の練習の様子などが見られるつくり	72人	37.1%
大きめの荷物を預けられるクローク	48人	24.7%
その他 ※	31人	16.0%



(無回答：8人)

回答者数=194人 有効回答数=324

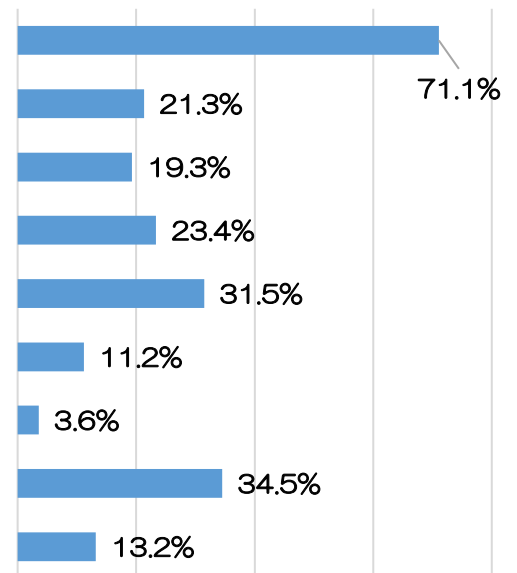
※「その他」の意見

- ・音楽のコンサート
- ・公演情報などと動画で流すモニターなど
- ・習い事ができる。ストリートピアノ、ストリートダンス
- ・大きいホールでしたら、顔の表情などが見えにくい。
- ・障害のある人が自力で不自由なく過ごせる。
- ・何らかのイベントがある際に無料(有料でも可)シャトルバス
- ・大きなキッズルーム、子どもたちの遊び場
- ・託児所
- ・オムツ交換台(子供)がある所。キッズキーパー用の椅子つきトイレ
- ・多目的トイレ(車椅子対応)の設備
- ・トイレ洗面所の充実
- ・赤ちゃんもつれていくことができるように、きれいな授乳施設があると、ママたちは行くと思う。最新のテクノロジーを入れた施設だと、これもみんな興味がわくのではないか。
- ・来崎旅行者に見せられるだけ価値ある長崎の偉人たちの博物的展示
- ・テレワークが出来る様な個人作業スペース
- ・広い畳の部屋(お茶の講習会、踊りのお稽古等)
- ・食事、お茶ができる場所
- ・カフェ併設、キッズスペース

- 前記問7で述べた「リラックスルーム」にプラスして、ちょっとした“ドリンクコーナー”や“イートインスペース”
- 災害時の避難場所
- 交通の便がよい。(バス停、電停が近い)
- 立地条件、便利なアクセス
- ホールの中を通過すると近道
- 長崎市は都市がないせいか、親子で遊びに行きやすいところがない。必ずといっていいほど駐車場代を取られる。人が行きたいと思える状況を作らないといけない。
- 駐車場の充実
- 近隣の住民へのサービスとして催しが無い時の駐車場無料開放(年末年始、お盆)など

問 10 仕事帰りや空き時間などに、フリースペース等でどのようなイベントが開催されていたらホールや劇場に立ち寄ってみたいと思いますか。  
(3つまで回答可)

選択肢	回答者数	割合
音楽のコンサート	140人	71.1%
演劇	42人	21.3%
ダンス・舞踊	38人	19.3%
講演会	46人	23.4%
絵画・写真展	62人	31.5%
生け花の展示	22人	11.2%
書の展示	7人	3.6%
ワークショップ	68人	34.5%
その他 ※	26人	13.2%



(無回答：5人)

