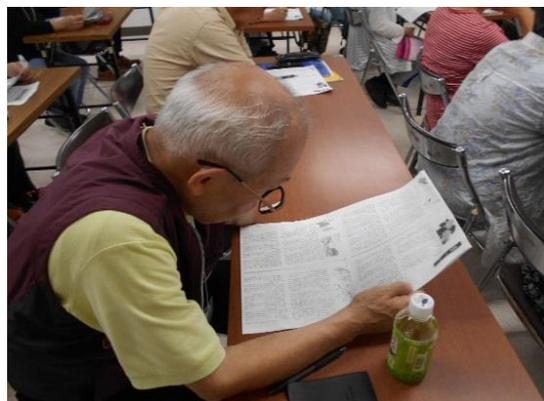

南山手の文学館 <第1回>

日 時 平成30年6月8日(金) 13:30~15:30

講 師 上出 恵子 先生

夏目漱石の後期三部作といわれる三作品および絶筆となった未完の『明暗』を取り上げ、読み深めます。第1回目は、処女作とされる『吾輩は猫である』と同時期に発表された『倫敦塔』を取り上げ、読み解きました。



南山手の文学館 <第3回>

日 時 平成30年6月22日(金) 13:30~15:30

講 師 上出 恵子 先生

◎「心」について

漱石の代表作「心」を読みました。

上出先生のお話は話題豊富で、受講の皆さんはうなずいたり、笑ったりと「漱石」を満喫しておられました。



南山手の文学館 <第4回>

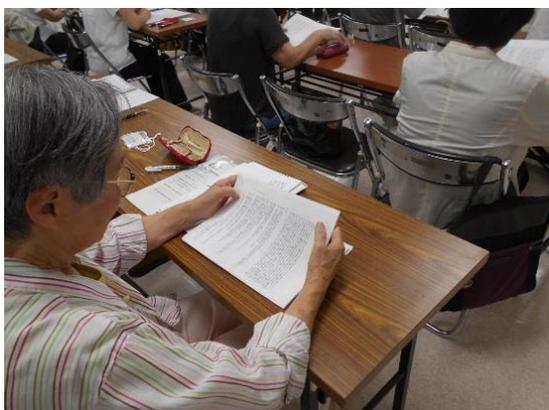
日 時 平成30年6月29日(金) 13:30~15:30

講 師 上出 恵子 先生

◎「明暗」について

春の講座最後となった今回は、漱石の絶筆であり、また未完の『明暗』を漱石文学のまとめとして取り上げ、読み解きました。

受講生の皆さんは、上出先生の話の聞き入り、毎回熱心に受講されていました。



受講生の感想

日本を代表する作家の作品
にふれて、有意義な時間を
過ごせました。