回答者数=197人 有効回答数=454

※「その他」の意見

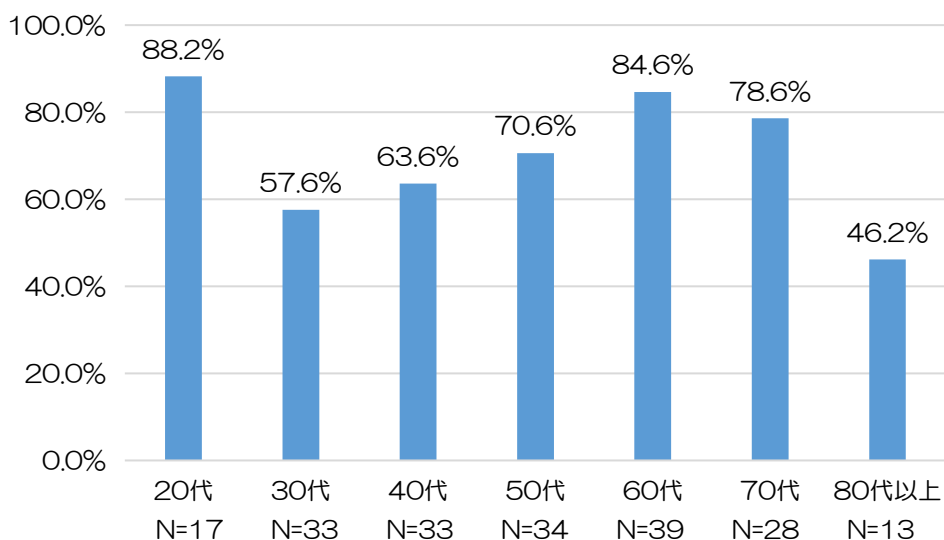
- 子どもと親と一緒に来て楽しめる内容
- 子ども向けのイベント



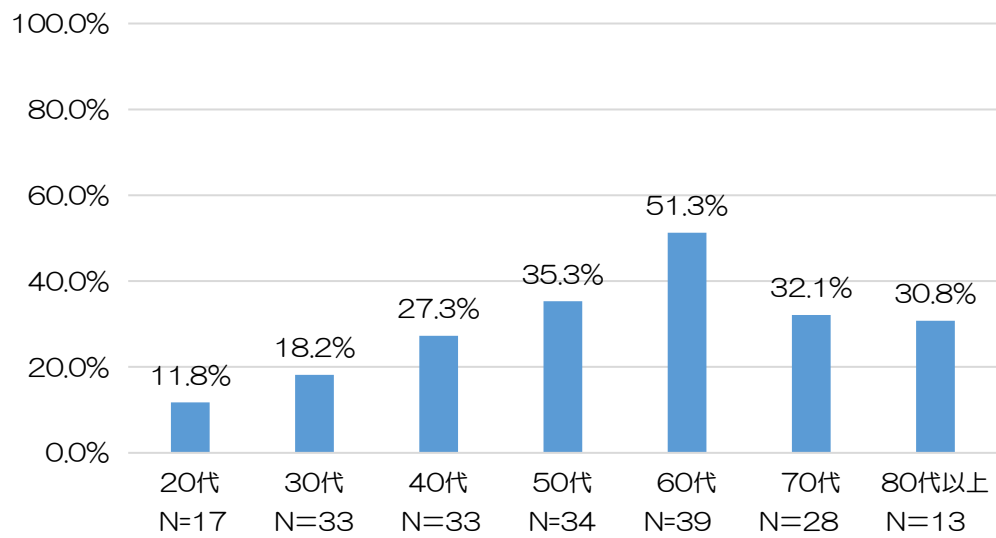
- キッズスペース
- 絵本の読み聞かせ、お遊び教室
- 朗読会や本の読み聞かせ
- 大人向け習い事教室
- 趣味の講習会 例：レザークラフト、盆栽等
- 体験教室、オシャレな雑貨の出店
- クラフト系の展示
- フリーマーケット
- 書道パフォーマンス、スポーツのデモ試合
- 陶芸、木エインテリア作り。長崎にはこれらの素材が沢山あるので。
- 占い、心理相談、ミニカウンセリング、マルシェ、マッサージ、ネイル
- 昔の映画上映
- マジックショー
- 平和ということで原爆のお話
- 手話の講義
- 福祉施設ショッブ
- 物産展
- なかなか長崎ではない、ミュージカルがあるといってみたい。
- ポケモン Go のイベント など

<年齢別割合> ※割合が高かった3つを抜粋

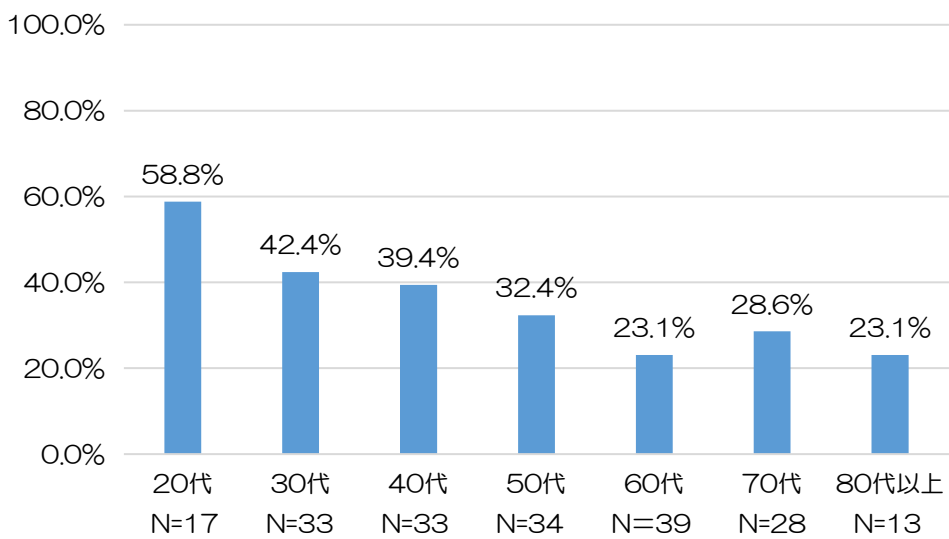
(音楽のコンサート)



(絵画・写真展)



(ワークショップ)



「音楽のコンサート」と答えたかたは約71%と最も割合が高く、年齢別でみると20代が約88%、50代～70代についても70%を上回る結果となりました。

「絵画・写真展」と答えたかたは、約32%で年齢別でみると、60代が約51%となりました。

「ワークショップ」と答えたかたは、約35%で年齢別でみると、20代が約59%と高い割合となりました。

問7の結果、気軽にホールや劇場に立ち寄るには「無料の市民コンサート等のイベントができるような十分な広さのエントランスロビー」があったらいいと答えた方の割合が高く、問10では「音楽コンサート」のイベントがあっていたら、気軽に立ち寄りたいと答えたかたの割合が高いことから、十分な広さのあるロビーで音楽のコンサート等が開催されていることにより、ホールに気軽に立ち寄りたいたいと思う人が多いと考えられます。

問11 新たな文化施設の整備に関して、ご意見・ご要望等がありましたらお書きください。

(イベントについて)

- 音楽会、展覧会等
- 一年中、何かしらのイベントを行っている施設。いつ行っても何かしらやっていてほしい。何かしらのイベントをやっていればいつでも行ける。
- 一定のレベルを持った、いろんなジャンルのアマチュアのコンサートなどが定期的にあればいいと思う。
- 市民に無料の展示もしくはコンサートができるような場所の整備
- 子供も大人も一緒に。別々にでも楽しめるダンスを踊ったり、歌ったりする場があれば。
- 魅力的な子供向けワークショップ、大人向けのワークショップがあればいいと思う。
- 仕事帰りの人でも寄りたいたいと思う施設があるといいと思います。その為にはある程度遅くまで開いておく必要はあると思います。数日～数ヶ月で物を作りあげる教室等があると、サラリーマンも軽い気持ちで参加するのではないかと思います。
- 学会の開催出来る場
- 有料の展示会場を設けて。例えばゴルフのレッスン会とかスポーツも絡めれば、人が集まりやすいと思う。
- 宝塚歌劇や東宝ミュージカルなどが開催できるようにしてほしい。

(施設イメージ、入りやすさ等について)

- 一部の市民や関係者だけではなく、多くの市民が気軽に立ち寄れる様な施設になると良いと考えます。
- 気軽に入れる施設
- 市民が気軽に利用できるようなスペースになるといいなと思います。待ち合わせ場所になるようなスペースにイベントや公演情報が知れる工夫があると嬉しいです。
- 芸術や文化施設は小さい子ども連れでは入りにくいイメージなので、そこを払拭できるものにしてほしい。
- 子供からお年寄りまでが行けて、身近に感じる事が出来る様な施設。
- 建て物ばかりが立派すぎるのではなく、誰もが立ち寄りた、立ち寄れる場所にしてほしいです。
- 以前小さな町のホールで中学生のブラスバンドを聞きに行きました。もっとだれでも行けるホールがあれば良いと思った事があります。ちなみに息子は41歳男は障害者です。
- 40代以上だけでなく、10代、20代の若者が集まりたくなるような、活気ある施設にしてほしい。
- 市民会館は年齢層が高いイメージがある。内装も落ち着いた雰囲気だけでなくポップなアーティスティックなスペースも設けてほしい。
- 文化施設とひとくくりにする中で様々な目的があると思います。市民に向けたもの、観光客に向けたものという“ヒト”に対する目的、音楽鑑賞のため、長崎の歴史を知るためなど“モノ”に対する目的など。それぞれがバランスよく成立する施設が整備されたら良いなと思います。個人の受け方になってしまうのですが・・・どうも、“ヒト”の目的が、観光客向けになりすぎて、市民が“長崎市”に魅力感じず人口流出が止まらないというのも1つあるのではないのでしょうか…？ただ、どんな施設ができるのか、とても楽しみです。
- 「東京一極集中」から「地方分散型」へ→“地方力”が試される時代へ。長崎は「Small Tokyo」型ではなく、「Nagasaki ORIGINAL」の街づくりの全体図（イメージ）の一環として、この課題(新たな文化施設の整備)も取り組んでほしい。
- 体験型施設
- 明るい感じの施設
- 都会的な長崎にはないような施設を期待している。
- 長崎市科学館とブリックホールが合体したような施設があれば人は集まりそう。あと長崎の場合は駐車場の充実。
- 日中は子どもも遊べる明るい空間として、夜は大人が落ち着いて過ごせるおしゃれな空間として(Barで軽くお酒も飲める)利用できる施設であれば面白いと思う。

- やはり集客効果のある飲食店・カフェは必須だと思います。また、電停やバス停の待合室になるとか、交通との連携も必要かと思います。単に目の間にあるとか、近いとかではなく、施設そのものが電停・バス停と一体となることが望ましいと思います。
- 目的ごとに文化施設を作るのも維持するのも大変なので、広い空間、広い駐車場を準備、広い空間の四方には、映像を映しだし、日替わりに文化施設を切り分ける。
- コロナの不安を取り除ける環境

(ホールの規模等について)

- 旧公会堂はよく利用していましたので、それに近い施設が少しでも早く実現して欲しいです。
- コンサート、舞踊用舞台があり、客席が旧公会堂程度かそれ以上の広さのある施設があるとよい。
- 会場、駐車場共に狭いので、もう少し大きい会場があればいいと思います。
- 多様な演出に対応できるホールやアリーナがあると良いと思う。
- バレエ、コーラスの発表会がうちわでできるくらいの中小ホールを整備してもらいたい。
- 音響など演奏者や観客に対してよい音を届けてほしい。
- コンサート会場については、音を大事にする空間にして下さい。
- 音楽コンサート専用のホールの整備
- 新たな文化施設→大物アーティスト（嵐やビーズなど）もコンサートができるくらいのホールが長崎にもあれば…と思います。（毎年、娘とともに福岡ドームまで行くのは大変です。
- 小さなホール（数十人～百人くらいの）を出来れば中学校区毎に。料金も無料か高くても公民館使用料くらいで。又、個人スタジオなどへ市から支援をしてもらい、練習場として使わせてもらえると本当にうれしい。桜町交流センターの様な施設を増やしてもらいたい。
- 100名～200名規模のお茶の講習会ができる会場に可動式の畳 20 畳程の舞台装置を整備してもらいたい。
- 長崎の施設がほとんど狭い。ブリックホールばかり、県美術館ばかり。空間の使い方がマズイ。もっとゆとりのある物を作ってほしい。チマチマしすぎ。
- 古典芸能専用の施設。小規模施設もあったほうが良いかも知れない。
- 文化施設の規模を検討し、著名な建築家のデザインなどにとらわれず、シンプルで品の良い施設になることを望みます。税金だからと言って、ムダなことに費用を投じないでいただきたい。

(館内設備について)

- 長崎市内の文化施設は立地は良いが老朽化が目立つ。長崎で文化的なイベントを盛り上げたいのであれば、もう少し施設のリフォームも必要かと考える。やはり人が多く集まる会場で一番こまるのは女子トイレの数が多いとか少ないとかです。その中でも手を洗った後、送風機や紙ペーパーが設置されているととても嬉しいです。あとは、周辺の交通の便利さがどうか…です。(長崎は特に駐車場が少ないので・・・)
- 私個人の感覚だといろんな施設に行くたびに玄関口が暗かったり、足が向かない気になります。個人事業をやっておりますが、玄関や店内が明るくないと入る気になりません。明るく中が見えやすいようにしてもらいたいです。
- 他県と比べて色んな面で文化施設がおそまつです。
- 新たな文化施設の設備よりも既存の施設を整備すべき。例えば、長崎市民会館文化ホールのトイレ(障害者対応)音響の整備、楽屋の充実をすることによって、前公会堂に代わる施設となると思う。
- アマランスの講演に行く機会があったので、行ったが、ここが(現在地)1Fなのか2Fなのかよく分からない表示で案内の人に聞いたので分かったが、現在地の階数の表示は分かり易い方が親切かと思います。
- 無料 Wi-fi
- わかりやすい導線
- 今はコロナもあるので空気が入れ替わるように窓をつけるとか空気清浄機などがあると良いと思います。
- 老若男女に関わらず、快適に過ごせる整備を充実させて欲しい。前頁にも記載しましたが、障害者の方にとって使いやすい設備、授乳室の設備、一人でもグループでもゆったりと過ごせるスペース、健康チェックができる設備、買い物後でも行けるコインロッカー(無料)、勉強読書などができる個室に近いスペース(コロナ対策)などがあれば嬉しいです。
- 県立図書館の本を返せるブックポストの設置。または図書館のミニカウンター。

(トイレについて)

- 各階の両サイドにトイレ設備があればよいです。
- 多目的トイレの数を多くして欲しい。
- こまめに手洗いが出来るスペースがあると安心します。
- おむつ替えスペースがほしい。

(バリアフリーについて)

- バリアフリーであれば、お年寄りにも、子供づれでも使用しやすいと思います。

- ・高齢者が利用しやすい設備にしてほしい。階段、スロープ、トイレ等

(カフェ、レストラン、休憩スペース等について)

- ・高層な建物にせず、屋外で庭、カフェ等が楽しめる憩いのスペースを併設して欲しい。
- ・カフェやスタンド、レストランが入っている。又は隣接してると良いと思う。  
(コンビニ)
- ・飲食スペースがあれば良いと思う。
- ・軽食が出来るスペースや店
- ・いろいろな立場の人達が気軽に立ち寄れて気分が晴れやかになれるような場所だと良いなと思います。長崎の美味しい物を安価で食事ができるレストランなどがあれば、他から来られる方にもご案内できると思います。売店などもあれば嬉しいです。
- ・カフェスペースの設置
- ・施設内に広いカフェがあったらいいなと思います。
- ・レストラン
- ・くつろげるソファやイスの設置
- ・待つ間などに座れるイスがあればとても助かります。
- ・休憩できるスペースをふやしてほしいです。
- ・SNS を使い、イベントの情報発信をすると若者の目に止まりやすいと思う。写真(インスタ)映えするスポットや食べ物があると話題性がある。

(キッズスペース等について)

- ・子どもが飽きない環境
- ・子供達が興味をもつような施設とイベントなどの開催。
- ・子供が遊ぶ施設があればいい。
- ・子どもスペースが少ない。
- ・市内には室内で子供を遊ばせられる施設がないと思うので若いお母さんたちのためにもキッズスペースを作ってもらえたらと思います。
- ・プレイルーム(キッズスペース)を1カ所ではなく、色んな所につくってほしい。
- ・子供達が第2の自宅のように通い詰めることが出来る空間作りを目指して頂きたいと考えています。カードゲームやボードゲーム、おもちゃ、おままごとなどを小スペースでも良いので日替わりで楽しめる環境等を期待します。
- ・子どもたちが遊べるキッズスペース
- ・キッズスペースの設置
- ・子ども関連

- PM2.5 など外出がしづらい時に、屋内で子供たちが遊べるような施設が欲しい。早急に。
- 雨の日でも子供が遊べる広場の設置。
- 子供連れのお母さん達が集える場所があったら良いのではないかと思います。電磁波を抜くために芝生のあるスペースが欲しい。素足で歩く グラウンディング。

(駐車場、交通環境について)

- 駐車場の確保、整備
- 駐車場の完備
- 十分な駐車場がある。
- 止めやすい駐車場
- バリヤフリーは当然の事ですが、ゆったりとした駐車場
- 気軽に立ち寄れるように駐車スペースが広いと助かります。子どもを連れて行きやすいような空間だと助かります。
- コロナウイルスの蔓延は、ずっと続くと思われ、人が集まる施設は今考える必要はないと思う。人々は公共交通機関を恐れて車での移動を選んでいる。駐車場は、できるだけ広くする方が良い。
- 施設を利用した人には、駐車場サービス、優先駐車等があると、助かります。
- 駐車場が無料になると気軽に立ち寄りやすいと思います。長時間の公演の場合、駐車料金が高くなるし、精算機が混雑して出庫までに時間がかかってしまう為。
- 東長崎地区から市内文化施設を利用した場合、入場券での駐車場割引、無料を検討してもらいたい。
- 無料大型駐車場の完備
- 駐車場があり、駐車料金が安いと助かります。料金が高いと行く回数が減ると思います。
- 市内中心部はどうしても駐車場代がかかり、2時間ぐらいいるとすぐに1,000円ぐらいかかるので、無料にして欲しい。長崎は車社会なので。
- 市の施設等の駐車場を利用すると、駐車場代が結構かさむ。IT技術等（アプリなど）上手く活用すると、本当に施設を利用しているのか、偽りで駐車しているのかなど（位置情報）の確認も出来たり出来るのではないだろうか？
- ブリックホールのような駐車場が他施設にもあれば助かります。
- タクシー乗り場や送迎用のロータリーがあると良い。
- 交通渋滞にならないような場所に設置してほしい。
- アクセスが楽であること。
- 公共交通機関のアクセスを良くして欲しい。
- 駐車場、交通渋滞がない、公共交通機関（利用しやすい）をよく考えてほしい



(立地について)

- 立地条件（誰もが行きやすい場所）
- 現市役所跡地の有効利用
- 車でも徒歩でも気軽に立ち寄れる場所があればいい。
- 中心部に施設が欲しい。
- 西海に住んでおりますので、文化施設があまりに遠くてなかなか身近に出向くことが出来ません。もう少し近くにあればいいなと思います。
- 長崎市内中心部より少し離れた場所でも公演会、コンサート、展示会等が開催される施設が欲しい。
- 県庁跡に早く施設ができること望んでいます。

(その他)

- 日頃から芸術文化にはあまり興味がある方ではないので、特に具体的な要望や意見があるわけではないが、たまには講演会など実演の場に行ってみたいと思う事はある。相当の機能を持つ施設を早急に整備すべきである。
- 本当に必要かもう一度考えてみてください。
- とにかくお金がかからないようお願いしたい。
- お金だけかけて作るような施設でなくみんなが納得する開かれた公募などで作ってほしい。
- 文化や歴史ある出島がありながら、文化・芸術都市としては恥ずかしい感じがする。
- どういうものか感じがよく分かりません。
- 公園と施設が一体化(遊び、学び)
- 練習室などを借りるとき、インターネットで空きが見れたり予約ができたらいいと思います。
- 周りを散歩、ランニングが出来るのが良い。
- リモートワークができるスペースやそのまま宿泊できたり仮眠ができたり、文化とビジネスと融合した施設が欲しい。